

19. Jahrhundert

- **William Wordsworth/Samuel Taylor Coleridge:** Lyrical Ballads, The Prelude
- **Percy Bysshe Shelley:** Gedichte
- **John Keats:** Gedichte
- **George Gordon Lord Byron:** Childe Harold's Pilgrimage, Manfred, Don Juan, Gedichte
- **Sir Walter Scott:** Waverley, Ivanhoe
- **Jane Austen:** Pride and Prejudice, Mansfield Park, Emma
- **Mary Wollstonecraft Shelley:** Frankenstein, or The Modern Prometheus
- **William Makepeace Thackeray:** Vanity Fair, The History of Henry Esmond, Esqu.
- **Charles Dickens:** David Copperfield, A Tale of Two Cities, Bleak House, Hard Times, Great Expectations, The Pickwick Papers u.a.
- **Charlotte Brontë:** Jane Eyre
- **Emily Brontë:** Wuthering Heights
- **George Eliot:** The Mill on the Floss, Middlemarch
- **Lewis Carroll:** Alice's Adventures in Wonderland, Through the Looking-Glass
- **Robert Louis Stevenson:** Treasure Island, The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde
- **Thomas Hardy:** Tess of the D'Urbervilles, Jude the Obscure
- **Oscar Wilde:** The Picture of Dorian Gray, The Importance of Being Earnest, Lady Windermere's Fan, Salome

- **Ralph Waldo Emerson:** Nature, The American Scholar
- **Nathanael Hawthorne:** The Scarlet Letter, Twice-Told Tales
- **Edgar Allan Poe:** The Fall of the House of Usher, The Murders in the Rue Morgue, The Pit and the Pendulum, The Purloined Letter; Gedichte, Theoretische Schriften
- **Henry David Thoreau:** Walden
- **Walt Whitman:** Leaves of Grass
- **Herman Melville:** Moby-Dick, The Piazza Tales, Billy Budd
- **Emily Dickinson:** Gedichte
- **Mark Twain:** Life on the Mississippi, Adventures of Huckleberry Finn
- **Henry James:** The Portrait of a Lady, The Ambassadors, The American, The Bostonians, Daisy Miller, Washington Square, What Maisie Knew; Notebooks u.a.

- **Benjamin Constant:** Adolphe
- **François-Auguste-René de Chateaubriand:** Atala, René, Le génie du christianisme
- **Étienne Pivert de Senancour:** Oberman
- **Anne Louise Germaine de Staël:** Corinne ou l'Italie, De l'Allemagne, De la littérature
- **Alphonse de Lamartine:** Méditations poétiques
- **Alfred de Musset:** La confession d'un enfant du siècle, Lorenzaccio, On ne badine pas avec l'amour, Lyrik
- **Alfred de Vigny:** Chatterton, Lyrik
- **Victor Hugo:** Odes et ballades, Les misérables, Hernani, Ruy Blas, Préface de Cromwell
- **Stendhal:** Le rouge et le noir, La chartreuse de Parme, De l'amour
- **Honoré de Balzac:** La peau de chagrin, Eugénie Grandet, Le père Goriot, Illusions perdues, Splendeurs et misères des courtisanes, Le lys dans la vallée u.v.a.
- **Alexandre Dumas (père):** Les trois Mousquetaires, Le comte de Monte-Cristo
- **Prosper Mérimée:** Carmen
- **Alexandre Dumas (fils):** La Dame aux camélias
- **Théophile Gautier:** Émaux et camées
- **Gérard de Nerval:** Les chimères, Aurélia

- **Charles Baudelaire:** Les fleurs du mal, Petits poèmes en prose, Essayistik
 - **Gustave Flaubert:** Madame Bovary, L'éducation sentimentale, Trois contes, Bouvard et Pécuchet u.a.
 - **Guy de Maupassant:** Novellen
 - **Émile Zola:** L'Assommoir, Germinal, Le ventre de Paris, Nana, J'accuse
 - **Comte de Lautréamont:** Les chants de Maldoror
 - **Paul Verlaine:** Fêtes galantes, Les poètes maudits, Romances sans paroles
 - **Arthur Rimbaud:** Le bateau ivre, Les illuminations, Lettres du voyant, Une saison en enfer
 - **Stéphane Mallarmé:** L'après-midi d'un faune, Un coup de dés ..., Variations sur un sujet
 - **Joris-Karl Huysmans:** A rebours
 - **Maurice Maeterlinck:** Pelléas et Mélisande, Ariane et Barbe-Bleue, L'oiseau bleu
 - **Alfred Jarry:** Ubu roi
-
- **Ugo Foscolo:** Ultime lettere di Jacopo Ortis (Letzte Briefe des J.O.), Dei Sepolcri (Von den Gräbern)
 - **Alessandro Manzoni:** I promessi sposi (Die Verlobten)
 - **Giacomo Leopardi:** Canti (Gesänge), Operette morali (Kleine moralische Werke), Zibaldone di pensieri (Gedankensammelsurium)
 - **Giovanni Verga:** I Malavoglia (Die Malavoglia)
-
- **Alexander Puschkin:** Eugen Onegin, Pique Dame, Der Postmeister, Gedichte
 - **Michail Lermontow:** Ein Held unserer Zeit
 - **Nikolaj Gogol:** Der Mantel, Die Nase, Die toten Seelen, Der Revisor
 - **Iwan Gontscharow:** Oblomow
 - **Iwan Turgenjew:** Väter und Söhne
 - **Fjodor Dostojewski:** Schuld und Sühne, Die Brüder Karamazow, Der Idiot, Die Dämonen, Kurzromane
 - **Leo Tolstoi:** Krieg und Frieden, Anna Karenina, Erzählungen
 - **Nikolaj Leskow:** Erzählungen
 - **Anton Tschechow:** Der Kirschgarten, Onkel Wanja, Drei Schwestern, Die Möwe, Erzählungen
 - **Aleksandr N. Ostrowskij:** Der Wald, Eine Dummheit macht auch der Gescheiteste
 - **Maxim Gorki:** Nachtsyl, Die Mutter
-
- **Hans-Christian Andersen:** Märchen
 - **Søren Kierkegaard:** Der Begriff Angst, Entweder-Oder, Über den Begriff der Ironie, Philosophische Brocken, Die Krankheit zum Tode
 - **Jens Peter Jacobsen:** Niels Lyhne
 - **Henrik Ibsen:** Gespenster, Die Wildente, Nora oder Ein Puppenheim, Rosmersholm, Baumeister Solness, Die Stützen der Gesellschaft, Hedda Gabler, Die Frau vom Meer, John Gabriel Borkman, Wenn wir Toten erwachen, Peer Gynt u.a.
 - **August Strindberg:** Nach Damaskus, Fräulein Julie, Der Vater, Der Totentanz, Gespenstersonate, Ein Traumspiel
-
- **Jean Paul:** Leben des Quintus Fixlein, Siebenkäs, Titan, Flegeljahre; Ästhetik
 - **Friedrich Hölderlin:** Hyperion, Gedichte
 - **Heinrich von Kleist:** Der zerbrochne Krug, Amphitryon, Penthesilea, Das Käthchen von Heilbronn, Prinz Friedrich von Homburg, Michael Kohlhaas, Die Marquise von O..., Das Erdbeben in Chili, Die Verlobung in St. Domingo, Über das Marionettentheater
 - **Achim von Arnim/Clemens Brentano:** Des Knaben Wunderhorn
 - **Jacob und Wilhelm Grimm:** Kinder- und Hausmärchen
 - **Friedrich de La Motte-Fouquet:** Undine

- **Johann Peter Hebel:** Schatzkästlein des Rheinischen Hausfreundes, Kalendergeschichten
- **E.T.A. Hoffmann:** Der goldne Topf, Die Elixiere des Teufels, Nachtstücke, Die Serapions-Brüder, Lebens-Ansichten des Katers Murr, Des Veters Eckfenster
- **Achim von Arnim:** Die Kronenwächter, Der tolle Invalide auf dem Fort Ratonneau, Die Majoratsherren
- **Adelbert von Chamisso:** Peter Schlemihls wundersame Geschichte
- **Joseph von Eichendorff:** Ahnung und Gegenwart, Das Marmorbild, Aus dem Leben eines Taugenichts, Gedichte
- **August Graf von Platen:** Polenlieder, Sonette aus Venedig, Gedichte
- **Nikolaus Lenau:** Don Juan, Faust, Gedichte
- **Heinrich Heine:** Reisebilder, Buch der Lieder, Atta Troll, Deutschland. Ein Wintermärchen, Romanzero, Gedichte "Aus der Matratzengruft"
- **Georg Büchner:** Dantons Tod, Leonce und Lena, Lenz, Woyzeck
- **Christian Dietrich Grabbe:** Don Juan und Faust, Napoleon oder die hundert Tage, Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung
- **Eduard Mörike:** Maler Nolten, Mozart auf der Reise nach Prag, Lyrik
- **Franz Grillparzer:** Die Ahnfrau, Ein Bruderzwist in Habsburg, Das goldene Vließ, König Ottokars Glück und Ende, Der Traum ein Leben, Sappho, Der arme Spielmann
- **Johann Nepomuk Nestroy:** Einen Jux will er sich machen, Lumpazivagabundus
- **Friedrich Heibel:** Maria Magdalene, Herodes und Mariamne, Judith, Gyges und sein Ring, Agnes Bernauer, Die Nibelungen, Tagebücher
- **Annette von Droste-Hülshoff:** Die Judenbuche, Gedichte
- **Adalbert Stifter:** Bunte Steine, Der Nachsommer
- **Arthur Schopenhauer:** Aphorismen zur Lebensweisheit
- **Richard Wagner:** Der Ring des Nibelungen, Tristan und Isolde, Oper und Drama
- **Jeremias Gotthelf:** Die schwarze Spinne
- **Conrad Ferdinand Meyer:** Das Amulett, Jürg Jenatsch, Gedichte
- **Gottfried Keller:** Der grüne Heinrich, Die Leute von Seldwyla, Züricher Novellen
- **Theodor Storm:** Novellen (Immensee, Die Söhne des Senators, Aquis submersus, Der Schimmelreiter, Pole Poppenspärer, Die Regentrude, Viola Tricolor u.a.), Lyrik
- **Wilhelm Raabe:** Die Chronik der Sperlingsgasse, Der Hungerpastor, Stopfkuchen, Die Akten des Vogelsangs, Das Odfeld
- **Theodor Fontane:** Schach von Wuthenow; Irrungen, Wirrungen; Frau Jenny Treibel, Effi Briest, Der Stechlin; Wanderungen durch die Mark Brandenburg
- **Gerhart Hauptmann:** Vor Sonnenaufgang, Vor Sonnenuntergang, Bahnwärter Thiel, Die Weber, Die Ratten, Der Biberpelz
- **Arno Holz:** Phantasus
- **Arno Holz/Johannes Schlaf:** Papa Hamlet, Die Familie Selicke
- **Friedrich Nietzsche:** Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik, Also sprach Zarathustra
- **Frank Wedekind:** Frühlings Erwachen, Der Erdgeist, Der Marquis von Keith