



Wolfgang Amadeus Mozart

Ave verum corpus
Motet, KV 618

Laudate Dominum de les "Vesperae solennes de confessore"
pour soprano, choeur et orchestre KV 339

Camille Saint-Saens

"Les fleurs et les arbres" op. 68/2
"Calme des nuits" op. 68/1

Gabriel Faurè

„Tantum ergo“ pour choeur de femmes et orgue
"Cantique de Jean Racine" op. 11 pour choeur et orgue

Jean Langlais

Missa in simplicitate pour une voix avec accompagnement d'orgue
Kyrie – Gloria – Credo – Sanctus et Benedictus – Agnus Dei

Programme

Lundi, 15 septembre 2008,
à 16.00 h
Eglise de la Madeleine
Paris

Entrée libre!

Interprètes:

Orchestre collegium musicum et choeur
Motettenchor de l'Université Technique de
Chemnitz

Antonio Vivaldi

Concerto ripieno en Ut majeur RV 114
Allegro – Adagio – Ciaconna

Natalia Krone
mezzo soprano

Christophe Willibald Gluck

Ballet des hommes heureuses
(Orphée et Eurydice)

Baptiste-Florian Marle-Ouvrard
orgue

Tomaso Albinoni

Concerto pour hautbois solo et cordes en Si bémol majeur, op. 7 n° 3
Adagio – Allegro

Anne Schulze
Hautbois

Ina Knietsch
Flûte

Felix Mendelssohn Bartholdy

“Wirf dein Anliegen auf den Herrn” (Elias) op. 70
„Mit der Freude zieht der Schmerz“ op. 88 Nr. 1

Peter Krone
direction