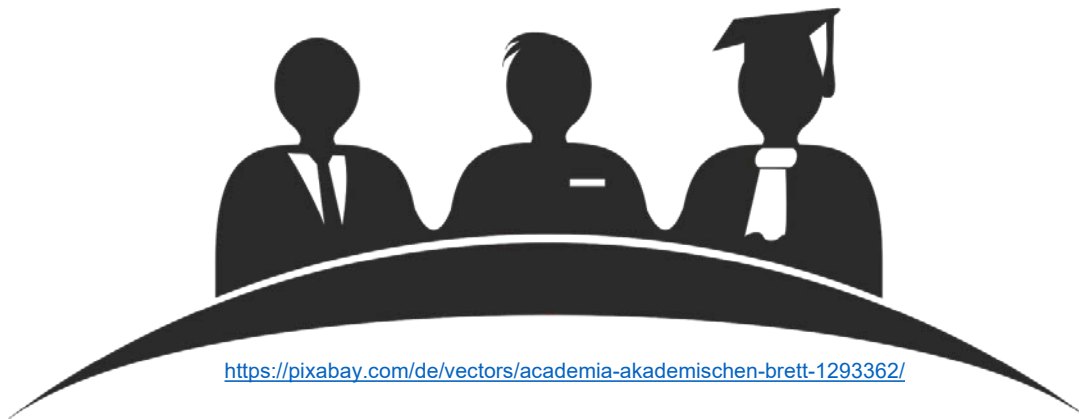




Zentrum für den
wissenschaftlichen
Nachwuchs

Universitätsbibliothek

Abschluss des Promotionsverfahrens mit der Veröffentlichung



Dieses Gesamtwerk ist, sofern nicht an Einzelwerken anders angegeben,
lizenzieren unter einer [Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Agenda

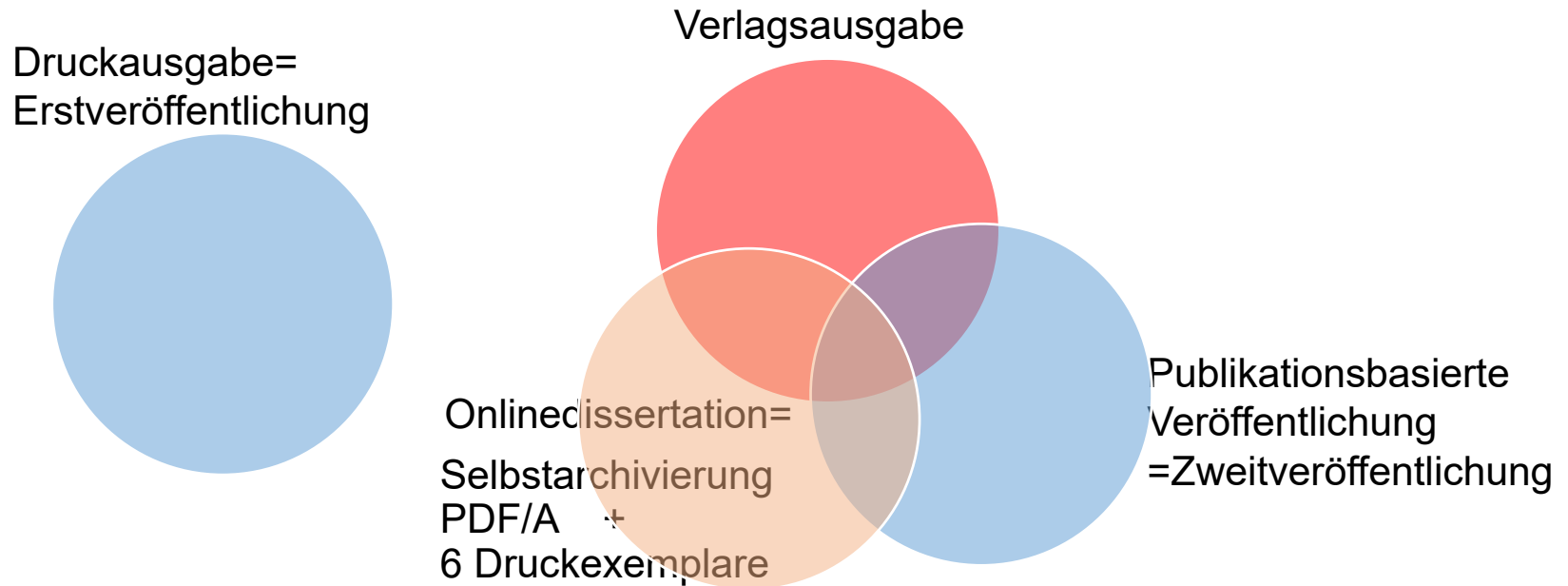
- Promotions- und Habilitationsordnungen
- Hochschulschriftenstelle – Pflichtexemplare

- Publikationsangebote:
 - Universitätsverlag der TU Chemnitz
 - Repositorium der TU Chemnitz

- Rechtsfragen, insbesondere zu kumulativen Dissertationen

- Lizenzierung

Ordnungen der jeweiligen Fakultät, Paragraph Veröffentlichung



Fakultät für Mathematik - https://www.tu-chemnitz.de/mathematik/prom_habil/

§ 16 (2) 3.

...den Nachweis der Verbreitung durch den **Universitätsverlag**
der Technischen Universität Chemnitz oder einen gewerblichen Verleger
mit einer *Mindestauflage von 150 Exemplaren*

Bem.: Bei einem Druck im Print on Demand Verfahren ist die Mindestauflage garantiert.

OpenD ¹⁾

Das gemeinsame Projekt des [DUZ Verlags- und Medienhauses](#) und der Firma [SciFlow](#), richtet sich an Promovierende zur Unterstützung beim Schreiben und der Veröffentlichung der Dissertation. SciFlow hat einen Texteditor für das wissenschaftliche Schreiben entwickelt. Formatvorlagen in verschiedenen Zitierstilen oder auch Journalvorlagen erleichtern die Erstellung qualitativ hochwertiger, strukturierter Dateien ohne das sich Schreibende auf die Formatierung konzentrieren müssen.

Policy der Deutschen Nationalbibliothek für dissertationsbezogene Forschungsdaten

„Grundlage für den Sammelauftrag ist die zuletzt 2014 geänderte Pflichtablieferungsverordnung (PflAV). Während „selbstständig veröffentlichte Primär-, Forschungs- und Rohdaten“ nach § 9, Absatz 10 der Pflichtablieferungsverordnung (PflAV) vom Sammelauftrag ausgeschlossen sind, bestimmt § 7, Absatz 2, PflAV eindeutig, dass die „Ablieferungspflicht (...) auch alle Elemente, Software und Werkzeuge [umfasst], die in physischer oder in elektronischer Form erkennbar zu den ablieferungspflichtigen Netzpublikationen gehören, auch wenn sie für sich allein nicht der Ablieferungspflicht unterliegen.“ <https://d-nb.info/114060242X/34>

Jeder Promovierende oder die abliefernde Hochschule entscheiden selbst ob Forschungsdaten unverzichtbar für die Nachprüfbarkeit bzw. Erläuterung der enthaltenen Forschungsergebnisse sind.

Promotion

- [Fakultät für Naturwissenschaften](#)
- [Fakultät für Maschinenbau](#)
- [Fakultät für Elektrotechnik und Informationstechnik](#)
- [Fakultät Informatik](#)
- [Fakultät für Wirtschaftswissenschaften](#) Paragraph 11 kumulative Dissertation
- [Phil.Fakultät](#): Paragraph 9, Abs. 4 Anforderungen kumulative Dissertation
- [Fakultät für HSW](#): Paragraph 9, Abs. 4 Anforderungen kumulative Dissertation

Die Universitätsbibliothek empfiehlt die vollständige Veröffentlichung inkl. aller bereits anderweitig publizierten Teile in der Dissertation soweit keine rechtlichen Bedenken entgegen stehen.

Habilitation – Ordnungen mit Regelung zur Veröffentlichung der Pflichtexemplare

- [Fakultät Mathematik](#)
- [Fakultät für Elektrotechnik und Informationstechnik](#)
- [Fakultät für Informatik](#)

Bestandteile der Exemplare und Richtlinien zur Gestaltung der Titelseite

In einigen Fakultäten gibt es Regelungen zu den Bestandteilen und zur Gestaltung der Titelseiten für Dissertationen.

- Universitätsbibliothek <https://www.tu-chemnitz.de/ub/publizieren/hss/index.html#collapse05>
- Fakultät für Elektrotechnik/Informationstechnik (nicht online)
- Fakultät für Naturwissenschaften (Titelseite/Informationen für Promovenden)
- Fakultät für Wirtschaftswissenschaften (Vorschrift zur Einreichung von Pflichtexemplaren einer Dissertation)
- Fakultät für Maschinenbau [Empfehlungen zur Gestaltung von Dissertationen und Habilitationsschriften](#)

Kontakt & Wir

Service

Suchen & Finden

Publizieren

Open Science

Kurse & E-Learning

Projekte & Sammlungen

→ Fragen | Anregungen | Kritik

⇒ Facebook

⇒ Twitter

⇒ Instagram

Hochschulschriftenstelle <https://www.tu-chemnitz.de/ub/publizieren/hss/index.html>

Die Hochschulschriftenstelle ist

- Annahmestelle für Pflichtexemplare von Dissertations- und Habilitationsschriften sowie von Publikationen der Technischen Universität Chemnitz
- Ansprechpartner für formale Anfragen und allgemeingültige Empfehlungen zur Veröffentlichung von Dissertations- und Habilitationsschriften

Die Publikationen werden im [Katalog](#) der Universitätsbibliothek Chemnitz und einschlägigen bibliothekarischen Datenbanken nachgewiesen.

- + Veröffentlichen von Dissertationen
- + Veröffentlichen von Habilitationen
- + Veröffentlichen kumulativer Arbeiten
- + Veröffentlichen mit CC-Lizenz
- + Veröffentlichen von Bachelor-, Master- und Diplomarbeiten
- + Allgemeingültige Empfehlungen zur formalen Gestaltung der Pflichtexemplare
- + Abgabe der Pflichtexemplare

Die Auswahlkriterien für einen Verlag können sein:

- Erscheint die Publikation Open Access?
- Welche Kosten entstehen?
- Wie ist der Service, die Beratung?
- Sind die Sichtbarkeit und das Marketing des Verlages gut?
- Ist der Verlag im Fach anerkannt?
- Wie ist die Qualität der Veröffentlichungen?
- ...

TIPP

Universitätsverlag der TU Chemnitz
komplettes Dienstleistungsangebot, Open Access Verlag,
kostengünstig, individuell, gute Qualität, fachliche Schriftenreihen

Preise: <https://www.tu-chemnitz.de/ub/univerlag/preise/index.html>

Kontakt: uni-verlag@bibliothek.tu-chemnitz.de

Vorteile einer Veröffentlichung im Universitätsverlag der TU Chemnitz

1. Ihr Ansprechpartner ist in der Universitätsbibliothek.
2. Sie erhalten in einem Paket zwei Ausgaben zu einem Preis (hybride Publikation).
3. Die Arbeit wird sowohl online als auch im Buchhandel vertrieben.
4. Der Vertrieb erfolgt weltweit.
5. Durch das Print on Demand Verfahren ist der Druck von Kleinauflagen (ab 8 Exemplare) möglich.
6. Das Onlinedokument erhält einen Identifier und ist damit langzeitverfügbar.
7. Open Access (weltweit barrierefrei verfügbar unter Beachtung des Urheberrechts. Die Auswahl einer CC BY Lizenz ist möglich.)
8. Im Verlagsvertrag mit dem Universitätsverlag geben Sie nur das ausschließliche Recht für den Druck und Vertrieb für die Dauer der Lieferbarkeit (3 Jahre) ab und können die elektronische Version zusätzlich anderweitig veröffentlichen.



MONARCH

Dokumenten- und Publikationsserver
der TU Chemnitz

<http://monarch.qucosa.de/startseite/>



Abzugeben sind:

6 Exemplare und Datei im Format [PDF/A-1a](#) und [PDF/A-1b](#) (ISO 19005-1:2005) [PDF/A-2a](#) und [PDF/A-2b](#) (ISO 19005-2:2011)
+ ev. weitere Dateien, Skripte, Code und Forschungsdaten
+ Einverständniserklärung zur Archivierung (Deposit-Lizenz)

- Qucosa ist die Open-Source-Publikationssoftware für Sachsen und bietet eine Schnittstelle zur maschinellen Abholung der Metadaten und Dateien durch die Deutsche Nationalbibliothek lt. Pflichtexemplargesetz.
- Die 6 Exemplare können in den Formaten DIN A4 oder DIN A5 abgegeben werden.
- Diese können einseitig oder beidseitig bedruckt sein.
- Der Einband sollte auch nach intensiver Benutzung haltbar sein (keine Ringbindung).
- Der Ablauf für die Onlineveröffentlichung steht auf der Open-Access-Homepage.

[Universitätsbibliothek, Publizieren, Open-Access-Service, Publikationsservice, elektronische Dissertationen](#)

Vorteile einer digitalen Version im Repositorium der TU Chemnitz

- dauerhafte Adresse durch Persistente Identifikatoren
- Verknüpfungen zwischen Dokumentteilen oder Versionen möglich
- Sichtbarkeit in Suchmaschinen und Katalogen (über OAI-Schnittstelle für Serviceprovider: z.B. Deutsche Nationalbibliothek und BASE (Bielefeld Academic Search Engine), Open Aire, Bibliothekskataloge, Datenbank des WTI, Universitätsbibliographie, Google
- Hinzufügen verschiedener Datenformate, multimedialer Elemente oder von Programmcode möglich
- Langzeitarchivierung gesichert
- einfach, schnell und aktuell
- kostengünstig

TIPP

- keine Angabe persönlicher Daten in der Datei
- Forschungsdaten ev. separat langzeitarchivieren mit DOI/URN und darauf verweisen
- Geltendes Urheberrecht und Persönlichkeitsrechte beachten
- Vergabe einer CC-Lizenz möglich?
- Keine Veränderung der archivierten Datei nach der Veröffentlichung

§ 51 Zitate häufig genutzte urheberrechtliche Schrankenregelung

„Um sich auf die Zitierfreiheit nach § 51 Urheberrechtsgesetz berufen zu können, müssen jedoch weitere Voraussetzungen eingehalten werden.“²⁾

- Zitzatzweck (Auseinandersetzung mit dem Werk)
- Zitatmaterial bereits veröffentlicht
- Änderungsverbot
- Quellenangabe, inkl. Checkliste zu Quellenangaben
- Kennzeichnung als Zitat
- in eigenständigem Werk zitieren
- in gebotenen Umfang, z.B. Wissenschaftliches Großzitat

„Auseinandersetzung mit dem Werk (Zitzatzweck): Ein Zitat ist nur ein Zitat, wenn sich mit dem zitierten Werk auch wirklich auseinandergesetzt wird. Eine einfache Kopie ist also kein Zitat. Die Kopie wird zu einem Zitat, wenn man das zitierte Werk als Hilfsmittel für die eigene Erläuterung, z.B. im Rahmen einer kritischen Auseinandersetzung, verwendet.“³⁾



"Schranke" (CC BY 2.0) by ThomasKohler

Grundlage ist das Urheberrechtsgesetz (UrhG)⁴⁾

Urheber*in ist der Schöpfer eines Werkes.

Urheber*in ist immer eine natürliche Person (keine juristische Person).

Geschützt wird ein Werk, keine Idee o.ä.

Der Schutz tritt per Gesetz in Kraft und dauert bis 70 Jahre nach dem Tod der Urheberin / des Urhebers.

Erstveröffentlichung: Sie haben das Dokument noch nicht anderweitig veröffentlicht, nicht zur Veröffentlichung eingereicht und keinen Verlagsvertrag unterschrieben.
(alle Rechte liegen beim Autor*in/Co-Autor*innen)-->Vergabe einer freien Lizenz möglich

Nutzungsrechte im Urheberrechtsgesetz:

§ 16 Vervielfältigung

§ 17 Verbreitung

§19a Öffentliche Zugänglichmachung

§ 53 Vervielfältigungen zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch

§ 51 Zitate (Ausnahmen: Markenschutz, Künstler)

§ 63 Quellenangabe

§ 31 Einräumung von Nutzungsrechten

TIPP

Die Rechtevergabe kann *ausschließlich* (Abgabe aller Rechte), *Einfach* (Nutzung wird eingeräumt, Recht verbleibt beim Urheber*in), *zeitlich* oder *inhaltlich* befristet erfolgen.

Urheberrechtliche Schranken gestatten Sonderregeln s. a.Wikipedia

Gesetz zur Angleichung des Urheberrechts an die aktuellen Erfordernisse der Wissensgesellschaft (UrhWissG)

Das Gesetz trat am 1. März 2018 in Kraft. Es regelt die gesetzlich erlaubten Nutzungen für Unterricht, Wissenschaft und Institutionen.

§ 60a Unterricht und Lehre

§ 60b Unterrichts- und Lehrmedien

§ 60c **Wissenschaftliche Forschung**

§ 60d Text und Data Mining

§ 60e Bibliotheken

§ 60f Archive, Museen und Bildungseinrichtungen

§ 60g Gesetzlich erlaubte Nutzung und vertragliche Nutzungsbefugnis

§ 60h Angemessene Vergütung der gesetzlich erlaubten Nutzungen

TIPP

[Bibliotheksschranken : Die Nutzung von urheberrechtlich geschützten Werken in Bibliothek, Lehre und Forschung](#)
[Talke, Armin](#) ^{GND}

Rechte Dritter einholen

Publikationsbasierte Veröffentlichung = Kumulative Dissertation =
Zweitveröffentlichung

- Sie geben Rechte ab: in einem Verlagsvertrag, einem Transfer Agreement oder per Nutzungslizenz. Sie können Passagen streichen oder einen Vertragszusatz einreichen. s.a. [Open-Access.net/rechtsfragen](https://open-access.net/rechtsfragen)
- Sie holen Rechte formlos per E-Mail ein.
- Viele Verlage arbeiten mit dem Copyright Clearance Center/RightsLink zusammen. In diesem Fall können Sie die Rechte direkt über einen Link bei der Originalveröffentlichung beantragen. s. (Copyright & Permissions / Get rights and content o.ä.)
→ z.B.: [Thieme](#), [Taylor & Franzis](#)

TIPP

Manuskriptversion aufbewahren, Schriftwechsel zur Rechte-Einholung aufbewahren
CC BY lizenzierte Inhalte können unter den Bedingungen der Lizenz ohne Rückfrage genutzt werden
UrhG, §38 (4) gilt bei Verlagen mit Sitz in Deutschland
DEAL-Vereinbarung mit Wiley und Springer zu Open Access beachten



Philosophy of education in a new key: Cultivating a living philosophy of education to overcome coloniality and violence in African Universities

Author: Yusef Waghid, , Nuraan Davids, et al

Publication: Educational Philosophy and Theory

Publisher: Taylor & Francis

Date: Jul 20, 2020

Rights managed by Taylor & Francis



Welcome to RightsLink

Taylor & Francis has partnered with Copyright Clearance Center's RightsLink service to offer a variety of options for reusing this content.

I would like to... ?

make a selection



reuse in a dissertation/theses

Im GitHub der TU UB Berlin sind Policies von Verlagen zur Dissertation zusammengefasst. [Publisher theses policies](#)⁵⁾

Nachfolgend finden Sie Optionen einiger wichtiger Verlage die von uns recherchiert wurden.

Elsevier:

<https://www.elsevier.com/about/policies/copyright/permissions>

Can I include/use my article in my thesis/dissertation?

Yes. Authors can include their articles in full or in part in a thesis or dissertation for non-commercial purposes.

Can I use material from my Elsevier journal article within my thesis/dissertation?

<https://www.elsevier.com/about/policies/copyright/permissions#>

As an Elsevier journal author, you have the right to Include the article in a thesis or dissertation (provided that this is not to be published commercially) whether in full or in part, subject to proper acknowledgment; see the [Copyright page](#) for more information. No written permission from Elsevier is necessary. This right extends to the posting of your thesis to your university's repository provided that if you include the published journal article, it is embedded in your thesis and not separately downloadable.

Copyright © 2020 Elsevier, except certain content provided by third parties

Wiley

<https://authorservices.wiley.com/author-resources/Journal-Authors/licensing/licensing-info-faqs.html>

Contributors may use the articles in teaching duties and in other works such as theses. Contributors may re-use figures, tables, data sets, artwork, and selected text up to 250 words from their contributions without seeking permission, provided the following conditions are met:

- Full and accurate credit must be given to the contribution
- Modifications to the figures, tables and data must be noted. Otherwise, no changes may be made
- The reuse may not be made for direct commercial purposes, or for financial consideration to the Contributor
- Re-use rights shall not be interpreted to permit dual publication in violation of journal ethical practices.
- Additional re-use rights are set forth in the actual copyright Agreement.

Copyright © 2000-2020 by John Wiley & Sons, Inc., or related companies. All rights reserved.

Springer Nature

<https://www.springer.com/gp/rights-permissions/obtaining-permissions/882>

Author reuse

Please check the Copyright Transfer Statement (CTS) or Licence to Publish (LTP) that you have signed with Springer Nature to find further information about the reuse of your content.

Authors have the right to reuse their article's Version of Record, in whole or in part, in their own thesis. Additionally, they may reproduce and make available their thesis, including Springer Nature content, as required by their awarding academic institution. Authors must properly cite the published article in their thesis according to current citation standards.

Material from: 'AUTHOR, TITLE, JOURNAL TITLE, published [YEAR], [publisher - as it appears on our copyright page]'

If you are any doubt about whether your intended re-use is covered, please contact journalpermissions@springernature.com for confirmation.

© 2020 Springer Nature Switzerland AG

American Physical Society (APS)

<https://journals.aps.org/copyrightFAQ.html#thesis>

As the author of an APS-published article, may I include my article or a portion of my article in my thesis or dissertation?

Yes, the author has the right to use the article or a portion of the article in a thesis or dissertation without requesting permission from APS, provided the bibliographic citation and the APS copyright credit line are given on the appropriate pages.

©2020 [American Physical Society](#)

IEEE

<https://journals.ieeeauthorcenter.ieee.org/choose-a-publishing-agreement/avoid-infringement-upon-ieee-copyright/>

Can I Reuse My Published Article in My Thesis?

You may reuse your published article in your thesis or dissertation without requesting permission, provided that you fulfill the following requirements depending on which aspects of the article you wish to reuse.

- Text excerpts:** Provide the full citation of the original published article followed by the IEEE copyright line: © 20XX IEEE. If you are reusing a substantial portion of your article and you are not the senior author, obtain the senior author's approval before reusing the text.
- Graphics and tables:** The IEEE copyright line (© 20XX IEEE) should appear with each reprinted graphic and table.
- Full text article:** Include the following copyright notice in the references: "© 20XX IEEE. Reprinted, with permission, from [full citation of original published article]."

© 2020 IEEE - All rights reserved. Use of this website signifies your agreement to the [IEEE TERMS AND CONDITIONS](#).

IEEE

When posting your thesis on your university website, include the following message:

“In reference to IEEE copyrighted material which is used with permission in this thesis, the IEEE does not endorse any of [name of university or educational entity]’s products or services. Internal or personal use of this material is permitted. If interested in reprinting/republishing IEEE copyrighted material for advertising or promotional purposes or for creating new collective works for resale or redistribution, please go to http://www.ieee.org/publications_standards/publications/rights/rights_link.html to learn how to obtain a License from RightsLink. If applicable, University Microfilms and/or ProQuest Library, or the Archives of Canada may supply single copies of the dissertation.”

Only the accepted version of your article, *not the final published version*, may be posted online in your thesis

Empfehlungen zur Open-Access-Zweitveröffentlichung (nicht rechtsverbindlich)

[s.a. Homepage der Universitätsbibliothek/Open Access/Rechtsfragen](#)

Informationen zu den Policies der Verlage und der einzelnen Zeitschriften werden in der Datenbank [SHERPA/RoMEO](#) von Jisc vorgehalten. In der Rubrik "Publisher Policy" werden je nach Version des Artikels (Submitted, Accepted, Published) die Open Access Rechte angezeigt. Der Eintrag enthält die Voraussetzungen für eine Zweitveröffentlichung, Informationen zu möglichen Embargos und die Bedingungen wie z.B. Must link to publisher version.

Am Beispiel der Zeitschrift "Nature" die in der einfachen Suche als Titel oder mittels ISSN gefunden wird ist die Struktur und die Bedeutung der Icons gut nachvollziehbar.

Unter "Help" gibt es Video Tutorials und ein User Guide. Der Reiter "About" führt zu detaillierten Informationen der Datenbank.

Wenn Sie bereits in einer Zeitschrift veröffentlicht haben, unterstützen wir Sie gerne dabei, Ihre Artikel zugriffsfrei zu archivieren. Nehmen Sie Kontakt mit [uns](#) auf!

Versionen:

Preprint: Manuskriptversion

Postprint: begutachtete Version

Verlagsversion: finale Version im Verlagslayout

TIPP

Einholung Zustimmung der Koautoren*innen Vollständige
Quellenangabe der Verlagsversion, inkl. DOI

Wie finde ich relevante Artikel die Open Access verfügbar gemacht werden können?

Dissemin

Das Portal zeigt Ihnen Publikationen, die zweitveröffentlicht werden können. Über einen Farbcode werden Goldene Open Access Publikationen und Grüne Open Access Publikationen angezeigt, die schon frei verfügbar sind. Blaue Publikationen können laut der vorhandenen Verlagsregelung Open Access veröffentlicht werden. Mit einer ORCID ist der Upload in eines der folgende Repositorien sofort möglich.

HAL ist das Open Access Repository für alle aktuellen und ehemaligen Angehörigen und Mitglieder der TU Darmstadt.

Zenodo ist ein von CERN betriebenes Repository. Das Dokument erhält eine DOI.

Wir empfehlen Ihnen, Kontakt zum Open Science Team zwecks Archivierung in das Publikationssystem der TU Chemnitz MONARCH-Qucosa aufzunehmen.

Nutzungsrechte – Lizenzen


Wikipedia

Allgemein ist eine Lizenz (v. lat. licet, „es ist erlaubt“; dazu: licentia, „Freiheit“, „Erlaubnis“) eine Erlaubnis, Dinge zu tun, die ohne diese verboten sind.

Open Access Lizenzen

Creative-Commons-Lizenzen=verschiedene Lizenzen für beliebige Inhalte

<http://creativecommons.org/licenses/>

CC BY	Namensnennung	- Keine Bearbeitung	
CC BY-SA	Namensnennung	- Weitergabe unter gleichen Bedingungen	
CC BY-ND	Namensnennung	- keine Bearbeitung	
CC BY-NC	Namensnennung	- Nicht kommerziell	
CC BY-NC-SA	Namensnennung	- Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen	
CC BY-NC-ND	Namensnennung	- Nicht-kommerziell - Keine Bearbeitung	

Wie funktionieren CC Lizenzen?

[Open Content - Ein Praxisleitfaden zur Nutzung von Creative-Commons-Lizenzen/ Das Creative-Commons-Lizenzierungsmodell](#)

Digital-Peer-Publishing-Lizenz (DPPL)

<http://www.dipp.nrw.de/lizenzen/dppl/>

Mit dem Grundmodul der Lizenz gestattet der Lizenzgeber dem Nachnutzer, den lizenzierten Gegenstand die Rezeption und unveränderte elektronische Weitergabe sowie die öffentliche Zugänglichmachung des Lizenzgegenstandes. Die Lizenz unterscheidet nicht zwischen einer kommerziellen und einer nicht kommerziellen Nachnutzung, jedoch behält der Lizenzgeber die Rechte einer Verbreitung des Lizenzgegenstandes in körperlicher Form. Mit Blick auf eine Weiterentwicklung auf der Grundlage des lizenzierten Gegenstandes kann der Lizenzgeber mittels der Ausbaustufen der DPPL **einzelne Passagen (modulare DPPL)** oder das **gesamte Werk (freie DPPL)** zur Bearbeitung freigeben. Die Lizenz zielt anders als die CC-Lizenzen ausschließlich auf Textwerke.

Soweit in der Berliner Erklärung gefordert wird, dass Bearbeitungen des Lizenzgegenstandes zu ermöglichen sind, genügt die modulare DPPL jedenfalls nicht umfassend der Open Access-Definition. Mit Blick auf den Vorbehalt bezüglich der Verbreitung körperlicher Werkexemplare kann die DPPL mit den Forderungen der Berliner Erklärung als konform betrachtet werden, da diese explizit nur elektronische Medien adressiert. Das Recht zur Anfertigung von Ausdrucken zum persönlichen Gebrauch steht dem Nachnutzer bereits auf der Grundlage der Schrankenbestimmung in § 53 UrhG zu.

<http://open-access.net/informationen-zu-open-access/rechtsfragen/lizenzen/>

© 2020 Hochschulbibliothekszentrum des Landes Nordrhein-Westfalen (hbz)

Nicht [Open-Definition konform](#)

Tipps und Hilfe bei der Lizenzierung

[Elf empfehlenswerte Quellen für freie Bilder im Netz](#)⁶⁾

- Kostenlos bedeutet nicht immer frei: Es ist in jedem Fall ein genauer Blick in die Nutzungs- oder Lizenzbedingungen zu empfehlen.
- Gemeinfreie Inhalte/public domain: Werke ohne Urheberrechte, z.B. nach Auslaufen der Frist (70 oder 50 Jahre nach dem Tod s. [Urheberrechtsgesetz](#) – Abschnitt 7 Dauer des Urheberrechts) oder mit CC0 für public domain freigegeben
- [Bilder unter freier Lizenz nutzen](#) - Checkliste von OERinfo
- [Lizenzgenerator](#)
- [Lizenzhinweisgenerator](#) (für Bilder aus Wikipedia und Wikimedia)
- [Lizenzhinweisgenerator](#) (für Bilder aus Flickr)

Ihr Kontakt für Fragen zu kumulativen
Dissertationen oder Lizenzen:

Frau [Blumtritt](#)
Tel.531 31290

Herr [Schmidt](#)
Tel. 531 38039

Quellen:

- 1) Die Zukunft ist Open - Infolyer zu Open Access, Der Open-Access-Ideenwettbewerb, OpenD
https://www.bildung-forschung.digital/files/191004_OA-Infolyer_barrierefrei.pdf
- 2) Thomas Hartmann: Urheberrecht in der Bildungspraxis : Leitfaden für Lehrende und Bildungseinrichtungen. - W. Bertelsmann Verlag, 2014. - ISBN 978-3-7639-5441-4 (Print), S. 70
ISBN 978-3-7639-5442-1 (E-Book) https://pure.mpg.de/rest/items/item_2077183_14/component/file_3153637/content
- 3) Urheberrecht in der Wissenschaft : Ein Überblick für Forschung, Lehre und Bibliotheken / Bundesministerium für Bildung und Forschung. – August 2019, S. 11 https://www.bmbf.de/upload_filestore/pub/Handreichung_UrhWissG.pdf
- 4) Gesetz über Urheberrecht und verwandte Schutzrechte. - <https://www.gesetze-im-internet.de/urhg/>
- 5) GitHub TU Berlin Universitätsbibliothek Verlagspolicies für Dissertationen
https://github.com/tuub/theses-publisher-policies/blob/master/policies_DE.md
- 6) irights.info Nicht nur kostenlos, sondern frei: Elf Anlaufstellen für Bilder im Netz [Update]
<https://irights.info/artikel/nicht-nur-kostenlos-sondern-frei-zehn-anlaufstellen-fuer-bilder-im-netz/22457>

Weitere Informationen:

[Schulungsunterlagen der Universitätsbibliothek](#)

[Bielefeld Search Engine](#)

[Publizieren mit der Universitätsbibliothek](#)

[Informationsplattform Open AccessSlide Share Account der TU Berlin](#)

[Publish or perish? Wissenschaftliches Publizieren für Promovierende](#) / Dr. Christian Mathieu, Armin Talke

[Licht und Schatten: Bildrechte beim wissenschaftlichen Publizieren](#) / Dr. Georg Schelbert (HU Berlin)

Dr. Christian Mathieu, Armin Talke (StaBiBerlin)

[Unpaywall](#) Read millions of author-uploaded PDFs for free (works with Firefox or Chrome)

[Freies Wissen dank Creative-Commons-Lizenzen : Folgen, Risiken und Nebenwirkungen der Bedingung "nicht-kommerziell – NC,](#)

Forschen in der digitalen Welt : Juristische Handreichung für die Geisteswissenschaften / Paul Klimpel und John H Weitzmann. - Göttingen : DARIAH-DE ; Göttingen : GOEDOC, Dokumenten-und Publikationsserver der Georg-August-Universität Göttingen, 2015DARIAH-DE workingpapers, ISSN 2198-4670 ; ZDB-ID: 27467648 ; 12

URL: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl/?dariah-2015-5>