Prof. Dr. phil. Steffen Wachter
Stand: Oktober 2026

Publikationen

Bücher

*Schöppe, Karola/**Wachter, Steffen*** (Hg.) (2024):
Kreativität neu denken. Multiperspektivische Annäherung an eine Schlüsselkompetenz. München.
*Mit Beiträgen von Nicole Berner, Ludwig Duncker, Wassilios E. Fthenakis, Horst Hunecke, Matthias Richter, Maxim Stanko, Eva Maria Kohl, Jochen Krautz, Simone Mahrenholz, Karola Schöppe, Frank Schulz, Eva Ullmann, Wolfgang Ullrich, Anja Ußler, **Steffen Wachter**, Sebastian Engelmann, Gabriele Weigand, Arne Gläser und Christian Werge*

Wachter, Steffen (2018):
Malerei zu Beginn des Jugendalters. Kreative Aspekte des Problemlöseverhaltens beim bildnerischen Gestalten im Kunstunterricht. München.

*Vetter, Susanne/**Wachter, Steffen*** (2013):
Ab ins Museum! Die Art+Weise einen Museumsbesuch zu planen. Leipzig.

Zeitschriften

Wachter, Steffen (Hg.) (2026):
Kunst+Unterricht, Heft 499/500/2026. Konzeptkunst.
*Mit Beiträgen von Rita Barwitzki, Magdalena Bendel, Nicole Berner, Kim Calandriello, Isabell Frick, Lara Hülsbusch, Johannes Kirschenmann, Lovrena Müller, Nikolas Pflanzelt, Anna-Maria Schirmer, Daniel Schüßler, Frank Schulz, Theresia Stark-Frick, Manja Teich, Tobias Thuge, **Steffen Wachter**, Janina Wierzbicki, Lars Zumbansen*

*Berner, Nicole/Schirmer, Anna-Maria/**Wachter, Steffen**/Zumbansen, Lars* (Hg.) (2025):
Kunst+Unterricht, Heft 493/494/2025. Copy – Fake – (Re)Make.
*Mit Beiträgen von Sabine Ammer, Nicole Berner, Julia Koch, Eva Konz, Svetlana Magenheim-Gegg, Anna-Maria-Schirmer, Johanna Steinbauer, **Steffen Wachter**, Janina Wierzbicki, Matthias Wollgast, Lars Zumbansen*

Wachter, Steffen (Hg.) (2025):
Kunst+Unterricht, Heft 489/490/2025. Räumlichkeit und Illusion.
*Mit Beiträgen von Rita Barwitzki, Rabea Kroth, Marie Mothes, Manja Teich, Frank Schulz, **Steffen Wachter**, Lars Zumbansen*

Wachter, Steffen (Hg.) (2023):
Kunst+Unterricht, Heft 471/472/2023. Malprozesse.
*Mit Beiträgen von Lisa Gonser, Christian Römmelt, Katharina Scheubert, Anna-Maria Schirmer, Andreas Schoppe, Heike Seifert, Manja Teich, Linda Ullmann, **Steffen Wachter**, Stefan Wilsmann, Lars Zumbansen*

Beiträge in Fachbüchern

Wachter, Steffen (2026): Malerei im Kunstunterricht. Ansätze und Aspekte einer Didaktik des Malens. In: Helpensteller, Katja/Römmelt, Christian (Hg.): Dem Malerischen nachspüren. Impulse für eine Malereididaktik in Studium und Schule. München, S. 251–275

ORCHID: 0009-0007-2796-225X
ISNI: 0000000420465948
GND: 1044620315

Wachter, Steffen (2026): Kunst und Kreativität. Eine Revision von Kreativität in bildnerischen Problemlöseprozessen. In: Sosna, Anette/Becker, Christian (Hg.): Problemlösen als Bildungsanlass: Transformatorische Bildungsprozesse in den Unterrichtsfächern reflektieren, Reihe: Grundfragen der Fachdidaktik, Bd. 1. Weinheim, S. 148–163, DOI 10.3262/978-3-7799-7702

Wachter, Steffen (2025): Bildnerische Etüden – Zum bilddidaktischen Potenzial der Kleinen Form. In: Plaum, Goda/Miller, Monika (Hg.): Bilddidaktik. Lehren und Lernen von und mit Bildern. Bielefeld, S. 177–192

Wachter, Steffen (2024): Lust am Muster. Ornamentik zwischen Kunst und Konstruktion. In: Schöppe, Karola/***Wachter, Steffen*** (Hg.): Kreativität neu denken. Multiperspektivische Annäherung an eine Schlüsselkompetenz. München, S. 268–283

Wachter, Steffen (2024): Alles kreativ? Relativierende Positionen zu einem hypertrophierten Konstrukt. In: Schöppe, Karola/***Wachter, Steffen*** (Hg.): Kreativität neu denken. Multiperspektivische Annäherung an eine Schlüsselkompetenz. München, S. 146–175

Wachter, Steffen (2024): Aspekte des Um- und Neudenkens im Kreativitätsverständnis. In: Schöppe, Karola/***Wachter, Steffen*** (Hg.): Kreativität neu denken. Multiperspektivische Annäherung an eine Schlüsselkompetenz. München, S. 14–17

Wachter, Steffen (2022): Aleatorik/aleatorische Verfahren. In: Bering, Kunibert/Niehoff, Rolf/Pauls, Karina (Hg.): Lexikon der Kunstpädagogik. 2. Aufl. Bielefeld, S. 24–25.

Schulz, Frank/Teich, Manja/***Wachter, Steffen*** (2020): Das Barbara-Projekt. In: Lutz-Stertzenbach, Barbara/Schulz, Frank (Hg.): Historische Kunst erleben und verstehen. Bd. 3 der Sonderreihe Kunst, Geschichte, Unterricht, hrsg. von Johannes Kirschenmann und Frank Schulz. München, S. 118–173.

Wachter, Steffen (2020): Zugänge zur Kunst. Zur Entwicklung eines Vermittlungskonzeptes. In: Kirschenmann, Johannes (Hg.): Zugänge. Sprache der Bilder – Welt der Kunst. München, S. 47–61.

Wachter, Steffen (2020): Der Inhalt-Form-Zusammenhang als ein Schlüssel zum Verständnis der Eigenart bildnerischer Werke und Prozesse. In: Kirschenmann, Johannes (Hg.): Zugänge. Sprache der Bilder – Welt der Kunst. München, S. 295–307.

Wachter, Steffen (2019): Malerei zu Beginn des Jugendalters und die Entwicklung des bildnerischen Problemlöseverhaltens. In: Schöppe, Karola/Schulz, Frank (Hg.): Kreativität & Bildung. Nachhaltiges Lernen. München, S. 229–265.

Wachter Steffen (2014): Prozess-Grafik „Cultural Clash" zu Ellen Gallagher. In: Lutz-Sterzenbach, Barbara/Peters, Maria/Schulz, Frank (Hrsg.): Bild und Bildung. Praxis, Reflexion, Wissen im Kontext von Kunst und Medien. München, S. 344 f.

Wachter, Steffen (2013): Kreativitätsförderung im gymnasialen Kunstunterricht am Beispiel einer Unterrichtseinheit in der Klassenstufe 6. In: Schulz, Frank/Seumel, Ines (Hrsg.): U20. Kindheit Jugend Bildsprache. München, S. 456–470.

ORCHID: 0009-0007-2796-225X
ISNI: 0000000420465948
GND: 1044620315

Wachter, Steffen (2006): Historische, internationale Kinderzeichnungen im Vergleich. Zum Einfluss von Lebenswelt am Beispiel von Mädchen- und Frauendarstellungen. In: Kirschenmann, Johannes/ Schulz, Frank/ Sowa, Hubert (Hg): Kunstpädagogik im Projekt der allgemeinen Bildung. Reihe: Kontext Kunstpädagogik. München, S. 208–219.

Publikationen – Beiträge in Fachzeitschriften

*Schirmer, Anna-Maria/Wierzbicki, Janina/Zumbansen, Lars/Berner, Nicole/****Wachter, Steffen*** (2026): Kunstunterricht im Jahr 2026. Ein Gedankenexperiment als „BeReal". In: KUNST+UNTERRICHT. Konzeptkunst. (Themenheft), (499/500), S. 81–82

Wachter, Steffen (2026): Die Macht der Ideen. Das künstlerische Konzept als Werk (Kommentierte Materialseiten). In: KUNST+UNTERRICHT. Konzeptkunst. (Themenheft), (499/500), S. 62–80

Wachter, Steffen (2026): Am selben Ort. Konzeptuelle Interventionen zur Aufarbeitung von NS-Zwangsarbeit. In: KUNST+UNTERRICHT. Konzeptkunst. (Themenheft), (499/500), S. 22–29

*Schulz, Frank/****Wachter, Steffen*** (2026): Konzeptkunst als Kunst „mit ohne alles"? Veränderungen im Werkverständnis. In: KUNST+UNTERRICHT. Konzeptkunst. (Themenheft), (499/500), S. 10–21

Wachter, Steffen (2025): Aspekte der Wiederholung. Tradierte Beziehungen zwischen Vorbild und Nachbild (Kommentierte Materialseiten). In: KUNST+UNTERRICHT. Copy – Fake – (Re)Make. (Themenheft), (493/494), S. 60–69

*Schirmer, Anna-Maria/****Wachter, Steffen****/Zumbansen, Lars* (2025): Copy – Fake – (Re)Make. Entwicklungshorizonte für bildnerisches Referenzieren. In: KUNST+UNTERRICHT. Copy – Fake – (Re)Make. (Themenheft), (493/494), S. 8–21

Wachter, Steffen (2025): Blickpunkt Unterricht: Trump-Graffiti zu aktuellen politischen Geschehnissen. In: KUNST+UNTERRICHT. Copy – Fake – (Re)Make. (Themenheft), (493/494), S. 6 f.

Wachter, Steffen (2025): Blickpunkt Unterricht: Schüler in den Kunstsammlungen Chemnitz. In: KUNST+UNTERRICHT. Räumlichkeit und Illusion (Themenheft), (489/490), S. 6 f.

Wachter, Steffen (2025): Fläche wird zu Raum. Bildnerisches Gestalten auf der Fläche: zwischen Raumeindruck und Raumillusion. In: KUNST+UNTERRICHT. Räumlichkeit und Illusion. (Themenheft), (489/490), S. 8–21.

Wachter, Steffen (2025): Geschichte im Raum. Orte mit Vergangenheit zeichnerisch und malerisch darstellen. In: KUNST+UNTERRICHT. Räumlichkeit und Illusion. (Themenheft), (489/490), S. 22–31.

Wachter, Steffen (2025): Realitätsnahe Räume im künstlerischen Flachbildformat (Kommentierte Materialseiten). In: KUNST+UNTERRICHT. Räumlichkeit und Illusion. (Themenheft), (489/490), S. 58–75.

Wachter, Steffen (2023): „Federleicht" am Tablet zeichnen. Die Möglichkeiten einfacher digitaler Zeichenprogramme nutzen. In: KUNST+UNTERRICHT. Buntstifte & Co. (Themenheft), (477/478), S. 52 ff.

ORCHID: 0009-0007-2796-225X
ISNI: 0000000420465948
GND: 1044620315

Wachter, Steffen (2023): Der genaue Blick. Insektenarten sachzeichnerisch erkunden. In: KUNST+UNTERRICHT. Buntstifte & Co. (Themenheft), (477/478), S. 16 ff.

Wachter, Steffen (2023): Blickpunkt Kunst – Vermeer, brieflesendes Mädchen am offenen Fenster. In: KUNST+UNTERRICHT. Malprozesse (Themenheft), (471/472), S. 4 f.

Wachter, Steffen (2023): Malen auf dem Tablet. Zu den Potenzialen digitalen Arbeitens im Malprozess. In: KUNST+UNTERRICHT. Malprozesse (Themenheft), (471/472), S. 57–60

Wachter, Steffen (2023): Malprozesse initiieren und gestalten. Inhalt und Form im bildnerischen Gestaltungsverlauf. In: KUNST+UNTERRICHT. Malprozesse (Themenheft), (471/472), S. 16–24

Wachter, Steffen (2023): Malprozesse erhellen, anregen und gestalten. In: KUNST+UNTERRICHT. Malprozesse (Themenheft), (471/472), S. 8–15.

Berner, Nicole/Schirmer, Anna-Maria/***Wachter, Steffen***/Zumbansen, Lars (2022): Vergangenheit reflektieren – Gegenwart ermöglichen – Zukunft gestalten. In: Schulz, Frank (Hg.): Installationskunst. (Themenheft) KUNST+UNTERRICHT 467/468/2022, S. 20–23

Wachter, Steffen (2022): Permutationen. Freies Spiel mit Regeln. In: KUNST+UNTERRICHT. Ornament/Muster. (Themenheft) (465/466), S. 20–23

Wachter, Steffen (2022): documenta-Kunst zwischen transkulturellem Anspruch und postkolonialer Wirklichkeit. In: KUNST+UNTERICHT. Gelingendes Scheitern (Themenheft) (463/464), S. 78 (Kurzfassung); *https://johanneskirschenmann.de/wp-content/uploads/2022/05/Bouletziegel.pdf* (Vollversion)

Wachter, Steffen (2021): Alles kreativ? Zur Analyse bildnerischer Kreativität von Schülerarbeiten. In: Fröhlich, Sarah/Krautz, Jochen (Hg.): IMAGO. Zeitschrift für Kunstpädagogik. Kreativität (Heft 13/2021), S. 60–73

Wachter, Steffen (2021): Performance beHANDELN. Zugänge schaffen durch Sehen, Verändern, Verstehen, Erfinden. In: KUNST+UNTERRICHT. Performance erleben. (Themenheft) (453/454), S. 24–29

Oelschlegel, Grit/Teich, Manja/***Wachter, Steffen*** (2017): Präsentation. Bildnerische Etüden als medialer Kosmos. KUNST+UNTERRICHT (409/410), S. 48 f.

Wachter, Steffen (2017): Alles bleibt anders. Ein Übungsbeispiel für einen Leistungskurs für die Klasse 11/Nahe heran – ganz natürlich. Eine Übungssequenz für die Klasse 10/Nahe heran – natürlich ganz. Eine Übungssequenz für die Klasse 10. KUNST+UNTERRICHT (409/410), S. 39–45

Oelschlegel, Grit/***Wachter, Steffen*** (2013): Gutes aus der Farbapotheke. KUNST+UNTERRICHT (377/378), S. 37–39

Hellmann, Nina/Oelschlegel, Grit/Schulz, Frank/Teich, Manja/***Wachter, Steffen*** (2013): Wirkstoff Farbe. KUNST+UNTERRICHT (377/378), S. 14 f.

ORCHID: 0009-0007-2796-225X
ISNI: 0000000420465948
GND: 1044620315

Teich, Manja/***Wachter, Steffen*** (2013): Die Vielfalt der Farben entdecken. KUNST+UNTERRICHT (377/378), S. 16–25
Wachter, Steffen (2010): Bildung mit Bildern. Das Projekt „My idea of Africa" verbindet die Fächer Englisch und Kunst. In: Praxis Englisch (1/2010), S. 9–13

Teich, Manja/***Wachter, Steffen*** (2009): „It's not fair!" Malerei als Verarbeitung von eigener Lebenswirklichkeit. In: KUNST+UNTERRICHT. Malerei (Themenheft) (336/337), S. 11–34

Schulz, Frank/***Wachter, Steffen*** (2000): Kunst im Lauf der Zeit (synchronoptische Darstellung). Teil 2: Von der Renaissance bis zum Jugendstil. In: KUNST+UNTERRICHT. Malerei Material Kompakt (Themenheft) (243), o. S.

Schulz, Frank/***Wachter, Steffen*** (2000): Kunst im Lauf der Zeit (synchronoptische Darstellung). Teil 1: Von den Anfängen bis zur Gotik. In: KUNST+UNTERRICHT. Gegenständliche Malerei (Themenheft) (242), o. S.

Schulz, Frank/***Wachter, Steffen*** (1999): Historische Kunst. Material-Kompakt. In: KUNST+UNTERRICHT. Historische Kunst Material Kompakt (Themenheft) (234).

Schulz, Frank/***Wachter Steffen*** (1999): Bilder von früher entdecken. Karteikarten zur historischen Kunst für die Primarstufe. In: KUNST+UNTERRICHT. Historische Kunst (Themenheft) (233), o. S.

Reihen-Herausgeberschaft

(seit 2021)
KUNST + UNTERRICHT. Pädagogische Zeitschrift beim Friedrich Verlag in Zusammenarbeit mit Klett. Herausgegeben von Nicole Elisabeth Berner, Anna-Maria Schirmer, ***Steffen Wachter***, Janina Wierzbicki und Lars Zumbansen. Friedrich Verlag Hannover

(seit 2020)
KREAplus. Die Reihe der Mehlhornstiftung im kopaed-Verlag München. Herausgegeben von Hans-Gerd Gräbe, Constanze Kirchner, Johannes Kirschenmann, Gerlinde Mehlhorn, ***Steffen Wachter***

Vorträge (Auswahl)

2025, ***Bergische Universität Wuppertal,*** Ringvorlesung „Zugänge zur Kunstpädagogik" (auf Einladung von Prof. Dr. Jochen Krautz): „Malerei im Kunstunterricht. Ansätze und Aspekte einer zeitgemäßen Didaktik des Malens", 30.10.2025

2025, ***Pädagogische Hochschule Ludwigsburg,*** Tagung „Begabung, Kreativität, Teilhabe: Potenziale in der Künstlerischen und Kulturellen Bildung" (Auf Einladung von Prof. Dr. Monika Miller): „Antworten auf zentrale Fragen

ORCHID: 0009-0007-2796-225X
ISNI: 0000000420465948
GND: 1044620315

der Kreativität – Performance Lecture" (gemeinsam mit Prof. Dr. Nicole Berner, Friedrich-Alexander-Universität Nürnberg-Erlangen), 10.10.2025

2025, ***Pädagogische Hochschule Weingarten*** Tagung „SPOT_ON: Kunstpraxis in der Lehrer*innenbildung … und ihre schulischen Bezüge #Malerei" (Auf Einladung von Prof. Dr. Christian Römmelt und Prof. Dr. Martin Oswald): „Malerei im Kunstunterricht. Potenziale erkennen und zeitgemäß nutzen"

2022, ***Leipzig, Dachverband für Kreativitätspädagogik/Mehlhornstiftung***, Krea-Symposium. Tagung „Kreativität neu denken" (auf Einladung von Karola Schöppe): „Alles kreativ? Kreativität als Aspekt der bildnerischen Tätigkeit" (12.11.2022)

2021, ***Akademie der bildenden Künste München***, Tagung "Klio trifft Hekate – Übergänge, Schwellen, Transformationen: Vermittlungen zwischen Kunst, Geschichte und Unterricht" (auf Einladung von Prof. Dr. Johannes Kirschenmann): "Und plötzlich diese Übersicht. Unterrichtliche Orientierungsversuche im Dickicht der Kunstgeschichte

2021, ***Pädagogische Hochschule Ludwigsburg,*** Tagung "Bilddidaktik. Lehrern und Lernen von und mit Bildern. Interdisziplinäre Tagung und Lehrerfortbildung 'Bilddidaktik'" (auf Einladung von Prof. Dr. Monika Miller): "Bildnerische Etüden – Zum Bilddidaktischen Potenzial der Kleinen Form"

2018, ***Ludwig-Maximilians-Universität München*** (auf Einladung von Dr. Christian Römmelt) zum wissenschaftlichen Arbeiten und Denken in der Kunstpädagogik: Thema: „Malerei zu Beginn des Jugendalters".

2018 Doppelkongress „DoKo18 - Kunstgeschichte neu entdecken", ***Akademie der bildenden Künste München, Universität Leipzig***; Sektion III: Demonstrationsräume schaffen. Unterrichtspraktische Erkundungen am Beispiel der Legende der Heiligen Barbara.

2017 ***Pädagogische Hochschule Ludwigsburg*** (auf Einladung von Prof. Dr. Monika Miller) zum Thema Kreativität und Kreativitätsförderung.

ORCHID: 0009-0007-2796-225X
ISNI: 0000000420465948
GND: 1044620315