

Unsere Sponsoren und Förderer (seit 2010):

- Kulturstiftung des Freistaates Sachsen (im Rahmen der Konzertreihe Sächsischer Liebhaberorchester),
 - Gesellschaft der Freunde der TU Chemnitz e.V.,
 - TU Chemnitz,
 - Studentenwerk der TU Chemnitz,
 - Stadt Chemnitz,
 - eins energie in sachsen GmbH & Co. KG.,
 - Veranstaltungszentrum FORUM,
 - Fliesen-, Platten-, Mosaiklegerfachbetrieb Jens Görner (Erlau),
 - Firma MONTAGESERVICE UHLIG (Chemnitz),
 - EDEKA-Markt Görner – Kaufhalle Kappel,
 - Dr. Christian Kunze,
 - Fam. Stefanie und Wolfgang Fischer,
 - Christine Stein
- sowie weitere private Sponsoren und Spender.

Sie wollen uns unterstützen?

Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie die Arbeit unseres gemeinnützigen Vereins durch Spenden, als Sponsor, Fördermitglied oder in irgendeiner anderen Form unterstützen, da das Orchester nicht allein von Mitgliedsbeiträgen und öffentlichen Fördermitteln existieren kann. Alle Spenden sind steuerlich abzugsfähig.

Gern benachrichtigen wir Interessenten rechtzeitig per E-Mail oder auf dem Postwege über bevorstehende Konzerttermine. Bitte teilen Sie uns Ihr Interesse daran mit.

Informationen zum Verein, zu Auftritten, Programmen u.a. finden Sie auf unserer Website.

Anschrift:

Collegium musicum der TU Chemnitz e.V.
Straße der Nationen 62
09111 Chemnitz

Verein:

Vorstand: Chr. Müller (Vors.)
M. Ehrig (stellv. Vors.)
Sitz des Vereins: Chemnitz
Vereinsregister: Amtsgericht Chemnitz
Reg.-Nr.: VR 2405 vom 7.12.2009
Finanzamt: Chemnitz-Mitte
Steuernummer: 215/140/06439

Bankverbindung:

Collegium musicum der TU Chemnitz e.V.
IBAN: DE10 8705 0000 3700 0250 83
BIC: CHEKDE81XXX
Bank: Sparkasse Chemnitz



TECHNISCHE UNIVERSITÄT
CHEMNITZ



Universitätsorchester Collegium musicum der TU Chemnitz e.V.

Leitung: Michael Scheitzbach



Ihr wollt mitmachen?

Probenzeit:

mittwochs 18.30 – 21.00 Uhr

Ort:

Altes Heizhaus (im Innenhof)
oder Mensa der TU Chemnitz
Straße der Nationen 62

Website:

www.tu-chemnitz.de/tu/cm/

Kontakt:

cmc@tu-chemnitz.de

Impressum

Herausgeber, Texte, Gestaltung:
Collegium musicum der TU Chemnitz e.V.

Stand: 19.04.2016

Bildnachweis:
Titelbild (Pressestelle der TU Chemnitz),
weitere Bilder (Jana Illig und privat)

Liebe Studenten und Mitarbeiter der TU Chemnitz, liebe Musikfreunde in Chemnitz und Umgebung,

Ihr spielt ein Orchesterinstrument oder möchtet nach einer Pause wieder auf Eurem Instrument aktiv werden? Dann seid Ihr richtig bei uns!



Seit über 50 Jahren musizieren wir auf hohem Niveau in gut besuchten Konzerten Kammermusik und sinfonische Musik von Bach bis Britten. Wir hatten Erfolg bei Wettbewerben und Orchestertreffen, bereisten viele Länder - 2005 sogar Japan, unlängst erneut Italien. Durch die regelmäßige Ausgestaltung von Festveranstaltungen ist das Orchester fest im Leben der Universität verankert. Auch im Musikleben von Chemnitz und Umgebung hat das Orchester seinen Platz gefunden.

Zur Zeit wird verstärkt Orchesterliteratur erarbeitet, um die technischen und musikalischen Fertigkeiten aller Mitspieler zu verbessern und Konzerte auf hohem musikalischem Niveau zu ermöglichen.

Seit Oktober 2009 ist das Orchester ein eingetragener Verein. Damit liegt die Organisation der musikalischen Arbeit nunmehr komplett in der Verantwortung des Orchesters und seines gewählten Vorstands. Die künstlerische Leitung des Universitätsorchesters wurde 2010 dem Geiger, Bratscher und Dirigenten Michael Scheitzbach übertragen, der seine Fähigkeiten voll in den Dienst des Orchesters stellt.



Mit unserem Dirigenten Michael Scheitzbach suchen wir zur Verstärkung des Orchesters engagierte Streicher und Bläser, die Freude am gemeinsamen Musizieren haben.

Zu einem unverbindlichen Kennenlernen bei einer der nächsten Proben laden wir Euch herzlich ein.

Informationen zum Verein, zu Auftritten, Programmen u.a. sind auf unserer Website zu finden.

Unsere Konzerte und Projekte (seit 2010):

• Festkonzerte des Collegium musicum

13.11.2010, 16.11.2011, 17.11.2012, 16.11.2013, 15.11.2014 („50 Jahre Collegium musicum der TUC“), 21.11.2015, 19.11.2016

• Konzerte in St. Jakobi bzw. St. Petri

29.01.2011, 28.01.2012, 26.01.2013, 21.03.2015, 02.04.2016

• Weitere Konzerte/Projekte/Schulungen

24.09.2010: Gemeinsames Musizieren zum 60. Geburtstag der Grundschule Reichenhain mit Schülern

06.05.2011: Jubiläumskonzert „175 Jahre TU Chemnitz“ Gemeinschaftskonzert der Musikensembles der TUC: Universitätschor, TU BigBand und Collegium musicum

08.12.2013: Universitätsmusik - So klingt die TU Chemnitz im Advent! - mit dem Universitätschor

29.6.2014: Matinee zum Abschluss des Orchestertreffens mit ehemaligen und aktiven Mitgliedern des Cm

4. - 7.6.2015: Europ. Orchestertreffen in Cremona (Italien)

12.12.2010, 06.12.2015: Adventsvorlesungen für die Kinder-Uni: „Wie funktioniert ein Orchester?“

seit 2010 jeweils im November Orchesterschulung in der JH Hormersdorf (2011 in JH Rochlitz)

seit 2012: Sommer-Probe mit Grillabend

• Festveranstaltungen der TUC u.a. Institutionen

17.04.2010, 07.05.2011, 21.04.2012, 13.04.2013,

25.04.2015, 09.04.2016: Feierliche Verabschiedung der Absolventen / Graduiertenfeier der TUC

05.10.2010: Festveranstaltung zum 65. Geburtstags des Rektors Prof. Matthes

14.10.2010: Ehrenpromotion Prof. Heizmann VW

16.06.2011: Festakt „20 Jahre Fraunhofer IWU Chemnitz“

10.10.2011, 08.10.2012, 09.10.2014, 08.10.2015: Feierliche Immatrikulation der Studenten der TUC

30.01.2012: Verabschiedung des Rektors Prof. Matthes

07.05.2012: Investitur des Rektors Prof. van Zyl

19.11.2012: Festakt „90 Jahre Schweißtechnik in Chemnitz“

14.12.2012: Firmenweihnachtsfeier VOITH

24.01.2014: Festakt „20 Jahre Philosoph. Fakultät der TUC“

30.05.2015: Festakt „50 Jahre Elektro-/Informationstechnik“

02.05.2016: Festveranstaltung „180 Jahre TUC“

• Musikalische Umrahmung von Veranstaltungen durch Mitglieder des Orchesters

Unser Repertoire (seit 2010, Auszüge):

Tomaso Albinoni: Konzerte für Oboe F-Dur/ C-Dur/ B-Dur

Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 3, Konzert für 2 Violinen

John Baston: Concerto Nr. 2 für Sopr.-Blockflöte C-Dur

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1

Georges Bizet: L'Arlesienne Orchestersuite Nr. 1

Giovanni Bottesini: Konzert für Kontrabass Nr. 2

Norbert Burgmüller: Konzert für Klavier fis-Moll

Arcangelo Corelli: "Weihnachtskonzert"

Antonín Dvořák: Sinfonie "Aus der Neuen Welt", Slawische Tänze Nr. 7 und 8

Edward Elgar: Pomp und Circumstance (March No. 1), „Enigma“-Variationen

Edvard Grieg: „Aus Holberg's Zeit“, „Peer Gynt-Suite“, Klavierkonzert a-Moll u.a.

Georg Friedrich Händel: Concerto grosso F-Dur, Queen of Sheba, Wassermusik Suite F-Dur

Joseph Haydn: Symphonien Nr. 6, 99, 104

Felix Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre „Die Hebriden“, Notturmo für 11 Bläser u.a.

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie g-Moll, Divertimento D-Dur und F-Dur, Ouvertüren zu „Titus“ und „Entführung aus dem Serail“

Johann Joachim Quantz: Konzert für Flöte G-Dur

Johann Pachelbel: Kanon

Henry Purcell: Abdelazer-Suite

Julius Rietz: Konzert für Klarinette g-Moll

Camille Saint-Saëns: Romanze für Waldhorn

Johann Strauß (Sohn): „Wein, Weib und Gesang“

Richard Strauß: Konzert für Horn Es-Dur

Franz von Suppé: Ouverture zu „Die schöne Galathée“

Georg Philipp Telemann: Orchestersuite F-Dur, Concerto polonois

Peter Tschaikowski: Rokoko-Variationen für Violoncello

Ralph Vaughan Williams: English Folk Song Suite, Fantasia on Greensleeves

Antonio Vivaldi: Concerto ripieno, Konzert für Gitarre, Konzert für 2 Trompeten, Konzert für Violine „Der Winter“

Robert Volkmann: Streicherserenade Nr. 3 d-Moll

Arien von Mozart, Offenbach, Donizetti u.a.