

Frühe Neuzeit bis ca. 1800

- **Sir Thomas More:** Utopia
 - **Sir Francis Bacon:** The Essays
 - **Christopher Marlowe:** The Tragical History of Doctor Faustus
 - **William Shakespeare:** A Midsummer Night's Dream, Romeo and Juliet, Richard II & III, The Merchant of Venice, Henry IV (I & II), As You Like It, Julius Caesar, Hamlet, Twelfth Night or What you will, Troilus and Cressida, Measure for Measure, Othello, The History of King Lear, Macbeth, The Winter's Tale, The Tempest, Sonnets u.a.
 - **Ben Jonson:** The Alchemist, Volpone or the Fox
 - **John Ford:** 'Tis Pity She's A Whore
 - **John Donne:** Collected Poems
 - **Robert Burton:** The Anatomy of Melancholy
 - **John Milton:** Paradise Lost, Samson Agonistes, Gedichte
 - **John Dryden:** All for Love: Or, The World Well Lost, Amphitryon or The Two Sosias, Of Dramatick Poesie: An Essay
 - **John Bunyan:** The Pilgrim's Progress
 - **Samuel Pepys:** The Diary
 - **Aphra Behn:** Oroonoko: or The Royal Slave
 - **Daniel Defoe:** The Life and Strange Surprizing Adventures of Robinson Crusoe, The Fortunes and Misfortunes of the Famous Moll Flanders, A Journal of the Plague Year
 - **George Lillo:** The London Merchant
 - **John Gay:** The Beggar's Opera
 - **Jonathan Swift:** Gulliver's Travels, A Modest Proposal
 - **William Congreve:** The Way of the World
 - **Alexander Pope:** An Essay on Criticism, The Rape of the Lock, An Essay on Man, Gedichte
 - **Samuel Richardson:** Pamela, Clarissa
 - **Henry Fielding:** The History of Tom Jones, a Foundling; Joseph Andrews
 - **Laurence Sterne:** The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman; A Sentimental Journey through France and Italy
 - **Horace Walpole:** The Castle of Otranto
 - **George Farquhar:** The Beaux' Stratagem, The Recruiting Officer
 - **Richard Brinsley Sheridan:** The School for Scandal
 - **William Blake:** Songs of Innocence
-
- **François Rabelais:** Gargantua et Pantagruel
 - Lyrik von **Pierre de Ronsard, Joachim Du Bellay, Louise Labé** u.a.
 - **Marguerite de Navarre:** L'Heptaméron
 - **Michel de Montaigne:** Essais
 - **François de La Rochefoucauld:** Réflexions ou sentences et maximes morales
 - **Pierre Corneille:** Le Cid, Polyeucte, Horace, Cinna, Rodogune
 - **Jean Racine:** Andromaque, Bérénice, Britannicus, Phèdre
 - **Molière:** Dom Juan, Le Tartuffe ou L'imposteur, Le malade imaginaire, Le misanthrope, L'avare, Le bourgeois gentilhomme, L'école des femmes, Amphitryon u.a.
 - **Jean de La Fontaine:** Fables
 - **Blaise Pascal:** Pensées, Lettres à un provincial
 - **Nicolas Boileau-Despréaux:** L'art poétique
 - **Charles Perrault:** Histoires ou contes du temps passé, Parallèle des anciens et des modernes

- **Jacques-Bénigne Bossuet:** Discours sur l'histoire universelle, Sermons
 - **Mme de La Fayette:** La princesse de Clèves
 - **Jean de La Bruyère:** Les caractères
 - **François de Salignac de la Mothe Fénelon:** Les aventures de Télémaque
 - **Charles-Louis de Montesquieu:** Lettres persanes
 - **Pierre Carlet de Marivaux:** Le jeu de l'amour et du hasard, La double inconstance, La vie de Marianne
 - **Abbé Prévost:** Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut
 - **Voltaire:** Lettres philosophiques, Zadig ou la destinée, Candide ou l'optimisme
 - **Denis Diderot:** Le neveu de Rameau, Jacques le fataliste et son maître
 - **Jean-Jacques Rousseau:** Julie ou la Nouvelle Héloïse, Les Confessions, Émile
 - **Choderlos de Laclos:** Les liaisons dangereuses
 - **Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais:** Le barbier de Séville, Le mariage de Figaro
 - **Sébastien Roch Nicolas de Chamfort:** Maximes et pensées
 - **Donatien-Alphonse-François Marquis de Sade:** Justine ou les malheurs de la vertu, Les crimes de l'amour
-
- **Ludovico Ariosto:** Orlando furioso (Der rasende Roland)
 - **Michelangelo Buonarotti:** Sonette, Madrigale
 - **Baldassare Castiglione:** Il libro del cortegiano (Das Buch vom Hofmann)
 - **Niccolò Machiavelli:** Mandragola (Die Alraune), Il principe (Der Fürst)
 - **Pietro Aretino:** Cortigiana (Kurtisanengespräche)
 - **Giorgio Vasari:** Leben der Maler (Le vite de' piu eccelenti architecti, pittori...)
 - **Benvenuto Cellini:** Vita (Lebensbeschreibung)
 - **Torquato Tasso:** La Gerusalemme liberata (Das befreite Jerusalem)
 - **Giambattista Vico:** Principi di una scienza nuova (Grundzüge einer neuen Wissenschaft)
 - **Carlo Goldoni:** Il servitore di due padroni (Der Diener zweier Herren), La bottega del caffè (Das Kaffeehaus), Le baruffe chiozzotte (Rauferei in Chioggia) u.a.
 - **Vittorio Alfieri:** Vita (Lebensbeschreibung), Tragödien
 - **Giacomo Girolamo Casanova:** Mémoires (Erinnerungen/Geschichte meines Lebens), La vida de Lazarillo de Tormes (Lazarillo de Tormes)
 - **Mateo Alemán:** Guzmán de Alfarache (Guzmán von Alfarache)
 - **Francisco de Quevedo:** Historia de la vida del Buscón (Lebensgeschichte des Buscón)
 - **Lope de Vega:** Obras dramáticas (Dramatische Werke)
 - **Tirso de Molina:** El burlador de Sevilla y convidado de piedra (Don Juan)
 - **Luis de Góngora:** Soledades (Einsamkeiten)
 - **Miguel de Cervantes:** Don Quijote, Novelas ejemplares (Exemplarische Novellen)
 - **Pedro Calderón de la Barca:** El príncipe constante (Der standhafte Prinz), La vida es sueño (Das Leben ein Traum), El gran teatro del mundo (Das große Welttheater) u.a.
 - **Baltasar Gracián:** El Criticón (Der Kritiker), Oráculo manual y arte de prudencia (Hand-Orakel und Kunst der Weltklugheit)
-
- **Luis de Camões:** Os Lusíadas (Die Lusiaden)
-
- **Sebastian Brant:** Das Narrenschiff, Volksbücher (u.a. Ein kurzweilig Lesen von Dil Ulenspiegel, Historia von D. Johann Fausten)
 - **Martin Luther:** Von der Freyheyte eyñiß Christenmenschen, Tischreden oder Colloquia
 - **Ulrich von Hutten:** Gespraech buechlin, Dunkelmännerbriefe (Epistolae obscurorum virorum)
 - **Hans Sachs:** Fastnachtsspiele (Der farent Schueler ins Paradeis, Der hörnen Sewfriedt, Das Schlauraffenland u.a.)
 - **Jörg Wickram:** Das Rollwagenbüchlin

- **Andreas Gryphius:** Leo Armenius, Carolus Stuardus, Catharina von Georgien, Cardenio und Celinde, Papinianus, Absurda comica oder Herr Peter Squentz, Lyrik
 - **Daniel Caspar von Lohenstein:** Cleopatra, Sophonisbe
 - **Philipp von Zesen:** Die adriatische Rosemund, Lyrik des deutschen Barock (Auswahl)
 - **Johann Jacob Christoph von Grimmelshausen:** Der Abentheurliche Simplicissimus Teutsch, Trutz Simplex: Oder Ausführliche und wunderseltzame Lebensbeschreibung der Ertzbetrügerin und Landstörtzerin Courasche, Das wunderbarliche Vogel-Nest
 - **Heinrich-Anshelm von Zigler und Kliphausen:** Die Asiatische Banise
 - **Johann Beer:** Der Berühmte Narren-Spital
 - **Christian Weise:** Masaniello, Die drey ärgsten Ertz-Narren in der gantzen Welt
 - **Christian Reuter:** Schelmuffsky curiose und sehr gefährliche Reisse-Beschreibung
 - **Johann Gottfried Schnabel:** Wunderliche Fata einiger Seefahrer (= Insel Felsenburg)
 - **Christian Fürchtgott Gellert:** Leben der schwedischen Gräfin von G***
 - **Albrecht von Haller:** Die Alpen
 - **Barthold Heinrich Brockes:** Irdisches Vergnügen in Gott
 - **Friedrich Gottlob Klopstock:** Der Messias, Oden
 - **Gotthold Ephraim Lessing:** Miß Sara Sampson, Minna von Barnhelm, Emilia Galotti, Nathan der Weise
 - **Georg Christoph Lichtenberg:** Aphorismen
 - **Johann Gottfried Herder:** Journal meiner Reise im Jahre 1769, Volkslieder, Briefe zur Beförderung der Humanität, Kritische Wälder
- Ausgewählte Lyrik und Dramatik des *Sturm und Drang*
- **Jakob Michael Reinhold Lenz:** Der Hofmeister, Die Soldaten
 - **Karl Philipp Moritz:** Anton Reiser, Über die bildende Nachahmung des Schönen
 - **Sophie von La Roche:** Geschichte des Fräuleins von Sternheim
 - **Johann Carl Wezel:** Belphegor, Hermann und Ulrike
 - **Christoph Martin Wieland:** Geschichte des Agathon, Geschichte der Abderiten, Versehen, Das Hexameron von Rosenhain
 - **Johann Wolfgang von Goethe:** Die Leiden des jungen Werthers, Iphigenie auf Tauris, Torquato Tasso, Wilhelm Meisters Lehrjahre, Italienische Reise, Die Wahlverwandtschaften, Faust I und II, West-östlicher Divan, Wilhelm Meisters Wanderjahre, Lyrik (Auswahl)
 - **Johann Peter Eckermann:** Gespräche mit Goethe
 - **Friedrich Schiller:** Die Räuber, Kabale und Liebe, Don Karlos, Wallenstein, Maria Stuart, Die Jungfrau von Orleans, Die Braut von Messina, Wilhelm Tell, Demetrius, Über naive und sentimentalische Dichtung, Über die ästhetische Erziehung des Menschen, Schriften zur Poetik, Gedichte und Balladen, Geschichtsschreibung
 - **Johann Wolfgang von Goethe/Friedrich Schiller:** Briefwechsel, Xenien, Musenalmanach für das Jahr 1798
 - **Wilhelm Heinrich Wackenroder:** Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders
 - **Friedrich Schlegel:** Lucinde, Athenäums-Fragmente, Literaturkritik
 - **Novalis:** Heinrich von Ofterdingen, Hymnen an die Nacht, Blütenstaub-Fragmente
 - **Ludwig Tieck:** William Lovell, Franz Sternbalds Wanderungen, Der blonde Eckbert, Der gestiefelte Kater