

Griechisch-Römische Antike

- **Homer:** Ilias, Odyssee
- **Hesiod:** Werke und Tage, Theogonie
- Lyrik von **Archilochos, Sappho, Alkman, Alkaios**
- **Pindar:** Epinikien (Siegeslieder), bes. Olympische und Pythische Oden
- **Aischylos:** Oresteia, Sieben gegen Theben, Der gefesselte Prometheus, Die Perser
- **Sophokles:** Antigone, König Ödipus, Ödipus auf Kolonos, Elektra, Philoktet
- **Euripides:** Medea, Alkestis, Ion, Hippolytos, Iphigenie bei den Taurern, Iphigenie in Aulis, Die Troerinnen, Orestes, Die Bakchen u.a.
- **Aristophanes:** Die Vögel, Lysistrate, Die Frösche, Die Wolken, Die Ritter u.a.
- **Herodot:** Historien
- **Thukydides:** Der Peloponnesische Krieg
- **Platon:** Symposion, Phaidon, Der Staat, Ion
- **Aristoteles:** Poetik Attische Redner (Demosthenes, Isokrates u.a.)
- **Menander:** Komödien (u.a. Die Samierin, Der Griesgram)
- **Kallimachos:** Hymnen, Epigramme
- **Theokrit:** Idyllen
- **Plutarch:** Parallelbiographien
- **"Aesop":** Fabeln
- **Lukian:** Göttergespräche, Totengespräche, Hetärengespräche, Satiren
- **Pseudo-Longinos:** Peri hypsous (Vom Erhabenen)
- **Plautus:** Komödien (Amphitruo, Asinaria, Aulularia, Menaechmi, Miles gloriosus u.a.)
- **Terenz:** Das Mädchen von Andros, Der Eunuch, Die Schwiegermutter
- **Lukrez:** De rerum natura
- **Cicero:** De oratore, De natura deorum, Schriften, Reden, Gespräche
- **Catull:** Liebeslyrik
- **Horaz:** Oden, Epoden, Satiren, Episteln, Ars Poetica
- **Vergil:** Aeneis, Eklogen, Georgica
- **Ovid:** Metamorphosen, Ars amatoria, Tristien, Epistulae ex ponto
- **Seneca:** Tragödien (Oedipus, Medea, Phaedra, Hercules furens, Troades u.a.), Schriften
- **Quintilian:** Institutio oratoria (Lehrbuch der Redekunst)
- **Iuvenal:** Satiren
- **Martial:** Epigramme
- **Tacitus:** Germania
- **Petronius:** Satyricon
- **Apuleius:** Der goldene Esel
- **Augustinus:** Confessiones, Der Gottesstaat