

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Ave verum corpus  
Motet, KV 618

Laudate Dominum de les "Vesperae solennes de confessore"  
pour soprano, choeur et orchestre KV 339

**Camille Saint-Saens**

"Les fleurs et les arbres" op. 68/2

"Calme des nuits" op. 68/1

**Gabriel Faurè**

„Tantum ergo“ pour choeur de femmes et orgue

"Cantique de Jean Racine" op. 11 pour choeur et orgue

**Jean Langlais**

Missa in simplicitate pour une voix avec accompagnement d'orgue  
Kyrie – Gloria – Credo – Sanctus et Benedictus – Agnus Dei



# Programme

Lundi, 15 septembre 2008,  
à 16.00 h  
**Eglise de la Madeleine**  
Paris

*Entrée libre!*

Interprètes:

Orchestre collegium musicum et chœur  
Motettenchor de l'Université Technique de  
Chemnitz

Natalia Krone  
mezzo soprano

Baptiste-Florian Marle-Ouvrard  
orgue

Anne Schulze  
Hautbois

Ina Knietsch  
Flûte

**Peter Krone**  
direction

**Antonio Vivaldi**

Concerto ripieno en Ut majeur RV 114  
Allegro – Adagio – Ciaconna

**Christophe Willibald Gluck**

Ballet des hommes heureux  
(Orphée et Eurydice)

**Tomaso Albinoni**

Concerto pour hautbois solo et cordes en Si bémol majeur, op. 7 n° 3  
Adagio – Allegro

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

„Wirf dein Anliegen auf den Herrn“ (Elias) op. 70

„Mit der Freude zieht der Schmerz“ op. 88 Nr. 1