

Verzeichnis der wissenschaftlichen Publikationen nach Sachbereichen¹

1. Literaturgeschichte des Mittelalters
 1. A. Allgemeine Literaturgeschichte des Mittelalters
 1. B. Regionale Literaturgeschichte des Mittelalters
2. Erzählende Literatur des Hoch- und Spätmittelalters
 2. A. Übergreifendes und Allgemeines
 2. B. Höfischer Roman
 2. C. Heldendichtung
 2. D. Kleinere Reimpaardichtung
 2. E. Geistliche Dichtung
3. Lyrik
4. Geschichtsdichtung
5. Pragmatische Schriftlichkeit
6. Geistliche Prosa
7. Niederdeutsche Literatur
8. Bildungsgeschichte der Vormoderne
9. Literatur des Humanismus
10. Text und Bild
11. Handschriftenfunde und Handschriftenkunde
12. Bibliotheksgeschichte
13. Geschichte der Germanistik
14. Mittelalterrezeption
15. Neuere deutsche Literatur
16. Interkulturelle Germanistik
17. Übergreifendes
18. Sonstiges

¹  = Monographien, Herausgeberschaften.

1. Literaturgeschichte des Mittelalters

1. A. Allgemeine Literaturgeschichte des Mittelalters

1. Über die Selbstverortung der Literatur in der mittelalterlichen Literaturgeschichte, in: Regionale Literaturgeschichtsschreibung. Aufgaben, Analysen und Perspektiven, hrsg. v. JENS HAUSTEIN und HELMUT TERVOOREN. Berlin 2003 (Zeitschrift für deutsche Philologie 122. Sonderheft), S. 143-157.
 2. Höhlen. Einstiege in mythische und mythisierende Geographien mittelalterlicher Literatur, in: Mittelalter-Mythen. Bd. V: Burgen, Länder, Landschaften, hrsg. v. ULRICH MÜLLER und WERNER WUNDERLICH. Konstanz 2008, S. 333-348.
 3. *Et non sit tibi cura quis dicat, sed quid dicatur*. Kleine Gebrauchsgeschichte eines Seneca-Zitats, in: Anonymität und Autorschaft. Interdisziplinäre Tagung Weimar 2009, hrsg. v. STEPHAN PABST. Berlin und New York 211, S. 35-48.
 - 3.a. [Erweiterte Fassung von 3. Chemnitz 2011 (Köpfe für Chemnitz. Antrittsvorlesungen der Philosophischen Fakultät der TU Chemnitz 1)]
- 📖 Wissenspaläste. Räume des Wissens in der Vormoderne, hrsg. v. GESINE MIERKE und CH. FASBENDER. Würzburg 2013 (Euros. Chemnitzer Arbeiten zur Literaturgeschichte 2).
- Rez.: Forschungen zur deutschen Literatur des Spätmittelalters. Fs. für Johannes Janota. Das Mittelalter 11 (2006), S. 184f.
- Rez.: Bruno Quast, Vom Kult zur Kunst. Öffnungen des rituellen Textes in Mittelalter und Früher Neuzeit. Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 140 (2011), S. 116-119.
- Rez.: Jürgen Wolf, Buch und Text. Literatur- und kulturhistorische Untersuchungen zur volkssprachigen Schriftlichkeit im 12. und 13. Jahrhundert. Zeitschrift für deutsche Philologie 130 (2011), S. 431-435.

1. B. Regionale Literaturgeschichte des Mittelalters

- 📖 *bescheidenheit*. Deutsche Literatur des Mittelalters in Eisenach und Erfurt. Katalog zur Ausstellung der Universitäts- und Forschungsbibliothek Erfurt/Gotha in der Universitätsbibliothek Erfurt vom 22. August bis 13. Oktober 2006, hrsg. v. Ch. F. Gotha 2006.

Bespr.: IFB Referat 06-2-241 (M. Miller); Mitteilungen des Vereins für die Geschichte und Altertumskunde Erfurts 68 (2007) (V. Honemann), S. 156-160; Wartburg-Jahrbuch 2007 (P. Weigel); Jahrbuch für Erfurter Geschichte 2 (2007) (H. Brunner), S. 192f.

2. Die Ziegeler von Erfurt, in: *Mittelalterliche Sprache und Literatur in Eisenach und Erfurt. Beiträge der Erfurter Tagung 2006 anlässlich des 70. Geburtstages von Rudolf Bentzinger*, hrsg. v. ANNEGRET HAASE, MARTIN SCHUBERT und JÜRGEN WOLF. Frankfurt/M. u. a. 2008 (Kultur — Wissenschaft — Literatur), S. 68-85.
 3. Zum literarischen Profil Frankfurts am Ausgang des Mittelalters, in: *Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse*, hrsg. v. ROBERT SEIDEL und REGINA TOEPFER. (Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit 14) Frankfurt 2010, S. 23-40.
 4. Erfurt, in: *Schreiborte des deutschen Mittelalters. Skriptorien – Werke – Mäzene*, hrsg. v. MARTIN SCHUBERT. Berlin und Boston 2013, S. 119-149.
 5. Annaberg-Boomtown. Gleichzeitigkeit und Ungleichzeitigkeit einer Metropole um 1500, in: *Stadt der Moderne*, hrsg. v. CECILE SANDTEN, CH. F. und ANNIKA BAUER. Trier 2013, S. 45-67.
 6. Die Wiederkehr der Stadt in Hans Schneiders ‚Ursprung und Herkommen der Stadt Annaberg‘ (1510), in: *Wissenspaläste. Räume des Wissens in der Vormoderne*, hrsg. v. GESINE MIERKE und CH. FASBENDER. Würzburg 2013 (Euros. Chemnitzer Arbeiten zur Literaturgeschichte 2), S. 101-117.
- Rez.: Die Anfänge des Schrifttums in Oberschlesien, hrsg. v. G. Kosellek. *Jahrbuch für Internationale Germanistik* 31 (2000), S. 166-168.
- Rez.: Literatur und Macht im mittelalterlichen Thüringen, hrsg. v. E. Hellgardt, S. Müller u. P. Strohschneider. *Das Mittelalter* 8 (2003), S. 202f.
- Rez.: Reinhard Hahn, *Geschichte der mittelalterlichen deutschen Literatur Thüringens. Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* 137 (2015), S. 335-339.

2. Erzählende Literatur des Hoch- und Spätmittelalters

A. Übergreifendes und Allgemeines

1. *Reht alsam er lebte ...* Nachbildung als Überbietung der Natur in der Epik des Mittelalters. Anmerkungen zu Texten und zu interpretatorischen Konsequenzen, in: *Natur und Kultur in der deutschen Literatur des Mittelalters. Colloquium Exeter 1997*, hrsg. v. ALAN ROBERTSHAW und GERHARD WOLF. Tübingen 1999, S. 53-64.
 2. Einübung in Literatur. Textuale Strategien der Vermittlung literarischer Kompetenz in Dichtungen aus dem Umfeld des Deutschen Ordens, in: *Deutsche Literatur im östlichen Europa*, hrsg. v. RALF G. PÄSLER und DIETRICH SCHMIDTKE. Heidelberg 2006, S. 107-123.
- Rez.: Nine Miedema / Franz Hundsnurscher, Formen und Funktionen von Redeszenen in der mittelhochdeutschen Großepik. *Arbitrium* (2012), S. 24-27.

B. Höfischer Roman

📖 Der 'Wigelis' Dietrichs von Hopfgarten und die erzählende Literatur des Spätmittelalters im mitteldeutschen Raum. [Habil.-Schrift masch. Jena 2006]. Stuttgart 2010 (Beiheft zur Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 10).

Bespr. u.a.: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (2011) (W. Achnitz); Germanistik 52 (2011) (C. Dietl); Das Mittelalter 17 (2012), S. 183f. (Nikolaus Ruge).

📖 Der 'Wigalois' Wirnts von Grafenberg. Eine Einführung. Berlin und New York 2010 (de Gruyter Studienbuch).

Bespr. u.a.: Germanistik 51 (2010), 232f. [Nr. 1434] (Ch. Schanze); Cahiers de civilisation Médiévale (2011) (K. Ueltschi).

3. Gwigalois' Bergung. Zur Epiphanie des Helden als Erlöser, in: Aktuelle Tendenzen in der Artusforschung. Hrsg. v. BRIGITTE BURRICHTER, MATTHIAS DÄUMER, CORA DIETL, CHRISTOPH SCHANZE und FRIEDRICH WOLFZETTEL. Berlin und Boston 2013 (Schriften der Internationalen Artusgesellschaft 9), S. 209-222.

Art.: Dietrich von Hopfgarten, in: Literatur Lexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums. Begründet von Walther Killy, hrsg. v. WILHELM KÜHLMANN. Bd. 3, Berlin u. New York 2008, S. 22f.

Art.: Wirnt von Grafenberg, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. v. WOLFGANG ACHNITZ. Bd. 4: Epik und Kleinformen. Berlin und Boston 2013, Sp. 335-342.

Art.: Dietrich von Hopfgarten, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. v. WOLFGANG ACHNITZ. Bd. 4: Epik und Kleinformen. Berlin und Boston 2013, Sp. 1441.

Art.: Wigoleis vom Rade, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. v. WOLFGANG ACHNITZ. Bd. 4: Epik und Kleinformen. Berlin und Boston 2013, Sp. 1876-1878.


Rez.: Manfred Kern, Agamemnon weint oder arthurische Metamorphose und trojanische Dekonstruktion. Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 120 (1998), S. 342-345.

Rez.: Stephan Fuchs, Hybride Helden - Gwigalois und Willehalm. Beiträge zum Heldenbild und zur Poetik des Romans im frühen 13. Jahrhundert. Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 121 (1999), S. 72-75.

Rez.: Thomas Neukirchen, Die ganze *aventiure* und ihre *lere*. Der 'Jüngere Tituel' Albrechts als Kritik und Vervollkommnung des 'Parzival' Wolframs von Eschenbach. Das Mittelalter 15 (2010), S. 171f.

Rez.: Johannes Rothe, Der Ritterspiegel, hrsg. v. Ch. Huber und P. Kalning. Arbitrium (2011), S. 29-32.

C. Heldendichtung

1. 'Willehalm' als Programmschrift gegen die "Kreuzzugsideologie" und "Dokument der Menschlichkeit". Zeitschrift für deutsche Philologie 116 (1997), S. 16-31.
 2. *Der rechten schrift dôn und wort*. Noch ein Vorschlag zu 'Willehalm' 2,16ff. Zeitschrift für deutsche Philologie 121 (2002), S. 21-33.
 3. Eckes Pferd, in: Aventurehafte Dietrichepik. Bremer Tagung, hrsg. v. ELISABETH LIENERT. Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft 14 (2003/04), S. 41-53.
 4. Waltharius: Vita und Saga, in: Mittelhochdeutsche Heldendichtung außerhalb des Nibelungen- und Dietrichkreises. 7. Pöchlerner Heldenliedgespräch, hrsg. v. KLAUS ZATLOUKAL. Wien 2004 (Philologica Germanica 25), S. 77-90.
-  Nibelungenlied und Nibelungenklage. Neue Wege der Forschung, hrsg. v. CH. F. Darmstadt 2005.
- Bespr. u.a.: Germanic Quarterly Book Reviews (2006), S. 259f. (V. Mertens); literaturkritik.de 7 (2006) (D. Könitz); ASSL 246 (2009), S. 402-404 (M. Herweg).
6. Siegfrieds Wald-Tod. Versuch über die Semantik von Räumen im Nibelungenlied, in: Außen und Innen. Räume und ihre Symbolik im Mittelalter, hrsg. v. VERA JOHANTERWAGE und NIKOLAUS STAUBACH. Frankfurt/M. u. a. 2007 (Tradition — Reform — Innovation 14), S. 13-24.
 7. Bibliographie zu den 'Willehalm'-Fortsetzungen (1781-2007), in: Wolfram von Eschenbach. Werk und Forschung, hrsg. v. JOACHIM HEINZLE. Bd. II: Überlieferung. Bibliographie. Berlin und New York 2012, S. 1335-1346.
 8. Ingeld und Christus. Heldensage, Heroenkult und Christentum im 8.-11. Jahrhundert, in: Text, Bild und Ritual in der mittelalterlichen Gesellschaft (8.-11. Jh.) / Testo, immagine e rito nella società altomedievale (VIII.-XI. sec.), hrsg. v. PATRICIA CARMASSI und CHRISTOPH WINTERER, Florenz 2014, S. 95-113.
- Art.: Alberich; Amelung; Bloedelin; Brünhild; Ecke; Eckhart, der getreue; Etzel; Fruote; Gernot; Giselher; Hagen; Helena; Hetel; Hilde; Hildegund; Horant; Kriemhild; Kudrun; Laurin; Nibelung; Ortnit; Pilgerin; Rother; Rüdiger; Rumold; Ruotlieb; Siegfrid; Siegmund; Swämmel; Ute; Volker; Walther von Aquitanien; Wieland, in: Gestalten des Mittelalters. Ein Lexikon historischer und literarischer Personen in Dichtung, Musik und Kunst, hrsg. v. HORST BRUNNER u. MATHIAS HERWEG. Stuttgart 2007 (kröners taschenausgabe 352).
- Art.: Herbort von Fritzlar, Liet von Troye, in: Elisabeth von Thüringen - Eine europäische Heilige. Katalog zur 3. Thüringer Landesausstellung, hrsg. v. DIETER BLUME und MATTHIAS WERNER. Petersberg 2007, S. 86.
- Art.: Waltharius, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. v. WOLFGANG ACHNITZ. Bd. 4: Epik und Kleinformen. Berlin und Boston 2013, Sp. 10-15.

Art.: Walther und Hiltgunt, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. v. WOLFGANG ACHNITZ. Bd. 4: Epik und Kleinformen. Berlin und Boston 2013, Sp. 484f.

Rez.: Hermann Reichert (Hrsg.), Das Nibelungenlied. Text und Einführung. Arbitrium 3/2007, S. 262-264.

D. Kleinere Reimpaardichtung

1. Pfaffensatire im Fuchsepos? Bemerkungen zum 'Reinhart Fuchs' des Elsässers Heinrich. Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 149 (1997), S. 78-89.

2. *hôchvart* im 'Armen Heinrich', im 'Pfaffen Amis' und im 'Reinhart Fuchs'. Redaktionelle Tendenzen am Beispiel kleinepischer Texte des Cpg 341. Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 128 (1999), S. 394-408.

3. [gemeinsam mit CORDULA KROPIK]: 'Der turney von dem czers' zwischen Kohärenz und Ambiguität. Euphorion 95 (2001), S. 341-355.

4. Erzählen in Erfurt. Novellistik in der mittelalterlichen Stadt. Mitteilungen des Vereins für die Geschichte und Altertumskunde von Erfurt 69 (2008), S. 12-31.

5. „Als Minnerede in Prosa ein Unicum“. Augustins von Hammerstetten ‚Der Hirsch mit dem goldenen Geweih‘ (1496), in: Zwischen Anthropologie und Philologie: Beiträge zur Zukunft der Minneredenforschung, hrsg. v. Iulia-Emilia Dorobanțu, Jacob Klingner und Ludger Lieb. Online-Publikation der Universitätsbibliothek Heidelberg (S. 291-312):
<http://books.ub.uni-heidelberg.de/index.php/omp/catalog/book/11>

Art.: Der Mantel, in: Literatur Lexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums. Begründet von Walther Killy, hrsg. v. WILHELM KÜHLMANN. Berlin u. New York 2010, S. 675.

Art.: Spruch von den Tafelrunden, in: Literatur Lexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums. Begründet von Walther Killy, hrsg. v. WILHELM KÜHLMANN. Bd. 11, Berlin u. Boston 2011, S. 150.

Rez.: Susanne Uhl, Der Erzählraum als Reflexionsraum. Eine Untersuchung zur Minnelehre Johans von Konstanz und weiteren mittelhochdeutschen Minnereden. Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 141 (2012), S. 408-413.

Rez. Von achtzehn Wachteln und dem Finkenritter. Deutsche Unsinnsdichtung des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, hrsg., übersetzt und kommentiert von Horst Brunner. Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 144 (2015), S. 136-140.

E. Geistliche Dichtung



Brandan. Die mitteldeutsche Reisefassung, hrsg. und kommentiert von REINHARD HAHN und CH. F. Heidelberg 2002 (Jenaer Germanistische Forschungen. NF 14).

Bespr.: *Arbitrium* (2002), S. 165-167 (V. Crass); *Germanistik* 43 (2003), S. 250f (I. Spriewald); *Mediävistik* 16 (2003) (A. Classen); *IASL-Online* (8.11.2004) (J. Weitbrecht); *ZfdA* 133 (2004), S. 524-529 (C. Strijbosch); *Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik* 60 (2005), S. 285-287 (M.-L. Rotsaert).

2. Brandan-Probleme. Nachlese zur Neuausgabe. *Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik* 56 (2002), S. 103-122.
 3. Zur Datierung des 'Buchs der Makkabäer'. Zugleich eine Vorstudie zur Rezeption der 'Postilla litteralis' des Nikolaus von Lyra im Deutschordensstaat Preußen, in: *Mittelalterliche Kultur und Literatur im Deutschordensstaat in Preußen: Leben und Nachleben*, hrsg. v. JAROSLAW WENTA, SIEGLINDE HARTMANN und GISELA VOLLMANN-PROFE. Torun 2008 (*Sacra Bella Septentrionalia* 1), S. 423-440.
- Rez.: *The Voyage of St Brendan. Representative Versions of the Legend in English Translations*, ed. by W. R. J. Barron and G. S. Burgess. *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 133 (2004), S. 97-100.

3. Lyrik

1. 'Frauenlobs Sterbegebet' in *Johanns von Neumarkt Privatgebetssammlung*, in: *Studien zu Frauenlob und Heinrich von Mügeln. Festschrift für Karl Stackmann*, hrsg. v. JENS HAUSTEIN und RALF-HENNING STEINMETZ. Freiburg/S. 2002 (*Scrinium Friburgense* 15), S. 125-144.
2. *Meistergesang und Sterbekunst*, in: *Sangspruchtradition. Textualität — Aufführung — Traditionsbildung*, hrsg. v. MARGRETH EGIDI, NINE R. MIEDEMA und VOLKER MERTENS. Frankfurt u. a. 2004 (*Kultur — Wissenschaft — Literatur* 5), S. 103-123.
3. *Die Jenaer Liederhandschrift und ihr Umfeld im 16. Jahrhundert. Mit einem Rückblick auf das 15. Jahrhundert*, in: *Die Jenaer Liederhandschrift. Text und Notation, Geschichte und Überlieferungsumfeld. Unter Mitarbeit von WOLFGANG BECK und CHRISTOPH FASBENDER* hrsg. v. JENS HAUSTEIN und FRANZ KÖRNDLE. Berlin und New York 2010, S. 163-179.
4. „Ach durch got vernempt die klag“. Der Tod des Ladislaus Postumus, Königs von Ungarn und Böhmen, als mediales Ereignis. *Daphnis* 39 (2010), S. 375-390.
5. *Palimpsest Stadtlob. Forschungskritik und Forschungsperspektiven*, in: *Palimpsestraum Stadt*, hrsg. v. EIKE KRONSHAGE, CECILE SANDTEN und WINFRIED THIELMANN. Trier 2015 (*CHAT* 5), S. 15-30.

- Art.: Fegfeuer, in: Literatur Lexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums. Begründet von Walther Killy, hrsg. v. WILHELM KÜHLMANN. Bd. 3, Berlin u. New York 2008, S. 396f.
- Art.: Henneberger, in: Literatur Lexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums. Begründet von Walther Killy, hrsg. v. WILHELM KÜHLMANN. Bd. 5. Berlin u. New York 2009, S. 266f.
- Art.: Höllefeuer, in: Literatur Lexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums. Begründet von Walther Killy, hrsg. v. WILHELM KÜHLMANN. Bd. 5. Berlin u. New York 2009, S. 490f.
- Art.: Jenaer Liederhandschrift, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. v. WOLFGANG ACHNITZ. Bd. 4: Lyrik und Dramatik. Berlin und Boston 2012, Sp. 631-635.
- Art.: Hopfgart, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. von WOLFGANG ACHNITZ. Bd. 4: Lyrik und Dramatik. Berlin und Boston 2012, Sp. 727f.
- Art.: Königsteiner Liederbuch, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. von WOLFGANG ACHNITZ. Bd. 4: Lyrik und Dramatik. Berlin und Boston 2012, Sp. 873-875.
- Mitarb. Sangsprüche in Tönen Frauenlobs. Unter Mitarbeit von THOMAS RIEBE und CH. F. hrsg. v. JENS HAUSTEIN und KARL STACKMANN. 2 Bände. Göttingen 2000 (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften. Phil.-Hist. Klasse. III/232).

4. Geschichtsdichtung

1. Geschichtsdichtung, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. v. WOLFGANG ACHNITZ. Band 3: Reiseberichte und Geschichtsdichtung. Berlin und Boston 2012, S. XXIX-XLIII.
- Art.: Schlacht von Göllheim, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. v. WOLFGANG ACHNITZ. Band 3: Reiseberichte und Geschichtsdichtung. Berlin und Boston 2012, Sp. 315f.
- Art.: Schlacht bei Hemmingstedt, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. v. WOLFGANG ACHNITZ. Band 3: Reiseberichte und Geschichtsdichtung. Berlin und Boston 2012, Sp. 1166-1169.
- Art.: Simon von Trient, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. v. WOLFGANG ACHNITZ. Band 3: Reiseberichte und Geschichtsdichtung. Berlin und Boston 2012, Sp. 862-868.
- Art.: Sternberger Hostienschändung, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. v. WOLFGANG ACHNITZ. Band 3: Reiseberichte und Geschichtsdichtung. Berlin und Boston 2012, Sp. 1152-1154.
- Art.: Frauenburg, Johannes, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. v. WOLFGANG ACHNITZ. Band 7: Das wissensvermittelnde Schrifttum im 15. Jahrhundert. Berlin und Boston 2015, Sp. 865-867.

Art.: Heyse, Johann, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. v. WOLFGANG ACHNITZ. Band 7: Das wissensvermittelnde Schrifttum im 15. Jahrhundert. Berlin und Boston 2015, Sp. 911-913.

5. Pragmatische Schriftlichkeit

1. *daz vêch tierl.* Zu Konrads von Megenberg 'Buch der Natur' 158, 5f. Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 117 (1995), S. 432-436.

2. Funktionalisierte Naturkunde in Konrads von Megenberg 'Yconomica' – und im 'Buch der Natur'. Mediävistik 9 (1996), S. 77-90.

Art.: Klett, Georg, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. v. WOLFGANG ACHNITZ. Band 7. Berlin und Boston 2015, Sp. 1541-1543.

Rez.: Udo Friedrich, Naturgeschichte zwischen artes liberales und frühneuzeitlicher Wissenschaft. Conrad Gessners 'Historia animalium' und ihre volkssprachliche Rezeption. Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 126 (1997), S. 371-374.


Rez.: Nine R. Miedema, Rompilgerführer in Spätmittelalter und früher Neuzeit. Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 136 (2007), S. 114-118.

6. Geistliche Prosa

1. Ein dämonologisches Exempel Jakobs von Paradies im Nürnberger Katharinenkloster. Oxford German Studies 28 (1999), S. 1-21.

2. Thomas Finck als Übersetzer, Textbearbeiter und Autor. Studien und Mitteilungen des Benediktinerordens und seiner Zweige 110 (1999), S. 147-167.

3. Die 'Leipziger Predigtsammlung Dietrichs von Gotha', in: Septuaginta quinque. Festschrift für Heinz Mettke, hrsg. v. JENS HAUSTEIN, ECKHARD MEINEKE und NORBERT RICHARD WOLF. Heidelberg 2000 (Jenaer Germanistische Forschungen. NF 5), S. 83-101.

 Von der Wiederkehr der Seelen Verstorbener. Untersuchungen zu Überlieferung und Rezeption eines Erfolgstextes Jakobs von Paradies. Mit einem Abdruck des Autographs. [Diss. Jena 1998] Heidelberg 2001 (Jenaer Germanistische Forschungen. NF 12).


Bespr.: Germanistik 42 (2002), S. 772 (Ch. Kiening); The Year's Work in Modern Language Studies 63 (2003), S. 650; Mediävistik 16 (2003), S. 361-363 (P. Dinzelbacher); ZfdA 133 (2004), S. 405-408 (Ch. Roth); Zs. des Vereins f. Thüringische Geschichte 58 (2004), S. 274-278 (P. Weigel); Mittellateinisches Jb. 40 (2005), S. 523-525 (W. Williams-Krapp); Archiv (2006) (F. Fürbeth).

5. Vorsorge oder Fürsorge? Jenseitsliteratur in Würzburg im ausgehenden Mittelalter, in: Würzburg, der Große Löwenhof und die deutsche Literatur im Spätmittelalter, hrsg. v. HORST BRUNNER. Wiesbaden 2003 (Imagines Medii Aevi 17), S. 415-429.
 6. *Imitatio fratrum* und *Cura monialium*. Thomas Finck bearbeitet Thomas von Kempen, in: Aus dem Winkel in die Welt. Die Bücher des Thomas von Kempen und ihre Schicksale, hrsg. v. ULRIKE BODEMANN-KORNHAAS und NIKOLAUS STAUBACH. Frankfurt u. a. 2006 (Tradition — Reform — Innovation 11), S. 202-214.
 7. Worte und Werke. Stationen und Funktionen eines Toposgeflechts in der Predigtliteratur des Mittelalters, in: Predigt im Kontext. Internationale Fachtagung an der Freien Universität Berlin vom 5.-8.12.1996 [!], hrsg. v. VOLKER MERTENS u. HANS-JOCHEN SCHIEWER. Tübingen 2013, S. 141-155.
- Art.: Volradi, Jakob, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. v. WOLFGANG ACHNITZ. Band 7: Das wissensvermittelnde Schrifttum im 15. Jahrhundert. Berlin und Boston 2015, Sp. 989-992.
- Rez.: Hildegund Hölzel, Heinrich Toke und der Wolfenbütteler 'Rapularius'. *Mittellateinisches Jahrbuch* 36 (2000), S. 164-166.
- Rez.: Freimut Löser, Meister Eckhart in Melk. Studien zum Redaktor Lienhart Peuger. *Zeitschrift für deutsche Philologie* 120 (2001), S. 467-471.
- Rez.: Hildegund Hölzel-Ruggiu (Hrsg.), Der Wolfenbütteler Rapularius. *Mittellateinisches Jahrbuch* 39 (2004), S. 474-476.
- Rez.: Mirakel im Mittelalter, hrsg. v. M. Heinzelmann u. a. *Mittellateinisches Jahrbuch* 40 (2005), S. 282-285.
- Rez.: Belinda A. Egan (Hrsg.), Oswaldi de Corda Opus pacis. *Mittellateinisches Jahrbuch* 40 (2005), S. 155-157.
- Rez.: Renate Amstutz, Ludus de decem virginibus. Recovery of the Sung Liturgical Core of the Thuringian Zehnjungfrauenpiel. *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* 127 (2005), S. 146-150.
- Rez.: Iacobus de Paradiso: 'Passio Christi' übersetzt von Heinrich Haller, hrsg. v. Erika Bauer. *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 135 (2006), S. 521-525.
- Rez.: Thomas Ebendorfer (1388-1464), Sechs frühneuhochdeutsche Predigten, hrsg. v. Carmen Kämmerer. *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 136 (2007), S. 251f.
- Rez.: Bernd Weitemeier, 'Visiones Georgii'. Untersuchungen mit synoptischer Edition der Übersetzung und Redaktion C. *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* 134 (2012), S. 133-136.
- Rez.: Regina D. Schiewer, Die deutsche Predigt um 1200. *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 141 (2012), S. 550-553.

7. Niederdeutsche Literatur


1. Die 'Zeitzer Legenda aurea': Fragmente einer unbekanntem Versübertragung. Niederdeutsches Jahrbuch 131 (2008), S. 7-17.

8. Bildungsgeschichte der Vormoderne

-  Lateinschulen im mitteldeutschen Raum, hrsg. v. CH. F. und GESINE MIERKE. Würzburg 2014 (Euros 4).
2. Schulhandschriften der mitteldeutschen Bildungslandschaft. Bestandsaufnahme und Desiderate, in: Lateinschulen im mitteldeutschen Raum, hrsg. v. CH. F. und GESINE MIERKE. Würzburg 2014 (Euros 4), S. 10-36.
 3. Die Chemnitzer Lateinschule im späten Mittelalter, in: Lateinschulen im mitteldeutschen Raum, hrsg. v. CH. F. und GESINE MIERKE. Würzburg 2014 (Euros 4), S. 98-128.
- Art.: Eberhard der Deutsche, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. v. WOLFGANG ACHNITZ. Band 6: Das wissensvermittelnde Schrifttum bis zum Ausgang des 14. Jahrhunderts. Berlin und Boston 2014, Sp. 430-433.
- Art.: Vocabularius Brevilogus, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. v. WOLFGANG ACHNITZ. Band 6: Das wissensvermittelnde Schrifttum bis zum Ausgang des 14. Jahrhunderts. Berlin und Boston 2014, Sp. 1298-1301.
- Art.: Vocabularius Ex quo, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. v. WOLFGANG ACHNITZ. Band 6: Das wissensvermittelnde Schrifttum bis zum Ausgang des 14. Jahrhunderts. Berlin und Boston 2014, Sp. 1301-1305.
- Art.: Vocabularius Lucianus, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. v. WOLFGANG ACHNITZ. Band 6: Das wissensvermittelnde Schrifttum bis zum Ausgang des 14. Jahrhunderts. Berlin und Boston 2014, Sp. 1173f.
- Art. Schulordnungen, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. v. WOLFGANG ACHNITZ. Band 6: Das wissensvermittelnde Schrifttum bis zum Ausgang des 14. Jahrhunderts. Berlin und Boston 2014, Sp.
- Art.: Fliscus, Stefanus, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. v. WOLFGANG ACHNITZ. Band 7: Das wissensvermittelnde Schrifttum im 15. Jahrhundert. Berlin und Boston 2015, Sp. 373-375.
- Art.: Huwilogus, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. v. WOLFGANG ACHNITZ. Band 7: Das wissensvermittelnde Schrifttum im 15. Jahrhundert. Berlin und Boston 2015, Sp. 451.
- Art.: Stolberger, Heinrich, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. v. WOLFGANG ACHNITZ. Band 7: Das wissensvermittelnde Schrifttum im 15. Jahrhundert. Berlin und Boston 2015, Sp. 373-375.

- Art.: Vokabular des Alten Schulmeisters, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. v. WOLFGANG ACHNITZ. Band 7: Das wissensvermittelnde Schrifttum im 15. Jahrhundert. Berlin und Boston 2015, Sp. 635f.
- Art.: Melber, Johannes, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. v. WOLFGANG ACHNITZ. Band 7: Das wissensvermittelnde Schrifttum im 15. Jahrhundert. Berlin und Boston 2015, Sp. 636-638.
- Art.: Seligenstädter Lateinpädagogik, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. v. WOLFGANG ACHNITZ. Band 7: Das wissensvermittelnde Schrifttum im 15. Jahrhundert. Berlin und Boston 2015, Sp. 1243f.
- Art.: Es tu scolaris? In: Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Hrsg. v. WOLFGANG ACHNITZ. Band 7: Das wissensvermittelnde Schrifttum im 15. Jahrhundert. Berlin und Boston 2015, Sp. 1392f.

9. Literatur des Humanismus


 Conradus Mutianus Rufus und der Humanismus in Erfurt. Katalog zur Ausstellung der Forschungsbibliothek Gotha auf Schloss Friedenstein, hrsg. v. CH. F. Gotha 2009.

Bespr.: Mitteilungen des Vereins für die Geschichte und Altertumskunde von Erfurt 71 (2010), S. 209-211 (C. Dietl).

2. *sauffen krengt ere, vernunft, lieb und gut vnd ist schendlich*. Die Humanisten und der Alkohol, in: Amici Amico III. Festschrift für Ludvík E. Václavek, hrsg. v. INGEBORG FIALA-FÜRST und JAROMÍR CZMERO. Olomouc 2011, S. 165-174.
- Art.: Boger, Heinrich, in: Deutscher Humanismus 1480-1520. Verfasserlexikon, hrsg. v. FRANZ JOSEF WORSTBROCK. Bd. 1/1, Berlin u. New York 2005, Sp. 217-225.
- Art.: Lang, Paul, in: Deutscher Humanismus 1480-1520. Verfasserlexikon. Ergänzungsband 2, hrsg. v. FRANZ JOSEF WORSTBROCK, Berlin u. New York 2009, Sp. 3-12.
- Art.: Leib, Kilian, in: Deutscher Humanismus 1480-1520. Verfasserlexikon. Ergänzungsband 2, hrsg. v. FRANZ JOSEF WORSTBROCK, Berlin u. New York 2009, Sp. 31-52.
- Art.: Leib, Kilian, in: Literatur Lexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums. Begründet von Walther Killy, hrsg. v. WILHELM KÜHLMANN. Bd. 9, Berlin u. New York 2010, S. 304f.
- Art.: [gem. mit FRANZ JOSEF WORSTBROCK] Reisch, Gregor, in: Deutscher Humanismus 1480-1520. Verfasserlexikon. Ergänzungsband 2, hrsg. v. FRANZ JOSEF WORSTBROCK, Berlin u. New York 2011, Sp. 548-566.
- Art.: Reisch, Gregor, in: Literatur Lexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums. Begründet von Walther Killy, hrsg. v. WILHELM KÜHLMANN. Bd. 9, Berlin u. New York 2010, S. 543f.

- Art.: Spalatin, Georg, in: Literatur Lexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums. Begründet von Walther Killy, hrsg. v. WILHELM KÜHLMANN. Bd. 9, Berlin u. New York 2010.
- Art.: Textoris, Jodocus, in: Deutscher Humanismus 1480-1520. Verfasserlexikon. Ergänzungsband 2, hrsg. v. FRANZ JOSEF WORSTBROCK, Berlin u. New York 2012, Sp. 1058-1067.
- Rez.: Jürgen Geiß, Zentren der Petrarca-Rezeption in Deutschland (um 1470-1525). Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 134 (2005), S. 128-131.

10. Text und Bild

1. *hübsch gemolt* — schlecht geschrieben? Kleine Apologie der Lauber-Handschriften. Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 131 (2002), S. 66-78.
 2. Werkstattsschreiber. Aus Anlaß neuerer Forschungen zur Handschriftenwerkstatt Diebold Laubers, in: Der Schreiber, hrsg. v. MARTIN J. SCHUBERT. Berlin 2002 (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung. 7/2), S. 110-124.
-  Aus der Werkstatt Diebold Laubers. Unter Mitarbeit von CLAUDIA KANZ und CHRISTOPH WINTERER hrsg. v. CH. F. Berlin und Boston 2012 (Alemannische Kulturtopographie 3).
- Bespr.: KulturPoetik 13 (2013), S. 112-115 (S. Griese); ZfdA 142 (2013), S. 268-271 (Michael Dalapiazza)
4. Vom Titulus zum Textregister. Notiz zur Erschließung zweier später Handschriften des ‚Wilhelm von Orlens‘, in: Aus der Werkstatt Diebold Laubers. Unter Mitarbeit von CLAUDIA KANZ und CHRISTOPH WINTERER hrsg. v. CH. F. Berlin und Boston 2012 (Alemannische Kulturtopographie 3), S. 59-70.
- Rez.: Lieselotte E. Saurma-Jeltsch, Spätformen mittelalterlicher Buchherstellung. Bilderhandschriften aus der Werkstatt Diebold Laubers in Hagenau. Arbitrium 1/2003, S. 42-46.
- Rez.: Michael Schröter (Hrsg.), Heinrich von Veldeke: Eneas-Roman. Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 132 (2003), S. 260-263.

11. Handschriftenfunde und Handschriftenkunde

1. [gemeinsam mit D. MUNZEL-EVERLING u. U.-D. OPPITZ]: Ein Fragment des ‚Kleinen Kaiserrechts‘ aus dem Stift Wetter. Zeitschrift des Vereins für hessische Geschichte 107 (2002), S. 72-83.

2. [gemeinsam mit MATTHIAS EIFLER]: Zur frühen Überlieferung von 'Der Tugenden Buch'. Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 133 (2004), S. 479-485.
 3. Bruchstücke einer Predigt Bertholds von Regensburg. Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 134 (2005), S. 48-55.
 4. Jenaer Bruchstück einer unbekanntenen 'Rennewart'-Handschrift. Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 134 (2005), S. 186-190.
 5. Der Erfurter Discissus der 'Kaiserchronik'. Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 135 (2006), S. 435-449.
- Rez.: Die Handschriften der Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena. I: Die mittelalterlichen Handschriften der Electoralis-Gruppe, beschr. v. B. Tönnies. ZVThG 57 (2003), S. 306-308.
- Rez.: Elisabeth Wunderle, Die Handschriften der Forschungsbibliothek Gotha. I: Katalog der mittelalterlichen lateinischen Papierhandschriften. ZVThG 58 (2004), S. 250-252.
- Rez.: Betty Bushey, Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar. Die lateinischen Handschriften bis 1600. I: Fol max, Fol und Oct. ZVThG 58 (2004), S. 252-254.
- Rez.: Nilüfer Krüger, Die Inkunabeln der Universitätsbibliothek Rostock. Mittellateinisches Jahrbuch 40 (2005), S. 119f.
- Rez.: Schatzhaus der Überlieferung. Stiftsbibliothek und Stiftsarchiv Zeitz. Zeitschrift des Vereins für Thüringische Geschichte 59/60 (2006), S. 421f.

12. Bibliotheksgeschichte

1. Die Aufhebung des Kanonissenstifts Wetter bei Marburg. Eine bibliotheksgeschichtliche Fallstudie. In: Reform — Reformation — Säkularisation. Frauenstifte in Krisenzeiten, hrsg. v. THOMAS SCHILP. Essen 2004 (Essener Forschungen zum Frauenstift 3), S. 155-177.
- Rez.: Sönke Lorenz (Hrsg.), Bücher, Bibliotheken und Schriftkultur der Kartäuser. Mittellateinisches Jahrbuch 39 (2004), S. 461-464.
- Rez.: Andrea Fleischer, Zisterzienserabt und Skriptorium. Salem unter Eberhard I. von Rohrdorf. Mittellateinisches Jahrbuch 41 (2006), S. 311-314.
- Rez.: Renate Schipke, Skriptorium und Bibliothek des Benediktinerklosters Bosau bei Zeitz. Die Bosauer Handschriften in Schulpforte. Zeitschrift des Vereins für Thüringische Geschichte 59/60 (2006), S. 418-420.

13. Geschichte der Germanistik

1. Die deutsche Philologie und das Erbe der Kartäuser, in: Das Erbe der Kartäuser. Tagung Kartause Ittingen, Dezember 1999, hrsg. v. JÜRGEN GANZ und MARGIT FRÜH. Salzburg 2000 (Analecta Cartusiana 160), S. 134-144.
2. “Im Mittelpunkt dieser Forschung und Darstellung stehen immer die Handschriften”. Zeitlose Anmerkungen zu Konrad Burdach, in: Fs. Uwe Meves, hrsg. v. CORD MEYER u. a. Stuttgart 2009, S. 275-285.

14. Mittelalterrezeption

1. Schlaflos in Sankt Wendelin. Versuch über die Einbürgerung (1969) von Lily Hohensteins Wolfram-Roman, in: Mittelalterrezeption in der DDR-Literatur, hrsg. v. GESINE MIERKE und MICHAEL OSTHEIMER. Würzburg 2015 (Euros. Chemnitzer Arbeiten zur Literaturwissenschaft 7), S. 218-234.


15. Neuere deutsche Literatur

1. ‘Faust’ im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Hundert Jahre filmische ‘Annäherung an einen Mythos’, in: Faust. Annäherungen an einen Mythos, hrsg. v. FRANK MÖBUS, FRIEDRIKE SCHMIDT-MÖBUS und GERD UNVERFEHRT. Göttingen 1995, S. 169-186.

16. Interkulturelle Germanistik

1. Symbolische Raumorientierung und kulturelle Identität im *Buch des Dede Korkut*, in: Das Nibelungenlied und das Buch des Dede Korkut. Literaturwissenschaftliche Analysen des Zweiten interkulturellen Symposiums in Mainz 2011, hrsg. v. SIEGLINDE HARTMANN und KAMAL M. ABDULLAYEV. Baku 2015 (Wissenschaftliche Schriften der Slawistischen Universität Baku. Reihe für Sprache und Literatur), S. 100-107.

17. Übergreifendes

1.  Metzler Lexikon Literatur. Begriffe und Definitionen. Begründet von Günther und Irmgard Schweikle. 3., vollständig neu bearbeitete und erweiterte Auflage, hrsg. v. DIETER BURDORF, CH. F. und BURKHARD MOENNIGHOFF. Stuttgart 2007.

18. Sonstiges

Begründer der Reihe ‚Köpfe für Chemnitz‘ (Antrittsvorlesungen der Philosophischen Fakultät der TU Chemnitz) (2011)

Mitherausgeber der Reihe ‚Eurós. Chemnitzer Beiträge zur Literaturwissenschaft‘ (Bd. 1: Würzburg 2012)

Begründer der Reihe ‚Saxofodina‘ (Bd. 1: Chemnitz 2013)