



THEMEN FÜR ABSCHLUSSARBEITEN DER PROFESSUR BWL9
STAND 26.10.2023

Betreuung durch Prof. Dr. Stefan Hüsig

Themenbereiche: (nach Absprache Arbeiten gern auch in Englisch):

- Disruptive Technologien & Geschäftsmodelle/Disruptionspotenzial, Disruptionsreife
- Institutionalisierung von Innovation: Innovationsmanager & Innovationsstrukturen
- Digitalisierung von Innovationsprozessen (CAI/IMS)
- Blockchain-Technologien (Ethereum, Krypto-Währungen, etc.), DAO/ITO, Internet of Value/Internet der Werte, W3 Plattformökonomie, FinTech
- 5+6G vs. PWLAN: Technologieanalyse und Prognose für das Hotspotökosystem
- Wandel in der Beleuchtungsindustrie
- Energietechnologie der Zukunft: Analysen & Prognosen
- Forschungsstrategien von Forschungsinstitutionen
- Kunst, F&E und Innovation
- Crony Capitalism & Strategisches Management

Betreuung durch Dr. Dr. Martin Albert

Themenbereiche (nach Absprache Arbeiten gern auch in Englisch):

- Nachhaltigkeit (auch in Kombination mit anderen Themen)
- Nachhaltigkeitsinnovationen
- Nachhaltige Geschäftsmodelle (-innovationen)
- Frugale Innovationen (und verwandte Konzepte)
- Emergenz von Innovationen
- Industrie 4.0 / Digitalisierung und Nachhaltigkeit
- Technikfolgenabschätzung und Technikgestaltung
- Technologieakzeptanz bzw. Partizipation bei der Technikgestaltung

Betreuung durch Dr. Julien Bucher

Themenbereiche (nach Absprache Arbeiten gern auch in Englisch):

- Innovation in der Energiewirtschaft
- Digitalisierung in der Energiewirtschaft
- Systematische Literature Reviews zu 1) Imagination und Innovation
- All Electric Society
- Imagination und Kreativität im Kontext von Innovation, R&D oder Strategie
- Nachhaltigkeitsbewertung auf Grundlage der SDGs
- Crypto & Blockchain Economy - Geschäftsmodelle, Adoption & Organisation
- Frugale Innovation
- Unternehmensethik, CSR, Innovationsethik
- dezentrale sozio-technische Systeme und Netzwerke
- Emergenz von Innovationen



Bspw. systematische Literature Reviews, Case Studies, aber auch klassisch qualitative oder quantitative Forschung.

Betreuung durch Dr. Anja Herrmann-Fankhänel

Themenbereiche:

Sharing Economy

- Überleben und Sterben von Sharing Economy Organisationen
- Online und Offline Sharing Economy
- Ländervergleiche
- Geschäftsmodelle
- Branchenentwicklung durch Sharing Economy Organisationen

Innovationen

- Soziale Innovationen
- Innovationssystem
- Serviceinnovation und Innovationsprozesse
- Innovationen in Non-Profit-Organisationen
- Innovationsberatung und Beratungsinnovationen
- Innovationen für solidarische und alternative Wirtschaftskonzepte
- Designinnovationen

Entrepreneurship

- Social Entrepreneurship
- Social Franchise
- Shared Value Konzepte
- Female Entrepreneurship
- Creative and Cultural Industries

Konkrete Forschungsfrage

Individueller Bildungserfolg im Kontext des Bildungsumfelds und Implikationen für die Innovationsfähigkeit in Organisationen mit der Forschungsfrage: „Inwiefern kann ein Matching zwischen individuellem Lerntyp und Lernprozess und dem Bildungsweg nach der Hochschulreife zur Innovationsfähigkeit zukünftiger Mitarbeitenden und deren (Bildungs-)Karriere beitragen?“

Betreuung durch Diana Heinbucher

Themenbereiche (nach Absprache Arbeiten gern auch in Englisch):

Fragestellungen zu Cultural and Creative Industries (CCI)

- Aktuelle Herausforderungen und Lösungsansätze der Branche
- Geschäftsmodelle und Geschäftsmodellinnovation nach Corona
- Zusammenhang zwischen Entwicklung und Förderung Jugendarbeit und Kulturangebot
- Organisationsentwicklung in Non-Profit-Organisationen
- Strategisches Management in Non-Profit-Organisationen
- Innovationen und Disruptionen in der Musikwirtschaft
- (Team)Kreative Prozesse in der Musikwirtschaft



Fragestellungen zu Kreativität und Innovation

- Methoden und Instrumente im Innovationsprozess
- Design-Thinking und deren Weiterentwicklung
- Teamprozesse
- Kreativitätsprozesse
- Voraussetzungen für kreative Prozesse
- Kreativitätstechniken
- Diversität
- Wissensmanagement

Fragestellungen soziale Innovationen:

- Gesellschaftliche Akzeptanz und individueller Nutzen von sozialen Innovationen
- Ursprung sozialer Innovationen
- Gerechtigkeit von sozialen Innovationen

Konkrete Themen

- Aktuelle Herausforderungen und Lösungsansätze für traditionelle Geschäftsmodelle der Kultur- und Kreativbranche (Cultural and Creative Industries) in Deutschland (Experteninterviews, Teilmarkt/Branche frei wählbar)
- Disruptive Entwicklungen in der Musikindustrie (Historische Betrachtung, Literature Review)