

TU Chemnitz
Philosophische Fakultät

Kommentiertes Verzeichnis
der Lehrveranstaltungen des Fachgebietes

GERMANISTIK

mit den Fachteilen:

GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT
GERMANISTISCHE SPRACHWISSENSCHAFT
KINDER- UND JUGENDLITERATUR / DIDAKTIK DER DEUTSCHEN
SPRACHE UND LITERATUR
SPRECHWISSENSCHAFT
DEUTSCH ALS FREMD- UND ZWEITSPRACHE

und

ALLGEMEINE UND VERGLEICHENDE
LITERATURWISSENSCHAFT
ANGEWANDTE SPRACHWISSENSCHAFT

Wintersemester 1998/99

INHALTSVERZEICHNIS

Seite

1.	Termine im Wintersemester 1998/99	2
2.	Übersicht über das Fachgebiet Germanistik (und AVL, Angew. Sprachwissenschaft)	3
3.	Die Lehrenden des Fachgebietes Germ. (und AVL, Angew. Sprachwissenschaft)	4
4.	Fachstudienberatung	5
5.	Übersicht über die Veranstaltungszeiten (Stand: Juni 1998)	6
6.	Systematik der Kommentierungen der Lehrveranstaltungen	8
7.	Kommentiertes Verzeichnis der Lehrveranstaltungen	9
	I) Literaturwissenschaft	9
	A Deutsche Literatur der Neuzeit	9
	B Deutschsprachige Literatur des 20. Jahrhunderts/ Komparatistik	15
	C Deutsche Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit	18
	D Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft	22
	II) Sprachwissenschaft	27
	A Germanistische Sprachwissenschaft	27
	B Deutsche Sprache des Mittelalters und der Frühen Neuzeit	33
	III) Sprechwissenschaft	35
	IV) Deutsch als Fremd- u. Zweitsprache	40
	V) Angewandte Sprachwissenschaft	45
	VI) Kinder- u. Jugendliteratur und Didaktik der deutschen Sprache u. Literatur	51
	A KJL	51
	B1) Deutschdidaktik (Allg.)	51
	B2) Deutschdidaktik: Sprache	52
	B3) Deutschdidaktik: Literatur	54
8.	Seminarplaner	55

1. Termine im Wintersemester 1998/99

Beginn des Semesters	01. Oktober 1998
Beginn der Lehrveranstaltungen	12. Oktober 1998
Beginn der Lehrveranstaltungen für Studienanfänger	14. Oktober 1998
Einführungsveranstaltungen für Erstsemester	12. und 13. Oktober 1998
Ende der Lehrveranstaltungen	06. Februar 1999
Beginn der Prüfungsperiode	06. Februar 1999
Ende der Prüfungsperiode	27. Februar 1999
Ende des Semesters	31. März 1999

Vorlesungsfreie Tage:

Tag der Einheit	03. Oktober 1998
Reformationstag	31. Oktober 1998
Buß- und Betttag	18. November 1998
Weihnachtsferien	21. Dezember 1998 bis 3. Januar 1999

Bitte beachten Sie:

- Sie finden die gesamte Germanistik und die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft im Thüringer Weg 11, 2. Etage. Die Angewandte Sprachwissenschaft befindet sich in der 3. Etage desselben Gebäudes.
- Nach wie vor können alle Studierenden der Germanistik und alle, die es (vielleicht) werden wollen, den nützlichen "Wegweiser Germanistik" für 3 DM in den Sekretariaten erwerben. Sie finden in der Broschüre Informationen über Studieninhalte, Studiengänge, Anforderungen und rechtliche Ordnungen (z.B. Studien- und Prüfungsordnungen), weiterhin Hinweise und Empfehlungen für ein erfolgreiches Studium, Kurzbiographien der Lehrenden, wichtige Adressen u.a.m.
- Die Angaben im vorliegenden Kommentierten Vorlesungsverzeichnis beziehen sich auf den Stand unserer Kenntnisse im Juni 1998. Aktualisierungen sind jedoch noch möglich.

Bitte beachten Sie regelmäßig die Aushänge!

2. Übersicht über das Fachgebiet Germanistik (und Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Angewandte Sprachwissenschaft)

FACHGEBIET GERMANISTIK

LITERATURWISSENSCHAFT

Professur für Deutsche Literatur der Neuzeit

Prof. Dr. Bernd Leistner Th.Weg 11, Zi 207A, Tel.: 531-4531
 Sekretariat: Heidemarie Markowski Th.Weg 11, Zi 207, Tel.: 531-4530

Professur für Deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts (unter besonderer Berücksichtigung der Komparatistik)

Prof. Dr. Elke Mehnert Th.Weg 11, Zi 206A, Tel.: 531-4523
 Sekretariat: Heidemarie Markowski Th.Weg 11, Zi 207, Tel.: 531-4530

Professur für Deutsche Literatur- und Sprachgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit (*zugleich auch Bestandteil der Sprachwissenschaft*)

Prof. Dr. Rüdiger Krohn Th.Weg 11, Zi 203A, Tel.: 531-4521
 Sekretariat: Margit Rau Th.Weg 11, Zi 203, Tel.: 531-4520

SPRACHWISSENSCHAFT

Professur für Germanistische Sprachwissenschaft (Mitbetreuung Sprecherziehung)

Prof. Dr. Werner Holly Th.Weg 11, Zi 210, Tel.: 531-4908
 Sekretariat: Ramona Kröner Th.Weg 11, Zi 211, Tel.: 531-8384

KINDER- UND JUGENDLITERATUR UND DIDAKTIK DER DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR

Professur für KJL und Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

Prof. Dr. Bernhard Meier Th.Weg 11, Zi 201, Tel.: 531-4522
 Sekretariat: Margit Rau Th.Weg 11, Zi 203, Tel.: 531-4520

DEUTSCH ALS FREMD- UND ZWEITSPRACHE

Professur für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

Prof. Dr. Ingrid Hudabiunigg Th.Weg 11, Zi 218A, Tel.: 531-4247
 Sekretariat: Gertraude Freitag Th.Weg 11, Zi 218, Tel.: 531-4272

und:

ALLGEMEINE UND VERGLEICHENDE LITERATURWISSENSCHAFT

Professur für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Prof. Dr. Günter Peters Th.Weg 11, Zi 220A, Tel.: 531-4541
 Sekretariat: Corina Markert Th.Weg 11, Zi 220, Tel.: 531-4540

ANGEWANDTE SPRACHWISSENSCHAFT

Professur für Angewandte Sprachwissenschaft

Prof. Dr. Martin Stegu Th.Weg 11, Zi 301A, Tel.: 531-4551
 Sekretariat: Ulrike Fröbel Th.Weg 11, Zi 301, Tel.: 531-4550

3. Die Lehrenden des Fachgebietes Germanistik (und AVL, Angewandte Sprachwissenschaft)

Deutsche Literatur der Neuzeit

Prof. Dr. Bernd Leistner Th.Weg 11, Zi 207A, Tel.: 531-4531

Sprechzeit: Mo 15.00 - 16.00 Uhr

Wiss. Mitarbeiter:

Dr. Monika Hähnel Th.Weg 11, Zi 208, Tel.: 531-4524

Sprechzeit: Mo 10.00 - 12.00 Uhr und Do 13.00 - 15.00 Uhr

Dr. Uwe Hentschel Th.Weg 11, Zi 209, Tel.: 531-2932

Sprechzeit: Mo 13.00 - 14.00 Uhr

PD Dr. Dietmar Schubert Th.Weg 11, Zi 208A, Tel.: 531-2931

Sprechzeit: Do 14.00 - 15.00 Uhr

Deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts

(unter besonderer Berücksichtigung der Komparatistik)

Prof. Dr. Elke Mehnert Th.Weg 11, Zi 206A, Tel.: 531-4523

Sprechzeit: Fr 12.30 - 13.30 (nur nach vorheriger Anmeldung)

Deutsche Literatur- und Sprachgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Prof. Dr. Rüdiger Krohn Th.Weg 11, Zi 203A, Tel.: 531-4521

Sprechzeit: Di. 10.30-11.30 (nach Vereinbarung)

Wiss. Mitarbeiter:

Dr. Margarete Hubrath Th.Weg 11, Zi 204A, Tel.: 531-2926

Sprechzeit: Di 13.00 - 14.00 Uhr

Dr. Fritz-Peter Scherf Th.Weg 11, Zi 204, Tel.: 531-2921

Sprechzeit: Di 10.30 - 12.00 Uhr

Germanistische Sprachwissenschaft (Mitbetreuung Sprecherziehung)

Prof. Dr. Werner Holly Th.Weg 11, Zi 210, Tel.: 531-4908

Sprechzeit: Di 11.00 - 12.00 Uhr

Wiss. Mitarbeiter:

Dr. Stephan Habscheid Th.Weg 11, Zi 210A, Tel.: 531-4050

Sprechzeit: Di 13.30 - 15.00 Uhr, Do 11.00 - 12.00 Uhr

Michael Klemm, M.A. Th.Weg 11, Zi 213, Tel.: 531-4051

Sprechzeit: Mo 14.00 - 15.00 Uhr, Do 11.00 - 12.00 Uhr

Dr. Hannelore Kraft Th.Weg 11, Zi 211A, Tel.: 531-4909

Sprechzeit: Do 11.00 - 12.30 Uhr

Professur für Kinder- und Jugendliteratur und Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

Prof. Dr. Bernhard Meier Th.Weg 11, Zi 201, Tel.: 531-4522
Sprechzeit: Mi 11.00 - 12.00 Uhr

Professur für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

Prof. Dr. Ingrid Hudabiunigg. Th.Weg 11, Zi 218A, Tel.: 531-4247
Sprechzeit: Mi 10.00 - 11.30 Uhr

Wiss. Mitarbeiter:
NN

Th. Weg 11, Zi 214, Tel.: 531-4249

Professur für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Prof. Dr. Günter Peters Th.Weg 11, Zi 220A, Tel.: 531-4541
Sprechzeit: Mi 15.00 - 16.00 Uhr

Wiss. Mitarbeiter:

Dr. Edgar Pankow Th.Weg 11, Zi 219A, Tel.: 531-2941
Sprechzeit: Do 10.00 - 11.30 Uhr

Professur für Angewandte Sprachwissenschaft

Prof. Martin Stegu Th.Weg 11, Zi 301, Tel.: 531-4551
Sprechzeit: Di 11.00 - 12.00 Uhr

Wiss. Mitarbeiter:

Dr. Hartmut Stöckl Th.Weg 11, Zi 302, Tel.: 531-2951
Sprechzeit: Mi 11.00 - 12.00 Uhr

Weitere Lehrende im Wintersemester 1998/99: Herr Dr. Müller, Herr Dr. Bockelmann, Herr Dr. Prill,

4. Fachstudienberatung

Fachstudienberatung für die Germanistik

Dr. Monika Hähnel Th.Weg 11, Zi 208, Tel.: 531-4524
Sprechzeit: Do 13.00 - 15.00 Uhr

5. Übersicht über die Veranstaltungszeiten (Stand: Juni 1998)*

Zeit	MO	DI	MI	DO	FR	Zeit
09.00 bis 10.30	Scherf (PS) Luthers Schriftsprache Kraft (Ü) Sprecherziehung . Starke (S) Theorie/Praxis Mehnert Repetitorium Klemm (PS) Pressesprache	Holly (HS) Gesprächsfor. Kraft (Ü) Rhetorik Stegu (V) Sprachbewußt .	Krohn (Ü) Übersetzen aus dem Mittelhochdt. Meier (S) "Aufsatz"- Didakt.	Holly (V) Soziolinguistik Hudabiunigg (V) Einführung in Dt. als Fremdsprache Hähnel (Ü) Einführung in neuere dt. Lit.	Mehnert (V) Dt. Literatur von der Jahr hundertwende . Hudabiunigg Neue Arb. z. Spracherwerbs forschung	
10.45 bis 12.15	Kraft (Ü) Sprecherziehung . Mehnert (HS) Familie Mann Leistner (HS) Th. Fontane Scherf (PS) Althochdeutsch Hähnel (Ü) Einführung in neuere dt. Lit.	Kraft (Ü) Rhetorik Stöckl (PS) Analysen polit. Sprache Habscheid (PS) Einführung in germanistische Sprachw.	Peters (HS) S. Beckett Scherf Sprachgesch. Kolloquium	Holly (HS) Text- optimierung Peters (PS) Prometheus Schubert (HS) A. Gryphius Hudabiunigg (S) Projektarbeit Hähnel (PS) Novellistik	Mehnert (PS) Epische Kurzformen	10.45 bis 12.15
13.00 bis 14.30	Kraft (Ü) Stimml. Gest. Starke (Ü) Spiel mit Spr. Starke (Ü) Neureg. der Rechtschreibr .	Kraft (Ü) Phonetik Krohn (V) Anfänge der dt. Literatur Klemm (PS) Synthax		Leistner (V) Lit. Romantik Peters (PS) Einführung in Allg. Literat.- wissenschaft Pankow/Prill (S) Literatur der Jahrhundertw . Kraft (Ü) Stimmtraining	Weber (V) Fachspr. und dt.-sprachige Fachkomm. Krause (PS) Deutsche Minderheitenl i.	13.00 bis 14.30

Zeit	MO	DI	MI	DO	FR	Zeit
14.45 bis 16.15	Stegu (V) Einführung Allg. Sprachw. Hentschel (PS) Frühromantik	Hubrath (Ü) Einführung in ältere Literatur- wissenschaft Stegu/Hudab. Semiotik der Geschlechter Stöckl (Ü) Einführung in Allg. Sprachw. Krohn (HS) Narrenschiff	Weber (V) Fachsprachen u. dt.-sprach. Fachkomm.	Leistner (HS) H. Kleist Habscheid (PS) Pragmatik		14.45 bis 16.15
16.30 bis 18.00	Stegu/Wiesin g (HS) Bildtheorien Leistner Kolloquium Examenskand Hentschel (PS) Erot. Literatur.	Hubrath (PS) Lit. Leben in Sachsen Peters (S) Sprach- phantasien Meier (PS) Kinder- und Jugendzeitsch r. Krohn Kolloquium f. Examenskand.	Pankow (S) Literaturtheori e	Holly (K) Kolloquium f. Examenskand . Hähnel Schreibwerkst .		16.30 bis 18.00
18.15 bis 19.45		Meier (PS) Einführung Deutschdidakt .				18.15 bis 19.45

* **In der Übersicht erscheinen nur diejenigen Veranstaltungen, für die bereits vor Redaktionsschluß eine bestimmte Zeit - wenn auch nur vorläufig - vorgesehen war. Weitere Veranstaltungen finden Sie im Textteil!**

6. Systematik der Kommentierungen der Lehrveranstaltungen

Die Kommentierungen zu den Lehrveranstaltungen sind nach folgendem Schema aufgebaut:

Titel der Lehrveranstaltung **Name des Lehrenden**
 Veranstaltungstyp, Dauer (SWS), Wochentag, Zeit, Ort

- A Kurze Veranstaltungsbeschreibung
- B Angesprochener Teilnehmerkreis
- C Vorbereitende und/oder einführende Literatur
- D Regelung über die Erteilung von Leistungsnachweisen
- E Bemerkungen

Die Kommentierungen sollen einen ersten Überblick über die geplanten Lehrveranstaltungen geben und die Auswahl aus dem Veranstaltungsangebot erleichtern. Empfehlenswert ist es, sich bereits vor Beginn des Semesters anhand der genannten einführenden Literatur auf die Veranstaltungen vorzubereiten.

Verwendete Abkürzungen:

- V: Vorlesung
- Ü: Übung
- PS: Proseminar
- HS: Hauptseminar
- S: Seminar
- FS: Forschungsseminar
- K: Kolloquium
- KE: Kolloquium für Examenskandidaten
- SWS: Semesterwochenstunden
- R: Raum

- 1 : Böttcher-Bau, Straße der Nationen 62
- 9: Lehrgebäude Wilhelm-Raabe-Str. 43
- ThW: Gebäude Thüringer Weg 11

7. Lehrveranstaltungen

I LITERATURWISSENSCHAFT

A Deutsche Literatur der Neuzeit

Literatur der Romantik

Leistner

V, 2 SWS, Do 13.00-14.30 Uhr, R 9/201

- A Die Vorlesung hat Überblickscharakter und schließt sich an jene über die Weimarer Klassik (Sommersemester 1998) an. Sie befaßt sich mit literarischen Entwicklungen in Deutschland zwischen dem ausgehenden 18. Jahrhundert und der frühen Restaurationszeit. Besonders berücksichtigt werden: Frühromantik (die Schlegels, Novalis, Tieck), Nationalromantik, signifikante weitere Tendenzen und Spielarten des Romantischen (hierbei detailliertere Beschäftigung vor allem mit ETA Hoffmann und Eichendorff). Ein eigenes größeres Kapitel ist dem Werk Heinrich von Kleists gewidmet.
- B Alle Studiengänge; Grund- und Hauptstudium.
- C - Viktor Zmegac (Hrsg.): Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Bd. I: 1700-1848. Frankfurt am Main: Hain (3. Aufl.) 1992 u. ö.
- Horst Albert Glaser (Hrsg.): Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte. Bd. 5: Zwischen Revolution und Restauration. Klassik - Romantik 1786-1815. Reinbek bei Hamburg: rororo handbuch 6254.
- Ehrhard Bahr (Hrsg.): Geschichte der deutschen Literatur. Kontinuität und Veränderung. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Bd. 2: Von der Aufklärung bis zum Vormärz. Stuttgart: UTB (2., durchges. u. verbess. Aufl.) 1998.
- Gerhart Hoffmeister: Deutsche und europäische Romantik. Stuttgart: Metzler (2., durchges. u. erw. Aufl.) 1990 [Sammlung Metzler, 170].
- G. E. Grimm / F. R. Max (Hrsg.): Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren. Bd. 5: Romantik, Biedermeier und Vormärz. Stuttgart: Reclam, UB 8615.
- D Keine Scheine.
- E Beginn in der ersten Veranstaltungswoche.

Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft

Hähnel

Ü, 2 SWS, Mo 10.45 - 12.15 Uhr 9/203 und Do 09.00 - 10.30 Uhr 9/203

- A Die Lehrveranstaltung führt in Struktur und Aufgaben der Literaturwissenschaft ein, diskutiert den Literaturbegriff, die Spezifik von Dichtungstexten sowie auf methodischer und historischer Ebene Wege ihres Verständnisses. Aufbauend auf Grundkenntnissen der Analyse in allen Gattungen wird an exemplarischen Texten (Prosa, Lyrik) in den wissenschaftlichen Umgang mit Literatur eingeführt und unter Nutzung literaturwissenschaftlicher Hilfsmittel werden Arbeitstechniken in verschiedenen Teilaufgaben geübt.
- B Lehramts- und Magisterstudiengänge, 1.(2.Semester)
- C Bunting, Karl-Dieter u.a.: Schreiben im Studium. Ein Trainingsprogramm. Frankfurt/Main: Cornelsen 1996.

Dürscheid, Christa; Hartmut Kircher und Bernhard Sowinski: Germanistik. Eine Einführung. Köln, Weimar, Wien: Böhlau 1994.

Koch, Hans-Albrecht: Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Eine praxisorientierte Einführung für Anfänger. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1997.

- D "Einführung in die ... Lit.wissen." umfaßt zwei Teile: Einf. in die "Ältere..." und in die ... "Neuere" Lit.wiss.: Das Testat für die "Einführung in die Neuere..." wird erteilt, wenn alle in der Übung abgeforderten Teilleistungen erbracht wurden.
- E Eintragung in die Teilnehmerliste in die ausliegenden Listen bzw. in der ersten Übung. Begleitend zur Lehrveranstaltung findet ein Tutorium statt.

Novellistik

Hähnel

PS, 2 SWS, Do 10.45 - 12.15 Uhr, R 9/104

- A Die Lehrveranstaltung verfolgt die Ausprägung novellistischen Erzählens im 19. und 20. Jahrhundert, seiner Theorie und Erforschung. Die exemplarische Arbeit setzt an bei Novellen aus Boccacios "Decamerone" und gilt Texten von Kleist, Goethe, Brentano, Tieck, Büchner, Droste-Hülshoff, Keller, Heyse, Storm, Hauptmann, Th. Mann, Seghers und Grass. Ziel der Veranstaltung ist es, die Vielfalt novellistischen Erzählens in der deutschsprachigen Literatur zu beschreiben.
- B Lehramts- und Magisterstudiengänge, Grund- und Hauptstudium
- C Karthaus, Ulrich: Novelle. Bamberg: Buchner 1990.
Kunz, Josef: Novelle. Die deutsche Novelle zwischen Klassik und Romantik. Berlin: Erich Schmidt 1992.
Schlaffer, Hannelore: Poetik der Novelle: Stuttgart: Metzler 1993.
Wiese, Benno von: Novelle. Stuttgart: Metzler 1975.
- D Leistungsnachweis nach Referat und Beleg
- E Vorherige Eintragung in ausliegende Listen erbeten

Erotische Literatur des 18. u. 19. Jahrhunderts (II.)

Hentschel

PS, 2 SWS, Mo 16.30 - 18.00 Uhr, R 9/206

- A Das Seminar ist eine Fortführung der Veranstaltung des Sommersemesters, die durchaus auch von Neueinsteigern besucht werden kann. Nach einer Wiederholung wesentlicher literaturgeschichtlicher und gesellschaftlicher Zusammenhänge, die für das Verständnis von Legitimationskonzepten und Wirkungsmöglichkeiten erotischer Literatur unerlässlich sind, stehen Texte aus dem Zeitraum von 1780 bis 1850 auf dem Programm.
- B Alle Studiengänge
- C Heinz Schlaffer: *Musa iocosa*. Gattungspoetik und Gattungsgeschichte der erotischen Dichtung, Stuttgart 1971; Hans-Georg Pott (Hg.): *Liebe und Gesellschaft. Das Geschlecht der Musen*, München 1997.
- D Benotete Leistungsnachweise werden nach Seminarreferat, Hausarbeit oder Klausur erteilt. Für unbenotete Scheine ist eine regelmäßige *und* aktive Teilnahme Voraussetzung.
- E Die Eintragung in die Teilnehmerliste erfolgt im ersten Seminar.

Frühromantik

Hentschel

PS, 2 SWS, Mo 14.45 - 16.15 Uhr, R 9/206

- A Das Seminar vermittelt einen Einblick in die Literatur der Frühromantik mit ihren bedeutsamen Autoren und typischen Ausdrucksformen. Unter Bezugnahme auf ihre sozialgeschichtlichen Voraussetzungen werden originäre Ansätze romantischer Welterklärung vorgestellt.
- B Alle Studiengänge
- C Gert Hoffmeister: Deutsche und europäische Romantik, Stuttgart 1990; Ernst Behler: Frühromantik, Berlin u. New York 1994; Adrian Bummel (Hg.): "Da ist andere Zeit geworden...", München 1994.
- D Benotete Leistungsnachweise werden nach Seminarreferat, Hausarbeit oder Klausur erteilt. Für unbenotete Scheine ist eine regelmäßige *und* aktive Teilnahme Voraussetzung.
- E Die Eintragung in die Teilnehmerliste erfolgt in der ersten Seminarsitzung.

Heinrich von Kleist

Leistner

HS, 2 SWS, Do 14.45-16.15 Uhr, R 9/203

- A Heinrich von Kleist (1777-1811): Die Dramen und Prosastücke dieses Dichters, der sich problemlos weder der "Klassik" noch der "Romantik" zuschlagen läßt, sind erregend und provozierend bis heute geblieben. Das Hauptseminar befaßt sich mit ausgewählten Texten Kleists: mit den Dramen "Der zerbrochne Krug", "Penthesilea", "Die Hermannsschlacht", "Prinz Friedrich von Homburg"; mit den Prosatexten "Das Erdbeben von Chili", "Die Marquise von O...", "Michael Kohlhaas".
- B Alle Studiengänge, Hauptstudium.
- C Primär:
- Heinrich von Kleist: Der zerbrochne Krug. Stuttgart: Reclam, UB 91.
 - Heinrich von Kleist: Penthesilea. Stuttgart: Reclam, UB 1305.
 - Heinrich von Kleist: Die Hermannsschlacht. Stuttgart: Reclam, UB 348.
 - Heinrich von Kleist: Prinz Friedrich von Homburg. Stuttgart: Reclam, UB 178.
 - Heinrich von Kleist: Sämtliche Erzählungen. Stuttgart: Reclam, UB 8232.
- Sekundär
- Thomas Wichmann: Heinrich von Kleist. Stuttgart: Metzler 1988 [Sammlung Metzler, 240].
 - Walter Hinderer (Hrsg.): Kleists Dramen. Interpretationen. Stuttgart: Reclam, UB 17502.
 - Walter Hinderer (Hrsg.): Kleists Erzählungen. Interpretationen. Stuttgart: Reclam, UB 17505.
 - Sabine Doering: Heinrich von Kleist. Literaturwissen. Stuttgart: Reclam, UB15209.
- D Benotete Hauptseminarscheine für Referat und Hausarbeit.
- E Beginn in der ersten Veranstaltungswoche. Themenvergabe in der ersten Sitzung. Aushang der Themenliste und Einschreibmöglichkeit (ab 15. September 1998): Thüringer Weg 11, 2. Etage.

Theodor Fontane

Leistner

HS, 2 SWS, Mo 10.45-12.15 Uhr, R 9/104

- A Vor 100 Jahren, am 20. September 1898, starb Theodor Fontane. Doch die Ansetzung des Seminars ist nicht nur dem Jubiläumsanlaß geschuldet: Im Erzählwerk Fontanes erreichte die Literatur des Realismus in Deutschland einen Gipfelpunkt. Zur seminaristischen Behandlung sind vorgesehen: "Grete Minde" (1879), "Schach von Wuthenow" (1882/83), "Irrungen, Wirrungen" (1888), "Frau Jenny Treibel" (1892), "Effi Briest" (1894/95). Die erwünschte Einbeziehung des Altersromans "Der Stechlin" (1897/99) wird noch zu entscheiden sein. - Die

potentiellen Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind gefordert, ca. 1000 (bzw. 1500) Druckseiten Lektüre zu absolvieren. Wer sich dies nicht abzuverlangen gewillt ist, sollte das Seminar meiden.

B Alle Studiengänge, Hauptstudium.

C Primär:

- Theodor Fontane: Grete Minde. Stuttgart: Reclam, UB 7603.
- Theodor Fontane: Schach von Wuthenow. Stuttgart: Reclam, UB 7688.
- Theodor Fontane: Irrungen, Wirrungen. Stuttgart: Reclam, UB 8971.
- Theodor Fontane: Frau Jenny Treibel. Stuttgart: Reclam, UB 7635.
- Theodor Fontane: Effi Briest. Stuttgart: Reclam, UB 6961.
- [Theodor Fontane: Der Stechlin. Stuttgart: Reclam, UB 9910.]

Sekundär:

- Christian Grawe (Hrsg.): Fontanes Novellen und Romane. Interpretationen. Stuttgart: Reclam, UB 8416.
- Charlotte Jolles: Theodor Fontane. Stuttgart: Metzler (4., überarb. und erw. Aufl.) 1993 [Sammlung Metzler, 114].
- Theodor Pelster: Theodor Fontane. Literaturwissen. Stuttgart: Reclam, UB 15213.

D Benotete Hauptseminarscheine für Referat und Hausarbeit.

E Beginn in der zweiten Veranstaltungswoche. Themenvergabe in der ersten Sitzung. Aushang der Themenliste und Einschreibungsmöglichkeit (ab 15. September 1998): Thüringer Weg 11, 2. Etage.

Andreas Gryphius

Schubert

HS, 2 SWS, Do 10.45 - 12.15 Uhr, R 9/031

A Ziel des Seminars ist es, Einblicke in den spezifischen Beitrag eines der bedeutendsten Barockpoeten zur Herausbildung einer deutschsprachigen Kunstdichtung zu gewinnen. Dies setzt eine Erörterung sowohl der sozialen, politischen und konfessionellen Entwicklungen im Schlesien des 17. Jahrhunderts - im europäischen Kontext - als auch der Besonderheiten im Lebensweg des Andreas Gryphius voraus. Im Mittelpunkt der Veranstaltung wird die Frage stehen, in welcher Weise der gelehrte Dichter an vorgegebene Normen, insbesondere das Opitzsche Reformwerk, anknüpfte und wie er zugleich - vor allem in seiner Sonettichtung und in seinen Dramen - neue, zukunftsweisende Lösungen fand. Das soll vorrangig an Texten aus den Lissaer und den Sonn- und Feiertagssonetten und an vier Dramen - den Trauerspielen "Leo Armenius" und "Cardenio und Celinde" und den Komödien "Peter Squentz" und "Verliebttes Gespenst/Die geliebte Dornrose" - untersucht werden.

B Alle Lehramts- und Magisterstudiengänge, Hauptstudium

C Primär:

- Andreas Gryphius: Gedichte. Eine Auswahl. Hrsg. von Andreas Elschenbroich. Stuttgart 1968 (UB Nr. 8799).
- Andreas Gryphius: Leo Armenius. Trauerspiel. Hrsg. von Peter Rusterholz. Stuttgart 1971 (UB Nr. 7960).
- Andreas Gryphius: Cardenio und Celinde Oder Unglücklich Verliebete. Trauerspiel. Hrsg. von Rolf Tarot. Stuttgart 1985 (UB Nr. 8532).
- Andreas Gryphius: Absurda Comica Oder Herr Peter Squentz. Kritische Ausgabe. Hrsg. von Gerhard Dünnhaupt und Karl-Heinz Habersetzer. Stuttgart 1993 (UB Nr. 7982).

- Andreas Gryphius: Verliebttes Gespenst. Gesangspiel/Die geliebte Dornrose. Scherzspiel. Hrsg. von Eberhard Mannack. Stuttgart 1985 (UB Nr. 6486[2]).

Sekundär:

- Eberhard Mannack: Andreas Gryphius. Stuttgart ²1986 (Sammlung Metzler Bd. 76).
- Conrad Wiedemann: Andreas Gryphius. In: Deutsche Dichter des 17. Jahrhunderts. Ihr Leben und Werk. Berlin 1984.

- D Benotete Scheine werden aufgrund eines Seminarreferates oder einer Belegarbeit erteilt.
- E Beginn des Hauptseminars nach Plan. Vergabe der Referatsthemen in der ersten Sitzung. Einschreibemöglichkeit ab 15.9.98 bei Frau Markowski

Kolloquium für Examenskandidaten

Leistner

K, 2 SWS, Mo 16.30 - 18.00, ThW, R 205

- A Das Kolloquium dient der unmittelbaren Vorbereitung auf die zu absolvierenden Prüfungen - schriftlich wie mündlich - im Teilgebiet Germanistische Literaturwissenschaft (Neuere Deutsche Literatur). Hinsichtlich der schriftlichen Prüfung (Klausur) werden, exemplifizierend, Aufgabenstellungen vergangener Jahre herangezogen; hinsichtlich der mündlichen Prüfung stehen auszuwählende thematische Komplexe zur Diskussion.
- B Studierende des Hauptstudiums (Lehramt und Magister), die vor dem Examen stehen.
- C Keine Vorab-Hinweise; Empfehlungen nach Kolloquiumsbeginn in Abhängigkeit von den zu behandelnden Gegenständen.
- D Keine Scheine.
- E Beginn in der zweiten Veranstaltungswoche. Einschreibmöglichkeit (ab 15. September 1998): Thüringer Weg 11, 2. Etage.

Schreibwerkstatt

Hähnel

Interessengruppe, 2 SWS, Do 16.30 - 18.30 Uhr TW 11/205

- A Die Gruppenarbeit will sowohl eigene künstlerische Versuche stimulieren (dazu wird für die Schreibtreffs ein gemeinsames Rahmenthema vorgeschlagen) als auch zu größerer Sicherheit bei der Bewertung von Texten führen. In der Gruppe werden Methoden des Kreativen Schreibens aus der deutschen und anglo-amerikanischen Schreibpädagogik erprobt sowie die dabei entstehenden wie auch individuell vorbereiteten Texte (bes. kurze Erzählformen, Lyrik) diskutiert. Einmal monatlich gibt es eine "Lesebühne" als Podium für eigene und fremde Texte.
- B Offenes Angebot für alle Interessenten
- C Bräuer, Gerd: Warum Schreiben? Schreiben in den USA: Aspekte, Verbindungen, Tendenzen. Frankfurt/Main u.a.:Lang 1996.
Schuster, Karl: Das personal-kreative Schreiben im Deutschunterricht.. Theorie und Praxis. Hohengehren: Schneider-Verlag 1995.
Werder, Lutz von: Kreatives schreiben. Berlin: Hochschuldidaktisches Zentrum 1992.
- D Teilnahmebestätigungen möglich
- E Eintragung in die Teilnehmerliste beim erstem Treff
Do, 16.30 Uhr, ThW 11

B Deutschsprachige Literatur des 20. Jahrhunderts / Komparatistik

Deutsche Literatur von der Jahrhundertwende bis 1933

Mehnert

V, 2 SWS, Fr 09.00 - 10.30 Uhr, R9/101

- A Überblicksvorlesungen
- B Lehramt und Magister im Grund- und Hauptstudium
- C siehe Semesterapparat Bibliothek
- E Beginn erste Semesterwoche

Epische Kurzformen

Mehnert

PS, 2 SWS, Fr 10.45 - 12.15 Uhr, R9/203

- A Unter genretheoretischem Aspekt werden epische Kurzformen vom Witz bis zur Kurzgeschichte behandelt und exemplarisch interpretiert.
Genregeschichtliche Abrisse werden von Seminarteilnehmern erarbeitet.
- B Lehramtsstudenten/Magisterstudenten im Grundstudium
- C Reallexika zur Literaturwissenschaft (v. Wilpert, Träger oder andere)
Rohner, L.: Theorie der Kurzgeschichte. Düsseldorf 1976
Jäckel, G./Roisch, U.: Große Form in kleiner Form. Halle 1974
(weitere Literatur siehe Semesterapparat)
- D Benotete Scheine für Referate, Hausarbeiten
Schein ohne Note für regelmäßige aktive Teilnahme
- E Einschreibung in erster Veranstaltung
Bitte Semesterapparat beachten!

Deutsche Minderheitenliteratur Ost- und Südosteuropas

Krause

PS, 2 SWS, Fr. 13.00-14.30, R9/104

- A Im Prozeß der Sinnstiftung spielen literarische Texte eine besondere Rolle. Ausgehend von ihren Texten soll sich exemplarisch mit deutschsprachigen Minderheitenautoren Ost- und Südosteuropas des 20. Jahrhunderts auseinandergesetzt werden, deren öffentliche Bewertung zwischen völliger Überschätzung, absoluter Mißachtung und Pauschalisierung als "faschistisch" schwankt. Das hat zur Folge, daß die deutschsprachige Minderheitenliteratur des Auslands häufig als minderwertig und als Synonym für Provinzialität und Enge gilt.
Im Seminar soll sich kritisch, beispielsweise an Texten von Herta Müller, der "Aktionsgruppe Banat", Josef Mühlbergers oder der deutschsprachigen Literatur Kasachstans oder Polens mit dieser relativ unbekanntem Literatur befaßt werden und Hintergründe dieses - ohne Zweifel sensiblen und widersprüchlichen Themas - hinterfragt werden. Den Teilnehmern wird während des Seminars die Gelegenheit gegeben, sich mit deutschsprachigen Minderheitenautoren persönlich auseinanderzusetzen. Ein Überblick über den historischen Hintergrund ergänzt die Veranstaltung.
- B Alle Studiengänge für Studenten im Grund- und Hauptstudium, besonders GS, Germ., Komp., DaF/DaZ
- C Auslandsdeutsche Literatur der Gegenwart. Herausgegeben von Alexander Ritter. Hildesheim ab 1974 (26 Bände; besonders: Karl Kurt Klein: Literaturgeschichte des

Deutschtums im Ausland. Leipzig 1939. Neu herausgegeben mit einer Bibliographie 1945-1978 von Alexander Ritter. 1992).

Deutsche Literatur Ostmittel- und Südosteuropas von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis heute. Herausgegeben von Anton Schwob. München 1992.

Dralle, Lothar: Die Deutschen in Ostmittel- und Osteuropa. Darmstadt 1991.

Mecklenburg, Norbert: Erzählte Provinz. Regionalismus und Moderne im Roman. Königstein /Ts. 1986.

ausführliche Lesemappen im Semesterapparat, eigene Materialien in den Sitzungen

D Benotete Leistungsnachweise können durch Referat oder Hausarbeit erworben werden.

E Die Eintragung in die Teilnehmerliste erfolgt im Sekretariat von Frau Markowski. Das Seminar beginnt in der ersten Veranstaltungswoche. Die Referatsthemen werden in der ersten Semesterwoche vergeben.

Die Familie Mann

Mehnert

HS, 2 SWS, Mo 10.45 - 12.15 Uhr, R9/204

A Im Kontext der Darstellung literarischer Richtungen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (siehe Vorlesung) stehen Leben und Werk der Dichterverfamilie Mann. Dabei wird besonderer Wert auf Primärtexte von Thomas und Heinrich Mann gelegt - aber auch Klaus, Erika und Golo Mann finden Berücksichtigung.

Neben kürzeren Aufsätzen werden als Primärtexte besprochen:

*Buddenbrooks, Lotte in Weimar (Thomas Mann)

*Der Untertan; Künstlernovellen (Heinrich Mann)

*Mephisto (Klaus Mann)

*Das letzte Jahr. Bericht über meinen Vater (Erika Mann)

B Lehramt, Magister im Hauptstudium

C Prater Donald A.: Thomas Mann, Deutscher und Weltbürger. München/Wien: Hanser 1995
Georg Wenzel (Hrsg): Betrachtungen und Überblicke, Zum Werk Thomas Manns. Berlin/Weimar: Aufbau 1966

Victor Mann: Wir waren fünf. Berlin: Buchverlag Der Morgen 1961

K. Schröter: Heinrich Mann

Klaus und Erika Mann, Bilder und Dokumente. München: edition spangenberg

D Benotete Leistungsnachweise für Referat oder Belegarbeit
(Unbenotete Scheine bei regelmäßiger aktiver Teilnahme)

E Eintragung in erster Seminarsitzung

Beachten Sie bitte die Ablaufpläne im Semesterapparat!

Forschungsseminar Imagologie**Mehnert**

FS, 1 Sitzung monatlich (sonnabends), ThW, R 205

- A Gemeinsam mit Lehrkräften, Doktoranden und Studierenden im Hauptstudium arbeiten Sie an einem internationalen Forschungsprojekt. Von Ihnen wird erwartet, daß Sie sich für wissenschaftliche Arbeit besonders interessieren und daß Sie an internationaler Zusammenarbeit interessiert sind.
Unter diesen Voraussetzungen finden sie günstige Bedingungen für die Anfertigung von Graduierungsarbeiten.
- B Studierende im Hauptstudium (Germanistik Lehramt oder Magister, Komparatistik, DaF)
- C Mehnert, E. (Hrsg.): Vademekum der Imagologie. Chemnitz 1997
Dies.(Hrsg): Imagologica Slavica. Frankfurt/M. 1997
Krause, Th.: Blickpunktwechsel. Schweinfurt 1997
- D Benotete Scheine (Komparatistik) sind möglich
- E Vorgespräch mit Seminaresekretär (Sascha Reinecke, M.A) erwünscht.

Repetitorium für Examenskandidaten.**Mehnert**

2 SWS, Mo 09.00 - 10.30 Uhr, ThW, R 205

- E Voranmeldung bitte im Sekretariat bei Frau Markowski

C Deutsche Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Anfänge der deutschen Literatur

Krohn

V, 2 SWS, Di. 13.00-14.30 Uhr, 9/101

- A Die Vorlesung hat das Ziel, die Darstellung der altdeutschen Literatur nach rückwärts bis zu deren Anfängen zu verlängern. In einem kursorischen Überblick werden deshalb die Hauptwerke des frühmittelalterlichen volkssprachlichen Schrifttums vorgestellt und in ihrem (literar-)historischen wie geistes-, bzw. kirchengeschichtlichen Kontext interpretiert. Der Begriff der Literatur ist dabei weit gefaßt und schließt z. B. geistliche Werke ein, denen in der Zeit des frühen Mittelalters eine besondere Bedeutung zukommt, aber auch Rechtstexte und volksläufige Beschwörungsformeln.
- B Alle Studiengänge, Grund- und Hauptstudium.
- C Textgrundlage: Althochdeutsche Literatur. Hrsg. und übersetzt von Horst Dieter Schlosser. Fischer Verlag, Frankfurt/Main (= Fischer Taschenbuch, Bd. 6455).
- D Keine Scheine.
- E Beginn: Erste Veranstaltungswoche.

Ars versandi. Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen

Krohn

Ü, 2 SWS, Mi. 9.00 - 10.30 Uhr, ThW, R 205

- A Das Problem des Übersetzens ist kein spezifisch mediävistisches Thema. Doch zu den grundsätzlichen Schwierigkeiten - wie etwa der Aporie, wählen zu müssen zwischen Nachahmung der originalen Textgestalt oder der Übertragung in eine sinnfällige, moderne Sprache - kommt beim Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen als zusätzliches Problem hinzu, daß die klangliche Ähnlichkeit zum Neuhochdeutschen durch die Einwirkung sog. "falscher Freunde" zu semantischen Fehleinschätzungen verleitet. Das hat in der Rezeptionsgeschichte zu unterschiedlichen Lösungen (und folgenreichen Irrwegen) geführt, denen in der Übung nachzugehen sein wird. - Ein weiteres Schwergewicht wird auf der Diskussion moderner, auch literarischer Lyrik-Übersetzungen liegen (etwa Rühmkorf, Pörksen, Brackert, Wapnewski, Kühn). Die Teilnehmer sollen überdies eigene Übersetzungsversuche unternehmen, bei denen der Unterschied zwischen einer "wissenschaftlichen" und einer "poetisierenden" Version verdeutlicht werden kann.
- B Alle Studiengänge; Grund- und Hauptstudium.
- C Textgrundlage: Ein Text-Corpus wird während der Arbeit entwickelt. Matthias Lexers "Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch" ist unabdingbar.
- E Beginn: Erste Veranstaltungswoche.

Einführung in die ältere deutsche Literaturwissenschaft**Hubrath**

Ü, 2 SWS, Di 14.45 - 16.15 Uhr, 9/206

- A Ziel der Übung ist es, in die literaturwissenschaftliche Analyse hochmittelalterlicher deutscher Texte einzuführen. Vermittelt werden sowohl sprachhistorische als auch kulturgeschichtliche Voraussetzungen und Kenntnisse, um mittelhochdeutsche Texte selbständig lesen und erschließen zu können. Darüber hinaus werden grundlegende Arbeitsmittel und -techniken für die Mediävistik behandelt.
- B Alle Studiengänge, besonders im 1. und 2. Semester
- C Ein Konvolut mit mittelhochdeutschen Texten wird den TeilnehmerInnen zum Selbstkostenpreis zur Verfügung gestellt. Außerdem sind zu besorgen:
Matthias Lexer: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch, Stuttgart 1992,
Hermann Paul: Mittelhochdeutsche Grammatik, 23. Aufl. neu bearbeitet von P. Wiehl u. S. Grosse, Tübingen 1989
- D Die erfolgreiche Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung bildet die Voraussetzung für den Erwerb von Leistungsscheinen in den Pro- und Hauptseminaren der Älteren Germanistik.
- E Eintragungen sind ab 1. September in die bei Frau Rau (R. 203) ausliegende Liste möglich. Die Übung beginnt in der zweiten Veranstaltungswoche.

Literarisches Leben in Sachsen im Spätmittelalter und der frühen Neuzeit**Hubrath**

PS, 2 SWS Di 16.30 - 18.00 Uhr, 9/206

- A Nach einem Überblick über die mittelalterlichen Literaturverhältnisse in Sachsen wird sich die Arbeit im Seminar vor allem auf das literarische Leben in Zwickau konzentrieren, da hier mit den Beständen der Ratsschulbibliothek eine besonders gute Überlieferungssituation gegeben ist. Es sollen verschiedene Literaturformen (Schauspiel, Historiographie, Lieddichtung, geistliche Literatur, Predigten, Flugschriften, Sachliteratur) vorgestellt und auf ihre Funktion für die jeweils an der Entstehung und Rezeption beteiligten Bevölkerungsgruppen hin befragt werden.
- B Alle Studiengänge, bes. 3.-6. Semester
- C Zur Vorbereitung:
Kleinschmidt, Erich: Literatur und städtische Gemeinschaft. Aspekte einer literarischen Stadtkultur in der frühen Neuzeit. In: Literatur in der Stadt. Bedingungen und Beispiele städtischer Literatur des 15. bis 17. Jahrhunderts. Hrsg. von Horst Brunner. Göppingen 1982 (= GAG 3530), S. 73-93,
Groß, Reiner: Zwickau in der Zeit der Reformation. In: Sächsische Heimatblätter 5 (1996), S. 283-291,
Talkenberger, Heike: Kommunikation und Öffentlichkeit in der Reformationszeit. Ein Forschungsreferat 1980-1991. In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur, 6. Sonderheft, Tübingen 1994 (= Forschungsreferate 3. Folge), S. 1-26.
Die Texte können im Sekretariat bei Frau Rau (R. 203) zum Kopieren ausgeliehen werden.
- D Leistungsscheine können durch die Übernahme eines mündlichen Referates und einer damit verbundenen Belegarbeit erworben werden. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft zu regelmäßiger Teilnahme und aktiver Mitarbeit.
- E Teilnehmen können alle, die die "Einführung in die ältere deutsche Literaturwissenschaft" erfolgreich absolviert **und** die oben angegebenen Texte vor Seminarbeginn gründlich gelesen haben. Die Kenntnis der Texte wird in der ersten Seminarsitzung (schriftlich) überprüft. Das Seminar beginnt in der ersten Veranstaltungswoche.

Sebastian Brant: "Das Narrenschiff"**Krohn**

HS, 2 SWS, Di.14.45-16.15 Uhr, R9/104

- A "Das Narrenschiff" von Sebastian Brant ist ein zentrales Zeugnis nicht nur der Literatur-, sondern auch der Kulturgeschichte an der Schwelle zwischen Mittelalter und Neuzeit. Der Katalog menschlichen Fehlverhaltens, in dem die Kritik gesellschaftlicher Mißverhältnisse überlagert wird durch die satirische Betrachtung individueller Defizite, liefert einen facettenreichen Spiegel der Epoche. Das Seminar will sich zunächst mit der literarischen Tradition, in der das Werk steht, und mit dem historischen Hintergrund beschäftigen, vor dem es seine Wirkung entfaltet. Die Struktur und Absicht des "Narrenschiffes", seine Gestaltung und Illustration, einzelne Probleme seiner Deutung sowie seine überaus lebhaftete Rezeption (etwa durch den Prediger Geiler von Kaysersberg) sollen in Referaten und Diskussionen behandelt werden. - Zu diesem Zwecke werden an die TeilnehmerInnen entsprechende Referat-Themen vergeben, die in den Sitzungen behandelt werden sollen.
- B Alle Studiengänge im Hauptstudium.
- C Textgrundlage: Sebastian Brant, Das Narrenschiff, hrsg. von Manfred Lemmer. Niemeyer Verlag, Tübingen 3. Aufl. 1986 (= Neudrucke deutscher Literaturwerke, NF Bd. 5). - Das Seminar verwendet KEINE Übersetzungen!
- D Über die Zulassung zum Seminar entscheidet eine obligatorische schriftliche **Eingangsprüfung**, für die keine weitere Voraussetzung als die genaue inhaltliche Kenntnis des "Narrenschiffes" erforderlich ist. Termin dieser Prüfung ist die erste Sitzung in der ersten Semesterwoche. Eine Nachholtermin wird nicht anberaumt. - Leistungsscheine können **nur** durch die Übernahme eines Referates und die Anfertigung einer (damit verbundenen) Belegarbeit erworben werden. Die bloße Teilnahme am Seminar (ohne Leistungsschein) ist aus Gründen der Solidarität ebenfalls an die Übernahme eines Referates (jedoch ohne Belegarbeit) geknüpft und ohne solche aktive Mitarbeit nicht möglich.
- E Beginn: Erste Veranstaltungswoche.

Kolloquium für Examenskandidaten**Krohn**

KE, 2 SWS, Di. 17.00 Uhr, ThW/ 205

- A Das Kolloquium richtet sich an StudentInnen, die am Ende ihres Germanistikstudiums stehen. Es dient der Vorbereitung auf das Examen, das sich lt. Prüfungsordnung unbedingt auch auf Themen aus dem Gebiet der mittelalterlichen Literatur beziehen muß. In der Veranstaltung, die bereits während der Semesterferien im Juli beginnt (bitte Aushänge am Lehrstuhl beachten!) und sich zunächst mit Blocksitzungen auf die Vorbereitung zur schriftlichen Klausur konzentriert, sind auch solche KandidatInnen willkommen, die ihre mündliche Prüfung nicht bei dem Dozenten ablegen wollen. Unabdingbare Voraussetzung für die Teilnahme ist jedoch die Bereitschaft zu aktiver Mitarbeit. Inhalt des Kolloquiums, das auch während des Wintersemesters in Blocksitzungen abgehalten wird (Planungstreffen in der ersten Veranstaltungswoche) soll ein geraffter Gang durch die mittelalterliche Literatur sein, dessen Kurs und Substanz im wesentlichen durch Beiträge der TeilnehmerInnen bestimmt und gestaltet wird. Die Schwerpunkte orientieren sich weitgehend an den gewählten Prüfungsthemen.
- B Für alle ExamenkandidatInnen
- E Einschreibung bei der Sekretärin des Lehrstuhls (Frau Rau). - Zu den Terminen während der vorlesungsfreien Zeit beachten Sie bitte die Aushänge am Schwarzen Brett des Lehrstuhls. Die erste Sitzung während des Semesters findet ersten Veranstaltungswoche statt.

D Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Peters

PS, 2 SWS, Do 13.00-14.30 Uhr, 9/203

- A Das Proseminar wird in die Aufgabengebiete der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft einführen, die Geschichte des Faches und seiner Schulen erläutern, Grundbegriffe der Literaturtheorie vorstellen und methodische Ansätze der Analyse, der Interpretation und des länderübergreifenden Vergleichs erproben. Neben Fragen der Texttheorie, der literarischen Ästhetik, der vergleichenden Gattungspoetik und literaturgeschichtlichen Periodisierung sind Aspekte der Übersetzung und der Beziehung der Literatur zu den anderen Künsten weitere Themen. Dabei sollen zugleich diejenigen Hilfsmittel und Techniken vermittelt werden, mit denen literaturwissenschaftliche Aufgabenstellungen erarbeitet und präsentiert werden können. - Literarischer Leittext der Einführung wird Edgar Allan Poes Erzählung "The Fall of the House of Usher" [Reclams U.-B. 9173] sein.
- B Studierende der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft im 1. und 2. Fachsemester.
- C Einführende Literatur: Erkenntnis der Literatur. Hrsg. von Dietrich Harth und Peter Gebhardt. Stuttgart 1982; Vergleichende Literaturwissenschaft. Theorie und Praxis. Hrsg. von Manfred Schmeling. Wiesbaden 1981; Kaiser, Gerhard R.: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft. Forschungsstand, Kritik, Aufgabe. Darmstadt 1980; Eagleton, Terry: Einführung in die Literaturtheorie. Aus dem Englischen von Elfi Bettinger und Elke Hentschel. 3. Aufl. Stuttgart 1994 (SM 246); Weisberg, Liliane: Edgar Allan Poe. Stuttgart 1991 (Sammlung Metzler, Bd. 204).
- D Die regelmäßige Mitarbeit und eine bestandene Abschlußprüfung berechtigen zum Erwerb eines benoteten Teilnahmescheins für den im Magisterstudiengang AVL obligatorischen Einführungskurs.
- E Erste Veranstaltungswoche

Prometheus. Literarische Variationen eines Mythos

Peters

PS, 2 SWS, Do 10.45 - 12.15 Uhr, 9/204

- A Der griechische Mythos vom Menschenschöpfer und Feuerdieb Prometheus, der zur Strafe durch Zeus in den Kaukasus verbannt und von einem Geier grausam gequält wird, hat die Schriftsteller und Künstler in Antike, früher Neuzeit und Moderne immer wieder zur Gestaltung und Deutung gereizt. Im Seminar soll es darum gehen, wichtige Stationen dieser Auseinandersetzung nicht nur unter dem Gesichtspunkt einer Themengeschichte zu verfolgen, sondern zu erkunden, wie sich darin epochale Wandlungen des kulturellen Selbstverständnisses und des literarischen Diskurses ausprägen. Wir werden dazu nach Hesiod, Aischylos und Platon exemplarische Texte von Francis Bacon, Voltaire, Goethe, Mary Shelley, Théophile Gautier, André Gide, Franz Kafka, Heiner Müller, Volker Braun und Ted Hughes lesen. Thema wird dabei auch die Darstellung des Mythos in der Musik und den bildenden Künsten sein.
- B Die Veranstaltung wendet sich an Studierende der AVL und der Philologien im Grundstudium.
- C Prometheus-Texte der genannten Autoren; Anthologie: Mythos Prometheus. Texte von Hesiod bis René Char. Hrsg. von W. Storch u. B. Damerau. Leipzig 1995 (R.-B., Bd.

1528); grundlegend: Hans Blumenberg, Arbeit am Mythos. Frankfurt a. M. 1979; kurze Einführung: Carl-Friedrich Geyer, Mythos. Formen, Beispiele, Deutungen. München 1996 (BsR 2032).

- D Bei regelmäßiger Teilnahme und Anfertigung von Referat oder/und Hausarbeit benoteter Seminarschein
E Erste Veranstaltungswoche

Samuel Beckett

Peters

HS, 2 SWS, Mi 10.45-12.15 Uhr, 9/206

- A Die Romantrilogie Samuel Becketts "Molloy. Malone stirbt. Der Namenlose" bildet den literarischen Kosmos des zu den wichtigsten Repräsentanten der modernen Literatur zählenden Autors. Becketts Frühwerk mündet in diese Trilogie, und sein weiteres Schreiben, von den fünfziger Jahren bis zu seinem Tode 1989, nimmt von ihr seinen Ausgang. Das gilt auch für seine Arbeit als Dramatiker, durch die er berühmt wurde. Deshalb kann eine sorgfältige Lektüre der drei Texte den Zugang zu Becketts Gesamtwerk erschließen. Beckett schrieb die Romane zunächst in einer Fremdsprache: dem Französischen, und 'übersetzte' sie dann ins Englische. Diesem Phänomen der Zweisprachigkeit und seinem Ort in einer Ästhetik der Reduktion wollen wir durch eine Lektüre der Trilogie vom Deutschen über das Englische zum Französischen nachgehen. Den Zusammenhang zwischen dem Prosaschriftsteller und dem Dramatiker Beckett werden wir im Theaterstück "Fin de partie / Endgame" und anhand der 'Versuche, Becketts Endspiel zu verstehen', untersuchen.
- B Studierende der AVL und der Einzelphilologien im Hauptstudium.
- C Samuel Beckett, Molloy. Paris 1951; engl. 1955; dt. Ausg. Frankfurt a.M. 1975 (suhrkamp taschenbuch 229); Malone meurt. (Malone dies. Malone stirbt.) Paris 1951; engl. 1956; dt. Ausg. 1995 (st 2407); L'Innommable. (The Unnamable. Der Namenlose) Paris 1953; dt. Ausg. 1995 (st 2408); S.B., Endspiel. Fin de Partie. Endgame. Frankfurt a.M. 1996 (BS 1224). Lit.: Klaus Birkenhauer, Samuel Beckett. Reinbek bei Hamburg 1971, 8. Aufl. 1995 (rm 176); Martin Arndorfer, S.B., Fragen zur Identität eines zweisprachigen Schriftstellers. Wien 1997; S.B.'s Molloy, Malone Dies, The Unnamable. Modern Critical Interpretations. Hrsg. von Harold Bloom. New York: Chelsea House 1987; Theodor W. Adorno, Versuch, das Endspiel zu verstehen (1961), in: Ders., Noten zur Literatur. Frankfurt a.M. 1981 (stw 355), S. 281-321; Neue Versuche, Becketts Endspiel zu verstehen. Frankfurt a.M. 1996.
- D Bei regelmäßiger Teilnahme und Referat oder/und Hausarbeit benoteter Seminarschein.
E Erste Veranstaltungswoche

Sprachphantasie und Textkomposition im Werk Karlheinz Stockhausens

Peters

S, 2 SWS, Di 16.30 - 18.00, ThW, R 205

- A Karlheinz Stockhausen ist neben seinem Antipoden Hans-Werner Henze der wichtigste deutsche Komponist der zweiten Jahrhunderthälfte. Das Seminar ist als Hörkurs zur Einführung in die sprachlich-literarische Dimension seines musikalischen Gesamtwerks konzipiert. Dabei soll der Weg verfolgt werden, den der Komponist in seinen Schaffensphasen seit den fünfziger Jahren bis heute gegangen ist: von den ersten Lyrikvertonungen der Drei Lieder (Baudelaire, aber auch eigene Gedichte) über die elektronische Klangtransformation von Texten zwischen Altem Testament und Konkreter Poesie (Gesang der Jünglinge, Mikrophonie II) und die Arbeit mit phonetischem Stimm-

und Sprachmaterial im Obertongesang (Stimmung) bis hin zu den literarischen Imaginationen und sprachmusikalischen Experimenten beim Aufbau einer musikalischen Mythologie, die Stockhausen mit dem siebentägigen Opernzyklus LICHT verfolgt. - Das Seminar wird im Wintersemester 1999/2000 interdisziplinär weitergeführt.

- B Studierende der AVL, der Philologien und des Fachgebiets Musik im Grund- und Hauptstudium, aber auch allgemein am Verhältnis von Sprache und Musik in der modernen Kunst Interessierte.
- C K. Stockhausen, Texte. Bd. 1-6. Köln 1963-1989, Bd. 7-10: Kürten, Okt. 1998; Rudolf Frisius, Karlheinz Stockhausen. 2 Bde. Mainz usw.: Schott 1996f.; Michael Kurtz, Stockhausen. Eine Biographie. Kassel 1988. - Das Gesamtwerk Stockhausens ist auf CD im Stockhausen-Verlag erschienen, Partituren z.T. auch in der Universal Edition, Wien.
- D Bei regelmäßiger Teilnahme und Referat oder/und Hausarbeit benoteter Seminarschein.
- E Erste Veranstaltungswoche

Paradigmen der Literaturtheorie I

Pankow

S, 3 SWS, Mi. 16.30 - 18.45 Uhr, ThW, R 205

- A Anhand theoretischer sowie poetischer Texte führt das Seminar in wichtige Aspekte der allgemeinen Theorie der Literatur ein. Ziel der Veranstaltung ist es, eine Reihe von argumentativen Strategien kennenzulernen, die sich in diesem Jahrhundert für den Umgang mit Literatur als besonders folgenreich erwiesen haben. Folgende Schwerpunkte sollen dabei in den Blick genommen werden: Hermeneutik (Gadamer, Heidegger), Pragmatik (Wittgenstein), Kritische Theorie (Adorno, Benjamin), Dekonstruktion (Derrida, de Man), Psychoanalyse (Freud), gender studies (Kristeva, Sh. Felman) und Kulturwissenschaft (Simmel, Cassirer).
- B Die Veranstaltung wendet sich an Studierende der philologischen Fächer und der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft im Grundstudium (ab 3. Semester) und im Hauptstudium.
- C Literatur zur Vorbereitung: Hans-Georg Gadamer, "Klassische und philosophische Hermeneutik", in: *Gadamer Lesebuch*, hrsg. von Jean Grondin, Tübingen: Mohr, Siebeck (UTB 1972), 1997, S. 32-57. Ders., *Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik*, 4. Aufl., Tübingen: Mohr, Siebeck, 1975, darin Kap. II, 1: "Erhebung der Geschichtlichkeit zum hermeneutischen Prinzip", S. 250-290. Ders., "Vom Zirkel des Verstehens", in: *Wahrheit und Methode. Ergänzungen, Register*, Tübingen: Mohr, Siebeck, 1993, S. 57-65. Jürgen Habermas, "Der Universalitätsanspruch der Hermeneutik", in: *Hermeneutik und Ideologiekritik*, hrsg. von J. Habermas et al., Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1980, S. 120-159. Theodor W. Adorno, "Der Essay als Form", in: *Noten zur Literatur. Gesammelte Schriften*, Bd. 11, hrsg. Rolf Tiedemann, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1974, S. 9-33. Walter Benjamin, "Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit", in: *Gesammelte Schriften*, Bd. 1, 2, hrsg. Rolf Tiedemann et al, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1974, S. 471-508. Ders., "Über den Begriff der Geschichte", in: *Gesammelte Schriften*, Bd. 1, 2, S. 691-704. Jacques Derrida, "Kraft und Bedeutung", in: *Die Schrift und die Differenz*, Frankfurt am Main: Suhrkamp (stw 177), 1976, S. 9-52. Ders., "Die Struktur, das Zeichen und das Spiel im Diskurs der Wissenschaften vom Menschen", in: *Die Schrift und die Differenz*, S. 422-442. Sigmund Freud, *Die Traumdeutung*, Studienausgabe, Bd. 2, hrsg. von Alexander Mitscherlich et al., Frankfurt am Main: S. Fischer, 1972, darin Kap. VI, A - D, "Die Traumarbeit", S. 280-344. Shoshana Felman, "Competing Pregnancies: The Dream from which Psychoanalysis Proceeds", in: *What Does a Woman Want?*, Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press, 1993, S. 68-120. Julia Kristeva, "Éros maniaque, Éros sublime. De la sexualité masculine", in: *Histoire d'amour*, Paris: Denoël, 1983, S. 77-105.

- D Bei regelmäßiger Teilnahme lassen sich benotete Leistungsnachweise durch Referat und Hausarbeit erwerben.
- E Beginn: Erste Veranstaltungswoche

Literatur der Jahrhundertwenden

Pankow / Prill

Konstanten und Varianten zweier *Fin de siècle*-Kulturen

S, 2 SWS, Do. 13.00 - 14.30 Uhr, ThW, R 205

- A Seit dem nachgerade magischen Orwell-Datum des Jahres 1984 werden in der literatur- und kulturwissenschaftlichen Diskussion sowie in seriösen Feuilletons vermehrt Vergleiche zwischen dem ausgehenden 20. Jahrhundert und dem *Fin de siècle* des 19. Jahrhunderts gezogen. Schlagworte wie 'dekadente Stimmung', 'Ästhetizismus' oder 'modernes Dandytum' finden dabei eine mehr oder weniger reflektierte Verwendung. Ziel der Veranstaltung ist es, Konstanten und Varianten aufzudecken, die beide *Fin de siècle*-Kulturen miteinander verbinden und voneinander trennen. So soll unter anderem danach gefragt werden, welche ästhetischen, poetischen und theoretischen Positionen der Jahrhundertwende an der Schwelle zum neuen Jahrtausend wiedererscheinen oder verworfen werden. Generell ist das Seminar darauf angelegt, die spezifische Art von Obsessionen und Phantasmagorien zu untersuchen, die typischerweise von den Weltauslegungsmodellen eines Endzeitbewußtseins genährt werden. Methodisch orientiert sich die Arbeit im Seminar an konkreten Beispielen. Interdisziplinären Gesichtspunkten aus der Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Geschichtswissenschaft und der Komparatistik soll im besonderen nachgegangen werden.
- B Die Veranstaltung wendet sich an Studierende aller Fachbereiche.
- C Literatur zur Vorbereitung: Hans Hinterhäuser, *Fin de siècle*, München: Fink, 1977. Mario Praz, *Liebe, Tod und Teufel. Die schwarze Romantik*, München: dtv, 1981. W. Rasch, *Die literarische Dekadenz um 1900*, München: Beck, 1986.
- D Benotete Leistungsnachweise lassen sich durch Referat und Hausarbeit erwerben.
- E Beginn: Erste Veranstaltungswoche

II) SPRACHWISSENSCHAFT

A Germanistische Sprachwissenschaft

Soziolinguistik des Deutschen

Holly

V, 2 Stunden, Do 9.00-10.30, R9/101

- A Sprache ist es etwas Gesellschaftliches. Sie dient nicht nur der Verständigung und ist damit Grundlage jeden gesellschaftlichen Lebens; sie ist auch ein Faktor in jeder sozialen Typisierung und Bewertung: Auch nach unserer Sprache werden wir in soziale Gruppen eingeordnet, am deutlichsten wird dies in der regionalen Zuordnung durch Dialekte; wir legen uns mittels sprachlicher Varietäten soziale Identitäten zu, z.B. als Jugendliche durch Jugendsprache; wir erwerben Status und Rollen, z.B. als Angehörige einer sozialen Schicht oder als Handelnder in einer Berufsrolle, nicht zuletzt durch sprachliche Aktivitäten. In dieser Vorlesung geht es um die verschiedenen sozialen Aspekte von Sprache, die in der Soziolinguistik behandelt werden. - Die Soziolinguistik gehört zu den wichtigen Gebieten der Sprachwissenschaft, die auch Gegenstand von Prüfungsklausuren sind.
- B Studierende aller Studiengänge im Grund- und Hauptstudium
- C Löffler, Heinrich: Germanistische Soziolinguistik. 2. überarb. Aufl. Berlin: Schmidt 1994. - Dittmar, Norbert: Grundlagen der Soziolinguistik - Ein Arbeitsbuch mit Aufgaben. Tübingen: Niemeyer 1997. - Ammon, Ulrich / Dittmar, Norbert / Mattheier, Klaus J. (Hg.): Sociolinguistics / Soziolinguistik. Ein internationales Handbuch zur Wissenschaft von Sprache und Gesellschaft. 2 Bde. Berlin, New York: de Gruyter 1987/1988.
- D Unbenoteter Schein für Teilnahme

Pressesprache früher und heute

Klemm

PS, 2 SWS, Mo 09.00 - 10.30 Uhr, 9/203

- A Wenn wir heute eine Tageszeitung in die Hand nehmen und lesen, dann befassen wir uns mit einem komplexen und heterogenen "Multimedium", einem Sammelsurium aus Schrifttexten, Fotos, Grafiken, Zeichnungen, das sich in zahlreiche Rubriken und Textsorten einteilen läßt. Bis zu diesem modernen Printmedien-Produkt war es allerdings ein langer Weg. Vor knapp 400 Jahren entstanden in Deutschland die ersten regelmäßigen Zeitungen. Seitdem hat sich die Sprache in der Presse, aber auch durch die Presse einschneidend verändert. Im ersten Teil des Seminars zeichnen wir deshalb die Entwicklung der Zeitungssprache von ihren Anfängen bis zu den neuesten Tendenzen an der Schwelle zum 21. Jahrhundert nach und erschließen auf diese Weise einen bedeutenden Teil der jüngeren Sprachgeschichte.
- Im zweiten Abschnitt geht es um die exemplarische Analyse moderner Texte und Textsorten der Tageszeitung: von der schlichten Meldung über die Reportage bis zum Kommentar werden authentische Texte systematisch nach textlinguistischen Kriterien analysiert. Zudem werden unterschiedliche Formate, zum Beispiel die "seriöse" Tageszeitung und die Boulevardpresse, miteinander verglichen. Auf diese Weise wird deutlich, welche Vielfalt sich hinter dem viel zu undifferenzierten Etikett "Pressesprache" verbirgt. Und ganz nebenbei können wir durch die textlinguistische Analyse auch unsere "Medienkompetenz" im Umgang mit der Pressekommunikation weiterentwickeln.
- B Alle Studiengänge, für Studierende im Grund- und Hauptstudium, auch für Studierende anderer Fachbereiche

- C Blühm, Elger (Hrsg.) (1977): Presse und Geschichte. Beiträge zur historischen Kommunikationsforschung. München.
 Bucher, Hans-Jürgen (1986): Pressekommunikation. Tübingen: Niemeyer.
 Burger, Harald (1990): Sprache der Massenmedien. ²Berlin, New York: de Gruyter.
 Lueger, Heinz-Helmut (1995): Pressesprache. ²Tübingen: Niemeyer.
 Polenz, Peter von (1991/1994): Deutsche Sprachgeschichte. Bd. I und II. Berlin, New York: de Gruyter.
 Schröder, Thomas (1995): Die ersten Zeitungen. Textgestaltung und Nachrichtenauswahl. Tübingen: Narr.
- D Benotete Leistungsnachweise werden aufgrund eines Kurzreferats sowie einer Seminararbeit erteilt. Unbenotete Scheine im Rahmen des Nachweises weiterer Lehrveranstaltungen erhält man bei regelmäßiger aktiver Teilnahme.
- E Die Eintragung in die Teilnehmerliste erfolgt im Sekretariat bei Frau Kröner. Das Seminar beginnt in der ersten Veranstaltungswoche am 12. Oktober 1998. Die Auswahl der Referatsthemen kann schon vor Semesterbeginn besprochen werden.

Syntax des Deutschen

Klemm

PS, 2 SWS, Di 13.00 - 14.30 Uhr, 9/304

- A Der Satz gehört zu den grundlegenden Einheiten des Sprachsystems. So unbestritten diese Auffassung - zumindest für die geschriebene Standardsprache - innerhalb der Linguistik ist, so unklar ist bis heute, was genau man unter einem 'Satz' zu verstehen hat, woraus er besteht und wie man ihn von anderen satzähnlichen Strukturen abgrenzt. Eine angemessene Satzdefinition gehört zu den traditionellen und immer noch nicht befriedigend gelösten Problemen der Sprachwissenschaft - dieser Befund ist allerdings weniger ein Beleg für das Versagen der Linguistik als ein Indiz für die Komplexität des Sprachsystems. Ausgehend von dieser Problematik wollen wir in diesem Seminar schrittweise die Grundlagen einer modernen Syntax der deutschen Sprache erarbeiten. Auf valenzgrammatischer Grundlage werden wir die wesentlichen Elemente des Satzes analysieren: Prädikate, Ergänzungen, Angaben und ihre jeweiligen Formen der Realisierung (z.B. komplexe Prädikate, Subjekte und Objekte, Adverbiale und Attribute). Im Anschluß daran wird gezeigt, wie Sätze systematisch in ihre Bestandteile zerlegt werden können. Als Datenbasis dienen dabei authentische Satzbeispiele (einfache, erweiterte, komplexe und komprimierte Sätze) aus aktuellen Presstexten. Im Laufe dieser Analysen werden zudem noch weitere Fragen angesprochen: Welche Satztypen und Satzmodi lassen sich im Deutschen unterscheiden? Welche Regeln der Wort- und Satzgliedstellung kennt das Deutsche? Was sind Satzbaupläne? Wie werden Haupt- und Nebensatz miteinander verbunden? Welche Übergänge bestehen zwischen Syntax und Textgrammatik?
- B Alle Studiengänge, für Studierende im Grund- und Hauptstudium
- C Eisenberg, Peter (1994): Grundriß der deutschen Grammatik. ³Stuttgart: Metzler.
 Engel, Ulrich (1994): Syntax der deutschen Gegenwartssprache. ²Berlin: Erich Schmidt.
 Henschel, Elke / Harald Weydt (1994): Handbuch der deutschen Grammatik. ²Berlin, New York: de Gruyter.
 Heringer, Hans-Jürgen (1989): Lesen lehren lernen. Tübingen: Niemeyer.
 Jacobs, Joachim u. a. (1995): Syntax. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Berlin / New York: de Gruyter (= HSK 9).
 Zifonun, Gisela / Ludger Hoffmann / Bruno Strecker (1997): Grammatik der deutschen Sprache. 3 Bde. Berlin, New York: de Gruyter.

- D Benotete Leistungsnachweise werden aufgrund eines Kurzreferats sowie einer Seminararbeit erteilt. Unbenotete Scheine im Rahmen des Nachweises weiterer Lehrveranstaltungen erhält man bei regelmäßiger aktiver Teilnahme.
- E Die Eintragung in die Teilnehmerliste erfolgt im Sekretariat bei Frau Kröner. Das Seminar beginnt in der ersten Veranstaltungswoche am 13. Oktober 1998. Die Auswahl der Referatsthemen kann schon vor Semesterbeginn besprochen werden.

Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Habscheid

PS, 2 SWS, Di 10.45 - 12.15 Uhr, 9/102

- A In diesem Einführungsseminar werden elementare sprachwissenschaftliche Betrachtungsweisen und Fachbegriffe erörtert.
Zu den Grundlagen der modernen Sprachwissenschaft gehören insbesondere die Theorie des (sprachlichen) Handelns und die Semiotik / Zeichentheorie. Auf dieser Basis wollen wir uns ein erstes Instrumentarium zur systematischen Beschreibung sprachlicher Phänomene erarbeiten. Neben die grammatische Analyse (Morphologie / Bau der Wörter; Klassifikation nach Wortarten; Syntax / Satzbau) treten dabei Untersuchungen zur Bedeutung von Wörtern, Sätzen und Texten (Semantik) und zur Zeichenverwendung in kommunikativen Zusammenhängen (Pragmatik).
Die Behandlung der zentralen sprachwissenschaftlichen Teilgebiete wird durch einen Überblick zur jüngeren Geschichte des Faches ergänzt.
- B Alle Studiengänge, insbesondere Erstsemester und Studierende im Grundstudium.
- C Linke, Angelika / Markus Nussbaumer / Paul R. Portmann (1994): Studienbuch Linguistik. 2. Auflage, ergänzt um ein Kapitel "Phonetik / Phonologie" von Urs Willi. Tübingen: Niemeyer (= Reihe Germanistische Linguistik 121). [Die Anschaffung des Buches wird empfohlen, da es nicht nur als Grundlage des Proseminars, sondern auch zur Vorbereitung auf Prüfungen dient.]
Hentschel, Elke / Harald Weydt (1994): Handbuch der deutschen Grammatik. ²Berlin / New York: de Gruyter.
Hoffmann, Ludger (Hrsg.) (1996): Sprachwissenschaft. Ein Reader. Berlin / New York: de Gruyter.
Holly, Werner (1995): Pragmalinguistik. Unveröffentlichtes Typoskript. [Zu erhalten im Sekretariat bei Frau Kröner.]
Holly, Werner (o.J.): Syntaktische Analyse. Unveröffentlichtes Typoskript. [Kopie im Semesterapparat.]
Keller, Rudi (1995): Zeichentheorie. Zu einer Theorie semiotischen Wissens. Tübingen / Basel: Francke (= UTB 1849).
Bussmann, Hadumod (1990): Lexikon der Sprachwissenschaft. 2. Auflage. Stuttgart: Kröner.
- D Benotete Leistungsnachweise werden aufgrund des Protokolls einer Sitzung sowie der bestandenen Abschlußklausur erteilt. Unbenotete Scheine im Rahmen des Nachweises weiterer Lehrveranstaltungen erhält, wer regelmäßig und aktiv am Seminar teilnimmt.
Die Teilnahme an der Veranstaltung "Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft" ist für alle Studierenden der Germanistischen Sprachwissenschaft verpflichtend.
- E Die Eintragung in Teilnahmelisten erfolgt - möglichst bereits in der vorlesungsfreien Zeit - im Sekretariat bei Frau Kröner. Das Proseminar beginnt in der ersten Veranstaltungswoche. Termine für die Anfertigung der Protokolle werden in der ersten Sitzung abgestimmt. Die Klausur findet in der letzten Veranstaltungswoche statt.

Pragmatik in der Grammatik**Habscheid**

PS, 2 SWS, Do 14.45 - 16.15 Uhr, 9/104

- A Praxisrelevante Probleme der deutschen Grammatik werden anhand schriftlicher und mündlicher Beispieltex-te erörtert. Zugleich lernen die TeilnehmerInnen wichtige Ansätze der am Sprachgebrauch orientierten Grammatik- und Bedeutungsbeschreibung kennen, u.a. die "Deutsche Satzsemantik" von Peter von Polenz (auch Gegenstand der Zwischenprüfung), in die Schritt für Schritt eingeführt wird. Grundlegend ist die Überzeugung, daß Untersuchungen von Grammatik, Wortschatz und sprachlichem Handeln nicht isoliert voneinander betrieben werden sollten. Der Wert einer am Sprachgebrauch orientierten Beschreibung sprachlicher Formen (auch 'funktionale' oder 'kommunikative Grammatik' genannt) erweist sich gerade in der Praxis, z.B. wenn es darum geht, verständlich und attraktiv zu schreiben oder kritisch "zwischen den Zeilen" zu lesen. Zu den Gegenständen des Seminars gehören z.B. sprachliche Mittel der "Verschleierung" oder "Beschönigung"; Formen der sprachlichen Einordnung von Personen in soziale "Schubladen"; Ausdruck von Handlungsgehalten und Sprechereinstellungen (wie 'für-wahr-halten' oder 'schlecht-finden'); der Zusammenhang von Sprache und Sprech-situation; elliptischer und komprimierter Stil; Formen und Funktionen der direkten und indirekten Redewiedergabe; sprachliche und parasprachliche Mittel der Textgliederung, Aufmerksamkeitssteuerung, Verständnissicherung und ästhetischen Gestaltung.
- B Alle Studiengänge, Studierende im Grund und Hauptstudium, Interessierte aus anderen Fächern
- C Holly, Werner (1995): Kap. 7 "Pragmatik und Grammatik". In: Ders.: Pragmalinguistik. Unveröffentlichtes Typoskript, S. 69-79 [Zu erhalten im Sekretariat bei Frau Kröner.]
Liedtke, Frank (1998): Grammatik der Illokution. Über Sprechhandlungen und ihre Realisierungsformen im Deutschen. Tübingen: Narr (= Tübinger Beiträge zur Linguistik 436).
Polenz, Peter von (1986): Deutsche Satzsemantik. Grundbegriffe des Zwischen-den-Zeilen-Lesens. 2., durchgesehene Auflage. Berlin / New York: de Gruyter (= Sammlung Götschen 2226).
Schlobinski, Peter (1992): Funktionale Grammatik und Sprachbeschreibung. Eine Untersuchung zum gesprochenen Deutsch sowie zum Chinesischen. Opladen: Westdeutscher Verlag.
Sommerfeldt, Karl-Ernst (1991): Zur Integration von Lexik und Grammatik. Probleme einer funktional-semantischen Beschreibung des Deutschen. Frankfurt / M. u.a.: Lang (= Sprache – System und Tätigkeit 3).
Stickel, Gerhard (Hrsg.) (1984): Pragmatik in der Grammatik. Düsseldorf: Schwann (= Jahrbuch des Instituts für deutsche Sprache 1983).
- D Benotete Scheine werden aufgrund eines Kurzreferats und einer Hausarbeit erteilt. Unbenotete Scheine im Rahmen des Nachweises weiterer Lehrveranstaltungen erhält, wer regelmäßig und aktiv am Seminar teilnimmt.
- E Die Eintragung in die Teilnehmerlisten erfolgt – nach Möglichkeit bereits in der vorlesungsfreien Zeit - im Sekretariat bei Frau Kröner. Das Seminar beginnt in der ersten Veranstaltungswoche.

Gesprächsforschung**Holly**

HS, 2 Stunden, Di 9.00 - 10.30, R9/104

- A Wenn Leute miteinander sprechen, dann tun sie dies nicht irgendwie, sondern regelgeleitet. Gespräche haben Strukturen, die sich erforschen lassen; entsprechend hat sich seit den 70er Jahren ein eigenständiges Arbeitsgebiet Linguistische Gesprächsforschung etabliert. Die Gesprächsforschung ist aber nicht bloß ein abstraktes Theoriegebäude, sie ist die Grundlage einer allmählich breiter wirksamen Angewandten Gesprächslinguistik, die auf verschiedenen Praxisfeldern tätig wird, um vielfach gestörte oder ineffektive Kommunikation zu verbessern. Man muß übrigens durchaus fordern, daß vieles, was heute auf einem grauen Markt in Kommunikationstrainings und Rhetorikseminaren gelehrt wird, auch linguistisch fundiert und empirisch überprüft wird.
- B Für Studierende aller Studiengänge im Hauptstudium
- C Brinker, Klaus / Sven Sager: Linguistische Gesprächsanalyse. Eine Einführung. 2. Aufl. Berlin: Schmidt 1996. - Fritz, Gerd / Hundsnurscher, Franz (Hg.): Handbuch der Dialoganalyse. Tübingen: Niemeyer 1994. - Holly, Werner: Holistische Dialoganalyse. Anmerkungen zur "Methode" pragmatischer Textanalyse. In: E. Weigand (Hg.), Methodologie der Dialoganalyse. Tübingen: Niemeyer 1992, 15-40.
- D Benotete Scheine für Teilnahme, Referat und Hausarbeit; unbenotete Scheine für Teilnahme und Referat.
- E Eintragung in die Teilnehmerliste bei Frau Kröner, Thüringer Weg, Zi. 211. - Referatthemen können schon in den Feriensprechstunden vergeben werden.

Textoptimierung

Holly

HS, 2 Stunden, Do 10.45 - 12.15, R9/203

- A "Kein Text ist so, daß er nicht noch besser werden könnte." Das gilt in der geschriebenen wie in der gesprochenen Sprache. Jeder, der heute professionell mit Sprache umgeht, braucht Techniken des Anders-Sagens, Redigierens, Umschreibens, die den Zielen besserer Verständigung und Verständlichkeit dienen. Auf diesem Feld hat sich in den letzten Jahren aus Fachsprachen- und Verständlichkeitsforschung ein Arbeitsgebiet ausdifferenziert, das in diesem Seminar gesichtet werden soll. Außerdem sollen praktische Übungen das Problem veranschaulichen.
- B Für Studierende aller Studiengänge im Hauptstudium
- C Antos, Gerd / Augst, Gerhard (Hg.): Textoptimierung. Das Verständlichermachen von Texten als linguistisches, psychologisches und praktisches Problem. Frankfurt a.M. usw.: Lang 1989. - Antos, Gerd / Krings, Hans-Peter (Hg.): Textproduktion. Ein interdisziplinärer Forschungsüberblick. Tübingen: Niemeyer 1989. - Heijnk, Stefan: Textoptimierung für Printmedien. Theorie und Praxis journalistischer Textproduktion. Opladen: Westdeutscher Verlag 1997.
- D Benotete Scheine für Teilnahme, Referat und Hausarbeit; unbenotete Scheine für Teilnahme und Referat.
- E Eintragung in die Teilnehmerliste bei Frau Kröner, Thüringer Weg, Zi. 211. - Referatthemen können schon in den Feriensprechstunden vergeben werden.

Kolloquium für Examenskandidaten

Holly

K, 2 Stunden, Do 16.30 - 18.00, R9/203

- A Die wesentlichen Themen und Teilgebiete der schriftlichen Examensprüfungen werden anhand von Beispieltexten behandelt.
- B Für alle Studierenden, die in den nächsten Semestern in eine Abschlußprüfung gehen.
- C Wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

D Keine Scheine.

E Anmeldung bei Frau Kröner, Thüringer Weg, Zi. 211.

B Deutsche Sprache des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Althochdeutsch

Scherf

PS, 2 SWS, Mo 10.45 - 12.45 Uhr, 9/101

- A Gegenstand des Proseminars ist jener sprachhistorische Abschnitt im Zeitraum der Herausbildung der deutschen Sprache, der auf der Grundlage germanischer Stammesdialekte, volkssprachlich-literarischer Überlieferung und romanisch beeinflusster Schriftlichkeit zu einer neuen sprachlichen Qualität (seit Grimm als Althochdeutsch bezeichnet) erwuchs. Inhalt der LV sind die Erarbeitung von Fakten der Laut- und Formenlehre sowie die Zusammenstellung eines Grundvokabulars zur Erschließung ausgewählter Zeugnisse althochdeutscher (ggf. auch altsächsischer) Schriftlichkeit. Das Proseminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse, soll aber auch bei der Erschließung althochdeutscher Literaturzeugnisse förderlich sein.
- B Das PS bietet Grundlagen für sprachgeschichtliche Hauptseminare und spricht in erster Linie Studenten/Studentinnen des germanistischen Grundstudiums an.
- C Schmidt, Wilhelm/Langer Helmut (1993/96): Geschichte der deutschen Sprache, Stuttgart/Leipzig: Hirzel Besch, Werner/Reichmann, Oskar/Sonderegger, Stefan (Hrsg.) (1984/85): Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung, Bde. I-II. Berlin/New York. Bergmann, Rolf/Pauly, Peter/Moulin-Fankhänel, Claudine (1993): Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren Sprachstufen und zur Sprachgeschichte. Göttingen: Vandenhock & Rupprecht. Schlosser, Horst Dieter (Hrsg.), Althochdeutsche Literatur (1989), Frankfurt: Fischer.
- D Benotete Scheine sind über Analyse eines althochdeutschen Textes im Seminar, kombiniert mit bestandener Klausur, zu erhalten.
- E Das PS beginnt in der ersten Semesterwoche.

Luthers Schriftsprache vor dem Hintergrund ober- und mitteldeutscher Varietäten

Scherf

HS, 2 SWS, Mo, 09.00 - 10.30 Uhr, 9/101

- A Die Lehrveranstaltung setzt Kenntnisse zur mittelhochdeutschen Laut- und Formenlehre voraus. Gegenstand ist die linguistisch-sprachhistorische Erschließung von Belegen zu/aus Luthers Schriftzeugnissen. Den Mittelpunkt bilden Luthers Leistungen im Zusammenhang mit seinem Hauptschaffen ("Deutsch wird Heilige Sprache"), aber auch Zeugnisse der Auseinandersetzung mit Zeitgenossen. Dabei werden mitteldeutsche, oberdeutsche und (z. T. auch als Fortsetzung zum vorausgegangenen Proseminar, siehe SS 98) niederdeutsche Texte mit Luthers Schriftlichkeit verglichen und analysiert.
- B Studenten und Studentinnen der Germanistik, bes. LA Gymnasien und Magisterstudium
- C Schildt, Joachim (Hrsg.) (1983): Luthers Sprachschaffen, in: Linguistische Studien A/119 I-II, Berlin: Akademie. Hans Joachim Gernentz (1986): Die Entwicklung des Niederdeutschen durch den Einfluß des Hochdeutschen in der Zeit der Reformation. In: Akten des 7. Internationalen Symposions über Sprachkontakt. Lübeck, Schmidt, Wilhelm/Langer Helmut (1993/96): Geschichte der deutschen Sprache, Stuttgart/Leipzig: Hirzel. Hartweg, Frederic/Wegera, Klaus-Peter (1989): Frühneuhochdeutsch, Tübingen: Niemeyer. Feudel, Günther (Hrsg.) (1981f): Zur Ausbildung der Norm der deutschen Literatursprache (1430 - 1730), Bde. II-V, Berlin: Akademie.
- D Voraussetzungen für einen benoteten Schein sind eine Textanalyse (Vortrag) zum Seminargegenstand und ein schriftlicher Beleg (Hausarbeit).

E Beginn in der ersten Semesterwoche.

Sprachgeschichtliches Kolloquium

Scherf

HS, 2 SWS, Mi, 10.45 - 12.15 Uhr, ThW/205

- A Das sprachgeschichtliche Kolloquium ist für höhere Semester und Examenskandidaten gedacht. Es geht dabei besonders um in vorausgehenden Hauptseminaren diskutierte Vorgänge in der (spät)mittelalterlichen Sprachentwicklung, die in ihrer Wirkung und Nachwirkung das neuzeitliche Deutsch auch nach 1650 mit einschließen.
- B Oben genannter Interessentenkreis
- C Wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben.
- D Keine Scheine
- E Anmeldung bei Frau Rau, Thüringer Weg 11, Zi. 203.

III) SPRECHWISSENSCHAFT

Sprecherziehung / Rhetorik (für Grundschul- und Mittelschullehramt)

Kraft

Ü, 2 SWS, Mo 09.00 - 10.30 Uhr R 9/206

- A In diesem Seminar werden wichtige Grundlagen der mündlichen Kommunikation vermittelt. Das Erarbeiten kommunikativer Verhaltensweisen in Gesprächs- und Redesituationen beinhaltet u.a. folgende Schwerpunkte: Nonverbale Kommunikation / Körpersprache; Verständlichkeit; Sprechdenkübungen; Gesprächsführung (Klärungsgespräch, partnerzentriertes Gespräch); Förderung von Interaktions- und Kommunikationsfähigkeiten bei Kindern; Grundsätze der Intonation / Erzähl- und Leseübungen; Sprechauffälligkeiten / physiologischer Stimmgebrauch / Stimm- und Artikulationsübungen. Vorträge sollen nach rhetorischen und didaktischen Gesichtspunkten vorbereitet werden.
- B Grundschul- und Mittelschullehramt, besonders im 3. und 4. Semester.
- C Friedemann Schulz v. Thun (1992): *Miteinander reden. Störungen und Klärungen.* Reinbek.
 Roland Wagner (1995): *Grundlagen der mündlichen Kommunikation.* 6.Aufl. Regensburg.
 Klaus Pawlowski (1985): *Jetzt rede ich. Ein Spiel- und Trainingsbuch zur praktischen Rhetorik.* Wolfsburg.
 Otto Schober (1994): *Körpersprache. Schlüssel zum Verhalten.* München.
 Horst Coblenzer (1990): *Erfolgreich sprechen. Fehler und wie man sie vermeidet.* Wien.
- D Unbenotete Scheine werden aufgrund von Seminarreferaten sowie aktiver Teilnahme an den Übungen erteilt.
- E Die Einschreibung erfolgt im Sekretariat bei Frau Kröner; die Referatsthemen werden in der ersten Sitzung vergeben. Beginn in der ersten Semesterwoche.
 Begrenzung der Teilnehmerzahl auf maximal 12 Personen (Videoeinsatz).

Sprecherziehung / Rhetorik (für Gymnasial- und Berufsschullehramt)

Kraft

Ü, 2 SWS, Mo 10.45 - 12.15 Uhr, R 9/206

- A Kommunikative Fähigkeiten erfordern den bewußten Einsatz von Kommunikationsstrategien und adäquaten sprecherischen Mitteln. Aus den Hauptinhalten der Sprechwissenschaft (Sprech- und Stimmbildung, Rhetorische Kommunikation, Ästhetische Kommunikation, Sprechtherapie) werden geeignete Themen ausgewählt. Aspekte kommunikativen Verhaltens in Gesprächs- und Redesituationen werden vorrangig an folgenden Schwerpunkten thematisiert: Nonverbale Kommunikation; wirksamer Aufbau von Gesprächsbeiträgen und Reden / Argumentationslehre; Gesprächsführung (Unterrichts-, Klärungs-, Konfliktgespräch / sach- und verständigungsbezogene Ebene und partnerzentrierte Haltung); Sprechauffälligkeiten; Sprechgestaltungsübungen (Sprechausdruck, Erzählen, Szenisches Lesen). Vorträge und Lehrgespräche sollen sich an rhetorischen und didaktischen Gesichtspunkten orientieren.
- B Berufsschul- und Gymnasiallehramt, besonders im 3. und 4. Semester.
- C Friedemann Schulz v. Thun (1992): *Miteinander reden. Störungen und Klärungen.* Reinbek.
 Roland Wagner (1995): *Grundlagen der mündlichen Kommunikation.* 6.Aufl. Regensburg.
 Hellmut Geißner (1981): *Rhetorik und politische Bildung.* Königstein/Ts.

Siegwart Berthold (1993): Reden lernen. Übungen für die Sekundarstufe I und II. Frankfurt/M.

Marita Pabst-Weinschenk (1995): Reden im Studium. Ein Trainingsprogramm. Frankfurt/Main.

- D Unbenotete Scheine werden aufgrund von Seminarreferaten sowie aktiver Teilnahme an den Übungen erteilt.
- E Die Einschreibung erfolgt im Sekretariat bei Frau Kröner; die Referatsthemen werden in der ersten Sitzung vergeben. Beginn in der ersten Semesterwoche.
Begrenzung der Teilnehmerzahl auf maximal 12 Personen (Videoeinsatz).

Rhetorik der Rede und des Gesprächs

Kraft

Ü, 2 SWS, Di 09.00 - 10.30 Uhr R 9/206

- A Was bedeuten die Begriffe Rhetorik, Kommunikation, Gespräch? Welchen Einfluß haben elementare gesprächsrhetorische Operationen auf Gesprächsprozesse? Welche Rolle spielen Anschaulichkeit, Kreativität und Phantasie für überzeugende Darstellungen? Wie kann man den Zusammenhang zwischen äußerem Sprechverhalten und innerer Repräsentation (NLP) für rhetorische Prozesse nutzen? Schwerpunkte der Betrachtungsweise sind: Kommunikationsmodelle; Redegestaltung (Verständlichkeit und stilistische Aspekte des Formulierens); Fünfsatzprinzip als Strukturierungshilfe in der Argumentation; nonverbale Kommunikation; Gespräch als interaktionelle Tätigkeit auf sach- und verständigungsbezogener Ebene / verschiedene Gesprächsarten).
- B Magisterstudiengang Germanistik
- C Friedemann Schulz v. Thun (1992): Miteinander reden. Störungen und Klärungen. Reinbek.
Roland Wagner (1995): Grundlagen der mündlichen Kommunikation. 6.Aufl. Regensburg.
Marita Pabst-Weinschenk (1995): Reden im Studium. Ein Trainingsprogramm. Frankfurt/Main.
Hellmut Geißner (1981): Rhetorik und politische Bildung. Königstein/Ts.
- D Unbenotete Scheine erhält man bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme an den Übungen
- E Die Einschreibung erfolgt im Sekretariat bei Frau Kröner. Beginn der Veranstaltung in der ersten Semesterwoche.
Begrenzung der Teilnehmerzahl auf maximal 12 Personen (Videoeinsatz).

Rhetorik der Rede und des Gesprächs**Kraft**

Ü, 2 SWS , Di 10.45 - 12.15 Uhr R 9/206

- A "Miteinandersprechen" und "Sich verständigen" in der beruflichen wie in der privaten Kommunikation setzt die Bereitschaft und die Fähigkeit zu situationsangemessenem, zielgerichtetem Verständigungshandeln voraus. Der Verbesserung der "rhetorischen Kompetenz", d.h. der Gesprächs- und Redefähigkeit, dienen Übungen zum kommunikativen Sprechdenken. Ausgewählt werden kann aus folgenden Schwerpunkten: Nonverbale Kommunikation (Erkennen vielschichtiger Signale und bewußterer Umgang mit Körpersprache); Umgang mit Streß und Lampenfieber; Redegestaltung (Verständlichkeit und stilistische Aspekte des Formulierens; Fünfsatzprinzip als Strukturierungshilfe in der Argumentation; Gesprächsführung (Klärungs-, Konfliktgespräch, partnerorientiertes Gespräch).
- B Für Studierende aller Fakultäten
- C Friedemann Schulz v. Thun (1992): Miteinander reden. Störungen und Klärungen. Reinbek.
Roland Wagner (1995): Grundlagen der mündlichen Kommunikation. 6.Aufl. Regensburg.
Hellmut Geißner (1981): Rhetorik und politische Bildung. Königstein/Ts.
Jerry Richardson (1992): Erfolgreich kommunizieren. München.
- D Teilnahmebescheinigungen im Rahmen der wahlobligatorischen nichttechnischen Fächer erhält man bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme.
- E Die Einschreibung erfolgt im Sekretariat bei Frau Kröner. Beginn der Veranstaltung in der ersten Semesterwoche.
Begrenzung der Teilnehmerzahl auf maximal 12 (Videoeinsatz).

Stimmliches und gestisches Gestalten (Dramentexte / Improvisationen)**Kraft**

Ü, 2 SWS, Mo 13.00 - 14.30 Uhr, R 9/206

- A Ziel des Seminars ist es, stimmliche und gestische Ausdrucksmittel zu erproben, die den gewählten dramatischen Texten theatralische Realität verleihen. Dabei wird angestrebt, die vielfältigen Interpretationen eines Textes bzw. eine Rolle aus dynamischer Aktion und Engagement entstehen zu lassen. Dazu dient auch die persönliche Aneignung anhand der Technik der Erarbeitung von "Untertexten". Grundlage für diese Arbeit sind Improvisationsübungen, die zunächst unliterarische, szenische Situationsspiele beinhalten und später zu eigenschöpferischem Tun anleiten sollen.
- B Offen für alle Studiengänge, insbesondere für Theaterinteressierte
- C Viola Spolin (1993): Improvisationstechniken für Pädagogik, Therapie und Theater. 4. Aufl. Paderborn.
Gerhard Ebert (1993): Improvisation und Schauspielkunst: Über die Kreativität des Schauspielers. 3.Aufl. Berlin.
Keith Johnstone (1995): Improvisation und Theater. 2.Aufl. Berlin.
- D Teilnahmescheine
- E Die Einschreibung erfolgt im Sekretariat bei Frau Kröner. Beginn der Veranstaltung in der ersten Semesterwoche. Begrenzung der Teilnehmerzahl auf maximal 12 (Videoeinsatz).

Phonetik und Phonologie im DaF-Unterricht**Kraft**

Ü, 2 SWS, Di 13.00 - 14.30 Uhr, R 9/206

- A In den Arbeitsgebieten Deutsch als Zweitsprache und Deutsch als Fremdsprache sind Kenntnisse über die Besonderheiten der gesprochenen Sprache unabdingbare Voraussetzung. Die Phonetik betrachtet einen wesentlichen Teilausschnitt der mündlichen Kommunikation. Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in Theorie- und Anwendungsfelder der Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache unter besonderer Fokussierung der Problematik des Zweitsprachenerwerbs. Schwerpunkte sind: Grundbegriffe der Phonetik und Phonologie, laut-physiologische Grundlagen / Lautinventar des Deutschen, Einheiten der Lautsprache und ihre Systematik, akustische Struktur lautsprachlicher Zeichen, Grundlagen der Intonation.
- B Studierende der DaZ - Ausbildung
- C Rausch, R. und I. Rausch: Deutsche Phonetik für Ausländer. Leipzig 1991
Stock, E.: Deutsche Satzintonation. Leipzig 1996
Wängler, H.-H.: Grundriß einer Phonetik des Deutschen. Marburg 1983
- D Benotete Leistungsnachweise werden aufgrund eines Kurzreferates sowie einer Hausarbeit erteilt.
Unbenotete Scheine erhält man bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme.
- E Die Einschreibung erfolgt im Sekretariat bei Frau Kröner; die Referatsthemen werden in der ersten Sitzung vergeben. Beginn in der ersten Semesterwoche.

Stimmtraining

Kraft

Ü, 2 SWS (Teilung in 2 Gruppen zu jeweils 15 Stunden)
Do. 13.00 - 14.30 Uhr, RH 39, Kellerstudio 010

- A Ausgehend von dem Ausspruch "Stimme ist die ganze Person" (Gundermann 1987) wird nicht nur an den stimmlichen Symptomen gearbeitet, sondern das ganzheitliche Bedingungsgefüge, d.h. die Wechselwirkung von Tonus, Haltung, Atmung, Stimme und Stimmung, bewußt gemacht. Als Ziel wird nicht eine "schöne" Stimme angestrebt, sondern das Erlangen einer leistungsfähigen Sprechstimme, die den Alltagsbelastungen standhalten kann. Inhalte können u.a. sein: Gesamtkörperliche Lockerung / Entlastung der Kehlkopfmuskulatur durch Zwerchfellaktivierung / Tragfähigkeit der Stimme / Plastische Artikulation.
- B Offen für alle Studiengänge
- C Walburga Brügge/Katharina Mohs (1994): Therapie funktioneller Stimmstörungen. Übungssammlung zu Körper, Atem, Stimme. München; Basel.
Kristin Linklater (1997): Die persönliche Stimme entwickeln. Ein ganzheitliches Übungsprogramm zur Befreiung der Stimme. München; Basel.

- D Teilnahmescheine
- E Die Einschreibung erfolgt im Sekretariat bei Frau Kröner. Beginn der Veranstaltung in der ersten Semesterwoche.
Begrenzung der Teilnehmerzahl pro Gruppe auf 6 Personen.

IV) DEUTSCH ALS FREMD- UND ZWEITSPRACHE

Einführung in das Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

Hudabiunigg

V, 2 SWS, Do 09.00 - 10.30 Uhr, TW 11/205

- A Mit dieser Einführungsvorlesung werden zwei Ziele verfolgt: es werden Grundfragen des Faches Deutsch als Zweit-/Fremdsprache besprochen und wichtige Bereiche der Linguistik erarbeitet. Schwerpunkte bilden dabei: Die deutsche Sprache im Ausland, Fachgeschichte, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens, Fachliteratur; linguistisches Grundwissen; Methodik und Didaktik des Deutsch-Unterrichts für Ausländer; Lehrbuchanalyse; Grammatikmodelle; Zweisprachigkeit und Sprachkontakt (Fehleranalyse, Kontrastivität, Interferenz, L1=L2-Erwerb?, Interlanguage, Pidginisierung); Interkulturelle Kommunikation; Kommunikationsanalyse; Multikulturelle Gesellschaft; Mehrsprachigkeit in der Schule, Sprachpolitik.
- B Ergänzungsstudiengang Deutsch als Fremd-und Zweitsprache (Lehramt),
Magisterstudiengang Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (Nebenfach)
- C Rösler, D.: Deutsch als Fremdsprache, Stuttgart/Weimar 1994
Linke, A. u.a.: Studienbuch Linguistik, Tübingen 1994 (2.Auflage)
Henrici, G.: Studienbuch – Grundlagen für den Unterricht im Fach Deutsch als Fremd-und Zweitsprache (und anderer Fremdsprachen), Paderborn 1986
Heyd, G.: Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache, Frankfurt/Main
Bausch/Christ/Hüllen/Krumm (Hrsg.), Handbuch Fremdsprachenunterricht, Tübingen 1991
- D Benoteter Leistungsnachweis: Klausur
- E Die Eintragung in die Teilnehmerlisten erfolgt im Sekretariat des Bereiches DaF/DaZ, Thüringer Weg 11, Zimmer 218

Fachsprachen und deutschsprachige Fachkommunikation

Weber

V mit Ü, 2 SWS, Fr 13.00 - 14.30 Uhr, 9/203 und Mi 14.45 - 16.15 Uhr, 1/368

- A Die zunehmende internationale Zusammenarbeit (vor allen auf den Gebieten der Wirtschaft, Wissenschaft und Technik) hat Auswirkungen auf die Ziele, Inhalte und Formen der internationalen sprachlichen Kommunikation. Die enge Verbindung von fachlich-beruflicher und sprachlich-kommunikativer Tätigkeit hat dazu geführt und wird auch in Zukunft dazu führen, daß sich ausländische Interessenten mit der deutschen Sprache beschäftigen, und zwar unter besonderer Berücksichtigung der Fachsprachen. Die Vorlesung (mit integrierten Übungen) soll dazu beitragen, Ihnen als zukünftigen Sprachlehrern/Sprachlektoren für DaF/ DaZ linguistische und didaktische Grundlagen für die Konzipierung und Gestaltung einschlägiger Lehrveranstaltungen (im In-und Ausland) zu vermitteln. Dabei wird vor allem Bezug genommen auf die Fachsprachen der Wirtschaft, des Rechts und der Technik.
- B Magisterstudium TG 4, TG 2
Ergänzungsstudium TG 2, TG 4
Stud. der Germanistik (Magister, Lehramt)
- C Fiß, S., Hrsg (1994): Deutschsprachige Fachkommunikation im universitären und außeruniversitären Bereich. Materialien DaF, Heft 39. Regensburg: Fachverband DaF
Fluck, H.-R. (1992): Didaktik der Fachsprachen. Tübingen : Gunter Narr Verlag (Forum für Fachsprachenforschung, Band 16)

Hoffmann, L. (1987): Kommunikationsmittel Fachsprache. Eine Einführung. 3. Auflage. Berlin: Akademieverlag

Weber, S. (1994): Beiträge der Fachsprachenforschung zur linguistisch-didaktischen Fundierung und zur Konzipierung der fach- und berufsbezogenen Ausbildung auf dem Gebiet DaF. In: Fiß, S. 1994 S. 1-42

Weber, S.: Typoskripte zum Vorlesungsthema

- D Unbenoteter Schein: regelmäßige Teilnahme
Benoteter Leistungsnachweis: Klausur und Kolloquium
- E Die Eintragung in die Teilnehmerliste erfolgt im Sekretariat des Bereiches DaF/DaZ, Thüringer Weg 11, Zimmer 218.

Fehleranalyse und Tests im Unterricht DaF/DaZ

Jakubowski

PS, 2 SWS, Ort und Zeit siehe Aushang

- A Das Proseminar soll dazu befähigen, im Unterricht Deutsch als Zweitsprache für Lerner aus dem slawischen Sprachraum sprachliche Besonderheiten im Vergleich zum Deutschen zu berücksichtigen. Dazu wird anhand korrekter Tests eine Sprachstandsdiagnose bei unterschiedlichen Adressatengruppen durchgeführt, an die sich eine Fehleranalyse anschließt. Unter Einbeziehung der in der Veranstaltung "Der slawische Sprachraum – Reflexion fremdsprachiger Erwerbsprozesse" erworbenen Erkenntnisse zum Sprachvergleich sind in Form einer Hausarbeit Lerner nach dem Sprachstand zu gruppieren und Empfehlungen für die weitere Unterrichtsgestaltung zu erarbeiten. Ein Schwerpunkt der Arbeit wird in der Thematik "Test" liegen, wobei u.a. Fragen der Leistungsfähigkeit von Tests diskutiert werden sollen.
- B Ergänzungstudiengang Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (Lehramt),
Magisterstudiengang Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (Nebenfach)
- C Helbig, G., Buscha, J. (1984): Deutsche Grammatik – Ein Handbuch für Ausländerunterricht. Leipzig
Helbig, G., Buscha, J. (1989): Deutsche Übungsgrammatik. Leipzig
Helbig, G. (1976): Probleme der deutschen Grammatik für Ausländer. Leipzig
Doye, P. (1988): Typologie der Testaufgaben für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Berlin und München. Dazu einschlägige andere Literatur.
- D Benotete Leistungsnachweise werden aufgrund einer Hausarbeit und aktiver Teilnahme erteilt. Unbenotete Scheine erhält man bei regelmäßiger Teilnahme.
- E Die Eintragung in die Teilnehmerliste erfolgt im Sekretariat des Bereichs DaF/DaZ, Thüringer Weg 11, Zimmer 218.

**Der slawische Sprachraum –
Reflexion fremdsprachiger Erwerbsprozesse**

Jakubowski

PS, 2 SWS, Ort und Zeit siehe Aushang

- A Gegenstand des Proseminars sind Geschichte und Kultur der Deutschen in Rußland sowie Probleme, die bei der Eingliederung in die BRD auftreten.
Es soll Verständnis für die Lage der Aussiedler in der BRD erweckt werden.
Im Mittelpunkt der Betrachtungen stehen die Hauptetappen der Geschichte Rußlands, die Deutschen in Rußland und ihre Emigrationsbestrebungen sowie Interferenzerscheinungen beim Erlernen der deutschen Sprache.
- B Ergänzungstudiengang Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (Lehramt),
Magisterstudiengang Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (Nebenfach)
- C Hellmann, Manfred u.a. (Hrsg.) (1981-1983): Handbuch der Geschichte Rußlands in 3 Bd. Stuttgart: Anton Hiersemann Rußland – PLOETZ (1991): Russische und sowjetische Geschichte zum Nachschlagen. Freiburg/Würzburg: Ploetz Geschichte und Kultur der Deutschen in Rußland/UdSSR. Auf den Spuren einer Minderheit. Ausstellungskatalog (1991). Sigmaringen: Jan Thorbecke
- D Benotete Leistungsnachweise werden aufgrund einer Klausur erteilt.
Unbenotete Scheine erhält man bei regelmäßiger aktiver Teilnahme.
- E Eine Eintragung in die Teilnehmerliste erfolgt in der ersten Veranstaltungswoche im Sekretariat des Bereiches DaF/DaZ, Thüringer Weg 11, Zimmer 218

Semiotik der Geschlechter.

Hudabiunigg / Stegu

Frauen, Männer, Sprache, Zeichen

PS / HS, 2 SWS, Di. 14.45 - 16.15 Uhr, TW 11/205

- A In diesem Seminar soll es um ausgewählte Aspekte der sogenannten "Genderforschung" gehen. Neben einer allgemeinen Einführung in diese Forschungsrichtung stehen vor allem sprachliche und semiotische Fragestellungen im Vordergrund. Sprechen (und schreiben) Frauen anders als Männer? Durch welche verbalen und non-verbalen Zeichenphänomene werden 'Weiblichkeit' und 'Männlichkeit' ausgedrückt? Welche historischen Veränderungen lassen sich feststellen? Welche kulturspezifischen Unterschiede? Stimmt es, daß unsere Sprachen nach wie vor 'männlich' geprägt sind? Sind aus diesem Grund künstliche Veränderungen der Sprachstrukturen wünschenswert oder gar notwendig?
Themenstellungen:
Feministische Linguistik: Frauensprache - Männersprache; Diskriminierung in und durch Sprache; Geschlechtsneutraler Sprachgebrauch: Zum Für und Wider von Sprachregelungen à la StudentInnen, man/frau u.ä.; Feministische Literaturwissenschaft; Grammatisches und natürliches Geschlecht in der Systemlinguistik; Frauen, Männer und Mode; Darstellung von Frauen und Männern in den Massenmedien (z.B. Werbung); Transgender-Phänomene, "queer" (= lesbian & gay) semiotics
- B Ergänzungstudiengang Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (Lehramt) ;
Magisterstudiengang Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (Nebenfach)
- C Butler, Judith: Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts. Berlin 1995
Hubrath, Margarete et al. (Hrsg.): Geschlechterräume, Konstruktion von "gender" im Raum. Akten des Kolloquiums vom 08.-10.10.1998. Chemnitz
Hellinger, Markus: Kontrastive Feministische Linguistische Mechanismen sprachlicher Diskriminierung im Englischen und Deutschen. München. Rieber 1990.
Moi, Toril: Sexual/Textual Politics : Feminist Literary Theory. London. 1985.

- D Benotete Scheine werden aufgrund einer Hausarbeit erteilt, Teilnahme­scheine bei Vorbereitung einer Seminarsitzung.
- E Eine Eintragung in die Teilnehmerliste erfolgt in der ersten Veranstaltungswoche im Sekretariat des Bereiches DaF/DaZ , Thüringer Weg 11, Zimmer 218.

Projektarbeit zu DaF (Landeskunde)

Hudabiunigg

S, 2 SWS, Do 10.45 - 12.15 Uhr, TW 11/205

- A Was ist Landeskunde? Ein "Unfach"(Picht und Schmidt 1973 und 1980), ein "Buch mit sieben Siegeln" (Delmas/Vorderwülbecke 1982),ein "unmögliches Fach aus Deutschland" (Gürttler/Steinfeld 1990)? Ausgehend von einer Diskussion über den kognitiven, kommunikativen und interkulturellen Ansatz der Landeskunde sollen neben dem Versuch, dieses Fach zu definieren, das Deutschlandbild im Fach DaF, der Einsatz authentischer Materialien im Unterricht und Möglichkeiten landeskundlicher Projektarbeit diskutiert werden.
- B Ergänzungsstudiengang Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (Lehramt)
Magisterstudiengang Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (Nebenfach)
- C Landeskunde, in: Fremdsprache Deutsch, Juni 1992
ABCD-Thesen zur Rolle der Landeskunde im Deutschunterricht, IDV-Rundbrief 45 (1990) S.15-18. Landeskundevermittlung,1990 ff., mehrere Bände, Langenscheidt
Unterrichtsprojekte, in: Fremdsprache Deutsch, April 1991
- D Benotete Leistungsnachweise werden aufgrund eines Referats und ggf. einer Hausarbeit erteilt. Unbenotete Scheine erhält man bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme
- E Die Eintragung in die Teilnehmerliste erfolgt im Sekretariat des Bereiches DaF, Thüringer Weg 11, Zimmer 218.

Fokus auf dem Lerner-

Hudabiunigg

Neue Arbeiten zur Spracherwerbsforschung

S, 2 SWS, Fr 09.00 - 10.30 Uhr, TW 11/205

- A Die Spracherwerbsforschung stellt die Lerner in den Mittelpunkt und untersucht die kognitiven Strategien und deren Wechselwirkungen mit der Lernumgebung. Einzelne Seminarabschnitte werden folgende Problembereiche behandeln:
1. Alter und kognitive Entwicklung
 2. Instrumentelle und integrative Motivation
 - 3 .Die Bedeutung der ersten Sprache des Lernenden
 4. Lernumgebung
 5. Eigensteuerung des Sprachlernprozesses
- B Ergänzungsstudiengang Deutsch als Fremd – und Zweitsprache (Lehramt)
Magisterstudiengang Deutsch als Fremd – und Zweitsprache (Nebenfach)
- C Kasper, Gabriele: "Der Fremdsprachenlerner" In: Bausch et al.(Hg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht (1995)
Hudabiunigg, Ingrid: Ist das perfekte Erlernen der deutschen Sprache im Erwachsenenalter noch möglich (aus: Untersuchungen zum Deutschen als Fremd – und Zweitsprache) 1995
- D Analyse einer Transkription nach Kategorien der Spracherwerbsforschung
- E Die Eintragung in die Teilnehmerlisten erfolgt im Sekretariat des Bereichs DaF, Thüringer Weg 11, Zimmer 218.

V) ANGEWANDTE SPRACHWISSENSCHAFT

Einführung in die Allgemeine Sprachwissenschaft

Stegu

V, 2 SWS, Mo. 14.45 - 16.15 Uhr, ThW, R 323

- A "Was ist Sprache?" und "Was ist Sprachwissenschaft/Linguistik?". Dies sind die Grundfragen der Einführungsvorlesung, in der anhand von Beispielen aus verschiedenen Sprachen die Grundlagen für die theoretisch-wissenschaftliche Beschäftigung mit dem Phänomen "Sprache" vermittelt werden sollen. Einerseits werden verschiedene linguistische Schulen vorgestellt (Strukturalismus, Transformationsgrammatik, etc.), andererseits geht es um einen Überblick über die einzelnen Teilbereiche der Sprachwissenschaft (Phonetik, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik, etc.).
- B Studierende der angewandten Sprachwissenschaft sowie interessierte Studierende der philologischen Fächer (Germanistik, Anglistik, Romanistik) und des Faches Interkulturelle Kommunikation
- C Linke, Angelika et al. (1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen: Niemeyer.
Pelz, Heidrun (1994¹³): Linguistik für Anfänger. Hamburg: Hoffmann & Campe.
Vater, Heinz (1994): Einführung in die Sprachwissenschaft. München: Fink.
- D Teilnahmescheine werden bei regelmäßigem Besuch der Vorlesung vergeben.
- E Beginn der Veranstaltung: 19. Oktober 1998

Sprachbewußtsein

Stegu

V, 2 SWS, Di. 9.00 - 10.30 Uhr, ThW, R 323

- A Seit Beginn der 80er Jahre geistert ein aus dem britischen Kontext stammender Begriff durch die angewandte Linguistik: *language awareness*. Meist wird auch bei uns der englische Originalausdruck verwendet, manchmal findet man die Übersetzungen "Sprachbewußtsein" und "Sprachbewußtheit". Das britische *language awareness movement* war ursprünglich eine Reaktion auf für ungenügend befundene Kompetenzen von SchulabsolventInnen sowohl im mutter- als auch fremdsprachlichen Bereich. Ziel dieser Bewegung war und ist es, durch intensivere und bessere Vermittlung von Wissen über Sprache auch eine Verbesserung sprachlicher Kompetenzen zu erreichen. *Language awareness* bezieht sich dabei nicht nur auf "systemlinguistische", sondern auch auf soziolinguistische Aspekte (ursprünglich vor allem den Umgang mit Mehrsprachigkeit betreffend).
Ziel der Vorlesung ist es, einen Überblick über all das zu geben, was bereits *language awareness* genannt bzw. damit in Zusammenhang gebracht wurde (und noch werden könnte), wobei auch die Ausweitung auf *communication awareness*, *culture awareness*, *media awareness* usw. diskutiert werden soll. Besondere Querverbindungen ergeben sich auch zu sogenannten "laienlinguistischen" Ansätzen, geht es doch um Sprach- und Kommunikationsvorstellungen von (bzw. auch für) Nicht-LinguistInnen - ein überaus zentrales Anliegen heutiger Angewandter Sprachwissenschaft: Was sollen Nicht-LinguistInnen über Kommunikation und Sprache(n) wissen, um effektiver in der Mutter- und Fremdsprache(n) kommunizieren zu können?
- B Studierende der angewandten Sprachwissenschaft und interessierte Studierende der philologischen Fächer (Germanistik, Anglistik, Romanistik) und des Faches Interkulturelle Kommunikation
- C Fairclough, Norman (Hrsg.) (1992): Critical language awareness. Harlow: Longman.

Hawkins, Eric (1984): *Awareness of language: An introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hecht, Karlheinz (1994): "Lernziel: Sprachbewußtheit". In: *Die Neueren Sprachen* 93 (1994) 2, 128-147.

James, Carl / Garrett, Peter (Hrsg.) (1991): *Language awareness in the classroom*. Harlow: Longman.

Themenschwerpunkt Language Awareness koordiniert von Willis J. Edmondson & Juliane House. In: *Fremdsprachen Lehren und Lernen (FLuL)* 26 (1997). S. 3-183. Tübingen: Narr.

van Lier, Leo (1995): *Introducing language awareness*. Harmondsworth: Penguin.

Wolff, Dieter (1993): "Sprachbewußtheit und die Begegnung mit Sprachen". In: *Die Neueren Sprachen* 92 (1993) 6, 510-531.

D Teilnahmescheine werden bei regelmäßigem Besuch der Vorlesung vergeben.

E Beginn der Veranstaltung: 13. Oktober 1998

Einführung in die Allgemeine Sprachwissenschaft

Stöckl

Ü, 2 SWS, Di. 14.45-16.15 Uhr, ThW, R 323

A Parallel zu der von Herrn Prof. Stegu angebotenen Vorlesung zur Einführung in die Sprachwissenschaft soll in dieser Übung das durch die Vorlesung erworbene linguistische Grundwissen anhand von praktischen Beispielen und Analyseübungen vertieft und gefestigt sowie auch partiell erweitert werden. In erster Linie wird es darum gehen, Fragen, die die Vorlesung aufgeworfen hat, zu klären und Sicherheit im Umgang mit den linguistischen Termini zu erlangen. Die Übung spannt einen thematischen Bogen von Fragen nach der grundlegenden Natur und sozialen Rolle von Sprache bis hin zu den großen linguistischen Schulen sowie spezifischen Untersuchungsgegenständen und Methoden der einzelnen linguistischen Teildisziplinen.

B Studierende der Angewandten Sprachwissenschaft sowie interessierte Studierende der philologischen Fächer (Germanistik, Anglistik, Romanistik) und des Faches Interkulturelle Kommunikation

C Linke, Angelika et al. (1996): *Studienbuch Linguistik*. Tübingen: Niemeyer.

D Ein benoteter Leistungsnachweis ist an eine Klausur und/oder ein Seminarreferat sowie die Teilnahme an der Vorlesung zur Allgemeinen Sprachwissenschaft gebunden.

E Beginn der Veranstaltung: 20. Oktober 1998

Schwarz - Rot - Grün - Bunt: Wahlkampfdiskurse Deutschland '98.

Stöckl

Analysen politischer Sprache

PS, 2 SWS, Di. 10.45 - 12.15 Uhr, ThW, R 323

A In einer *Mediendemokratie* wie der Bundesrepublik ist eigentlich immer Wahlkampf. In einem Wahljahr wie 1998 findet der sprachlich ausgetragene Kampf um Wählerstimmen allerdings besonders heftig statt. Die Flut der zu diesem Zweck produzierten Texte will das Seminar zum Anlaß nehmen, um die Sprachverwendung in Politik und politischem Journalismus kritisch zu reflektieren. Das Spektrum der Texte soll von Ausschnitten aus Wahlprogrammen, Politikerreden und -interviews über Wahlkampfbroschüren, Wahlwerbungstexte, Wahlplakate und politische Kommentare bis hin zu Talk-Shows und

Gesprächsrunden reichen. Anhand einzelner Fallbeispiele wollen wir verschiedene Methoden der Analyse von Politischer Sprache kennenlernen, wie z.B. lexikalisch-semantische Analysen (*Schlagwörter, Euphemismen, Polyseme*), rhetorische und stilistische Analysen (*Argumentationen, rhetorische Figuren*) sowie Sprachhandlungs- und Gesprächsanalysen (*Sprechakte, Gesprächsstrategien*). Bei interessanten thematischen Parallelen, wie z.B. bei SPD und New Labour, wird die linguistische Untersuchung politischer Sprachverwendung kontrastiv (D-Engl.) betrieben. So können auch kulturspezifische Unterschiede politischer Diskursstrategien aufgezeigt werden.

- B Studierende der angewandten Sprachwissenschaft sowie interessierte Studierende der philologischen Fächer (Germanistik, Anglistik, Romanistik) und des Faches Interkulturelle Kommunikation
- C Burkhard, Armin (1988): "Sprache in der Politik. Linguistische Grundbegriffe und Methoden." In: *Englisch Amerikanische Studien 10*. S. 333-358.
 Diekmannshenke, Hajo & Klein, Josef (Hrsg.) (1996): Wörter in der Politik. Analysen zur Lexemverwendung in der politischen Kommunikation. Opladen: Westdeutscher Verlag.
 Holly, Werner (1990): Politikersprache. Inszenierungen und Rollenkonflikte im informellen Sprachhandeln eines Bundestagsabgeordneten. Berlin: de Gruyter.
 Ickler, Theodor (1990): "Zur Semantik des politischen Schlagwortes (und anderer Wörter)." In: *Sprache und Literatur in Wissenschaft und Unterricht 65*. S. 11-26.
 Kilian, Jörg (1994): "Sprache in der Politik. Ein einführender Überblick." In: *Praxis Deutsch 21, Nr. 125*. S. 4-10.
 Klein, Josef & Diekmannshenke, Hajo (Hrsg.) (1996): Sprachstrategien und Dialogblockaden. Linguistische und politikwissenschaftliche Studien zur politischen Kommunikation. Berlin: de Gruyter.
- D Ein benoteter Leistungsnachweis ist an ein Seminarreferat und eine Hausarbeit gebunden.
- E Beginn der Veranstaltung: 13. Oktober 1998, Vergabe von Referaten: 13. Oktober 1998

Semiotik der Geschlechter.

Stegu / Hudabiunigg

Frauen, Männer, Sprache, Zeichen

PS / HS, 2 SWS, Di. 14.45 - 16.15 Uhr, ThW, R 205

- A In diesem Seminar soll es um ausgewählte Aspekte der sogenannten "Genderforschung" gehen. Neben einer allgemeinen Einführung in diese Forschungsrichtung stehen vor allem sprachliche und semiotische Fragestellungen im Vordergrund. Sprechen (und schreiben) Frauen anders als Männer? Durch welche verbalen und non-verbalen Zeichenphänomene werden 'Weiblichkeit' und 'Männlichkeit' ausgedrückt? Welche historischen Veränderungen lassen sich feststellen? Welche kulturspezifischen Unterschiede? Stimmt es, daß unsere Sprachen nach wie vor 'männlich' geprägt sind? Sind aus diesem Grund künstliche Veränderungen der Sprachstrukturen wünschenswert oder gar notwendig?
- Themenstellungen:
 Feministische Linguistik: Frauensprache - Männersprache; Diskriminierung in und durch Sprache; Geschlechtsneutraler Sprachgebrauch: Zum Für und Wider von Sprachregelungen à la StudentInnen, man/frau u.ä.; Feministische Literaturwissenschaft; Grammatisches und natürliches Geschlecht in der Systemlinguistik; Frauen, Männer und

- Mode; Darstellung von Frauen und Männern in den Massenmedien (z.B. Werbung); Transgender-Phänomene, "queer" (= lesbian & gay) semiotics
- B Studierende der angewandten Sprachwissenschaft sowie interessierte Studierende der philologischen Fächer (Germanistik, Anglistik, Romanistik) und des Faches Interkulturelle Kommunikation
- C Butler, Judith (1995): Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts. Berlin: Berlin Verlag.
 Dietzen, Agnes (1993): Soziales Geschlecht. Soziale, kulturelle und symbolische Dimensionen des Gender-Konzeptes. Opladen: Westdeutscher Verlag.
 Hellinger, Malies (1990): Kontrastive feministische Linguistik. Linguistische Mechanismen sprachlicher Diskriminierung im Englischen und Deutschen. München: Hueber.
 Hof, Renate (1995): Die Grammatik der Geschlechter - "gender" als Analysekategorie der Literaturwissenschaft. Frankfurt am Main: Campus.
 Hubrath, Margarete u.a. (Hrsg.): Geschlechterräume. Konstruktion von 'gender' im Raum. Akten des Kolloquiums vom 8.10.-10.10.98. Chemnitz.
 Moi, Toril (1985): Sexual / Textual Politics: Feminist Literary Theory. London: Methuen.
 Pusch, Luise F. (1995): Das Deutsche als Männersprache. Aufsätze und Glossen zur feministischen Linguistik. Frankfurt: Suhrkamp.
 Samel, Ingrid (1995): Einführung in die feministische Sprachwissenschaft. Berlin: Schmidt.
 Tannen, Deborah (1993): Du kannst mich nicht verstehen: warum Männer und Frauen aneinander vorbeireden. München: Goldmann.
- D Ein benoteter Leistungsnachweis ist an ein Seminarreferat und eine Hausarbeit gebunden. Teilnahme-scheine werden bei regelmäßiger und aktiver Mitwirkung an den Seminarsitzungen vergeben.
- E Eine Eintragung in die Teilnehmerliste (auch für Studierende der Angewandten Sprachwissenschaft!) erfolgt in der ersten Veranstaltungswoche im Sekretariat des Bereichs DaF/DaZ, Thüringer Weg 11, Raum 218, Beginn der Veranstaltung: 13. Oktober 1998, Vergabe von Referaten: 13. Oktober 1998

Bildtheorien in Philosophie und Semiotik

Stegu / Wiesing

K / HS, 2 SWS, Mo. 16.30 - 18.00 Uhr, Reichenhainer Straße 41, R 233

- A Seit Urzeiten spielt beim Menschen das Herstellen und Wahrnehmen von "Bildern" eine große Rolle. Die Geschichte der neueren und neuesten Medien zeigt uns, daß die Prominenz des Visuellen noch im Zunehmen begriffen scheint. Immer wieder ertönt auch der Ruf nach *visual literacy*. Bildrezeption sei nicht selbstverständlich, sondern sollte durch geleitete Lernprozesse unterstützt werden. Dabei ist bis jetzt nicht einmal die grundsätzliche semiotisch-philosophische Frage, welche 'Gegenstände' denn überhaupt und mit welchen Begründungen als "Bilder" zu bezeichnen sind, restlos geklärt. Da es nun keine etablierte einheitliche "Bildwissenschaft" - vergleichbar etwa mit "Sprachwissenschaft" - gibt, bietet sich zur theoretischen Auseinandersetzung ein interdisziplinärer Ansatz geradezu an. In diesem philosophisch-semiotisch/linguistischem Kolloquium bzw. Seminar sollen folgende Fragen behandelt werden:
 Was sind alles "Bilder"? (Begriffsabklärung und -eingrenzung)
 Ikonizität: Ähnlichkeit mit der Wirklichkeit?
 Nicht-ikonistische Bildtheorien
 Bildbedeutung: Polysemie oder Asemie?
 Bildbedeutung und Bildreferenz

Bilder und andere Zeichen: Bild vs. Sprache, Bild vs. Musik
 Bilder und Sprache in ihrem Zusammenwirken
 'Wirkliche' und mentale Bilder: kognitivistische Ansätze
 Bilder in Alltag, Medien und Kunst
 Phototheorien
 Photo vs. Film / Fernsehen / Video
 etc.

- B Studierende der angewandten Sprachwissenschaft und interessierte Studierende der philologischen Fächer (Germanistik, Anglistik, Romanistik) und des Faches Interkulturelle Kommunikation sowie insbesondere Studierende der Philosophie
- C Barthes, Roland (1964): "Rhétorique de l'image". In: *Communications 4 (1964), 40-51*.
 Bohn, Volker (Hrsg.) (1990): Bildlichkeit. Internationale Beiträge zur Poetik. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
 Goodman, Nelson (1973): Sprachen der Kunst. Ein Ansatz zu einer Symboltheorie. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
 Groupe mu (1992): *Traité du signe visuel. Pour une rhétorique de l'image*. Paris: Seuil.
 Mitchell, W. J. Thomas (1986): *Iconology: Image, Text, Ideology*. Chicago: The University of Chicago Press.
 Muckenaupt, Manfred (1986): Text und Bild. Grundfragen der Beschreibung von Text-Bild-Kombinationen aus sprachwissenschaftlicher Sicht. Tübingen: Narr.
 Scholz, Oliver R. (1991): *Bild, Darstellung, Zeichen: philosophische Theorien bildhafter Darstellung*. Freiburg: Alber.
 Stegu, Martin (1993): *Texte, Bilder, Bildtexte. Möglichkeiten postmoderner Semiotik und Linguistik*. Wien: Wirtschaftsuniversität Wien (Habilitationsschrift).
 Stöckl, Hartmut (1997): *Werbung in Wort und Bild. Textstil und Semiotik englischsprachiger Anzeigenwerbung*. Frankfurt am Main usw.: Lang.
 Weidenmann, Bernd (1988): *Psychische Prozesse beim Verstehen von Bildern*. Bern: Huber.
 Wiesing, Lambert (1997): *Die Sichtbarkeit des Bildes. Geschichte und Perspektiven der formalen Ästhetik*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- D Der Erwerb eines Hauptseminarscheins, u.U. auch Proseminarscheins ist möglich. Ein benoteter Leistungsnachweis ist an ein Seminarreferat und eine Hausarbeit gebunden.
- E Beginn der Veranstaltung: 12. Oktober 1998, Vergabe von Referaten: 12. Oktober 1998

VI) KINDER- UND JUGENDLITERATUR UND DIDAKTIK DER DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR

A) KJL

Kinder- und Jugendzeitschriften

Meier

PS, 2 SWS, Di 16.30 - 18.00 Uhr, R 9/204

- A Nicht das Buch, vielmehr die Zeitschrift für Kinder und Jugendliche ist es, mit der die intentionale Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur einsetzt (Johann Christoph Adelung: "Leipziger Wochenblatt für Kinder" 1772 ff., Christian Felix Weiße: "Kinderfreund" 1776 ff.)
Kinder- und Jugendzeitschriften spielten von der Aufklärung bis heute eine wesentliche Rolle im Gesamt der KJL. Dennoch werden sie in systematischen und historischen Darstellungen eher marginal erwähnt. Das Seminar versucht, sowohl der Geschichte als auch den gegenwärtigen Erscheinungsformen dieses Mediums gerecht zu werden.
- B Pflicht Lehramt
- C Eine ausführliche Literaturliste wird in der 1. Seminarsitzung ausgegeben
- D Scheinerwerb möglich
- E Keine Voranmeldung erforderlich

B1) Deutschdidaktik: Sprache

Einführung in die Deutschdidaktik

Meier

PS, 2 SWS, Di 18.00 - 19.30 Uhr, R. 9/204

- A Die Veranstaltung bereitet alle weiteren (Pro- und Haupt-) Seminare der wissenschaftlichen Disziplin "Didaktik der Deutschen Sprache und Literatur" vor. Gegenstände sind: Voraussetzungen und Bedingungen von Deutschunterricht (z. B. Spracherwerb, Lese- und Schriftsprachkompetenz, soziokulturelle Bedingungen), ungefächerter (z. B. Projekt, Vorhaben) und lernbereichsgegliederter Deutschunterricht (mündlicher und schriftlicher Sprachgebrauch, Orthographie, Sprachbetrachtung/Grammatikunterricht, Lese- und Literaturunterricht). Neben den Inhalten des Deutschunterrichts sind weitere Themen: Ziele, Methoden (Organisation und Planung von Deutschunterricht), Medien, Lernzielkontrolle/Korrektur, Lehrplan Deutsch der einzelnen Schularten, Geschichte des Deutschunterrichts.
- B Pflicht Lehramt (Achtung! Die Veranstaltung wird nicht jedes Semester angeboten!)
- C Lehrpläne des Landes Sachsen, alle Schularten. Eine ausführliche Literaturliste wird in der 1. Seminarsitzung ausgegeben
- D Klausur, Teilnahme wird bestätigt
- E Keine Voranmeldung erforderlich

Theorie-Praxis-Seminar

Starke

(Vorbereitung auf das fachdidaktische Blockpraktikum Deutsch)

S, 2 SWS, Mo 9.00 - 10.30 Uhr, R9/104

- A Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Unterricht sind zentrale Tätigkeiten im Schulpraktikum. Im Seminar werden deshalb theoretische Betrachtungen über Stoffplanung, Lernzielbildung, Auswahl geeigneter methodischer Grundstrukturen und Gestaltung von Unterrichtsentwürfen mit entsprechenden Übungen verknüpft. Schulbesuche (Hospitationen, evtl. Lehrproben) *) in einem Gymnasium sollen den Praxisbezug gewährleisten. Zu erörtern und zu üben ist außerdem das Bewerten von Schülerleistungen.
- *) Bei Schulbesuchen kann der Beginn der Veranstaltung auf 7.30 Uhr vorverlegt werden.
- B Studierende, die das Praktikum im Fach Deutsch ablegen
- C - Beisbart, O./G. Koß/D. Marenbach: Einführung in die Praxis des Deutschunterrichts. Donauwörth: Auer 1985
- Glöckel, H./ R. Rabenstein/R. Drescher/H. Kreiselmeier: Vorbereitung des Unterrichts. Bad Heilbrunn: Klinkhardt 1989
- D Scheinerwerb möglich (Voraussetzung: erfolgreicher Besuch der "Einführung").
- E Keine Voranmeldung erforderlich

Begleitseminar zum fachdidaktischen Blockpraktikum Deutsch

Starke

S, 2 SWS, Zeit und Ort nach Absprache

Die Teilnahme an diesem Begleitseminar ist nur im Zusammenhang mit dem Besuch des Theorie-Praxis-Seminars und in Verbindung mit der Tätigkeit im fachdidaktischen Blockpraktikum möglich.

Persönliche Anmeldung für das Begleitseminar wird erbeten.

B2) Deutschdidaktik: Sprache

B 2) Deutschdidaktik: Sprache

Positionen der "Aufsatz"-Didaktik

Meier

S, 2 SWS, Mi. 9.00 - 10.30 Uhr, R. 9/203

- A Der Aufsatzunterricht hat eine stürmische Entwicklung hinter sich. Vom "gebundenen Aufsatz" des 19. Jahrhunderts, dem "freien Aufsatz" (initiiert durch Reformpädagogik und Kunsterziehungsbewegung um die Jahrhundertwende), dem "sprachgestaltenden Aufsatz" im Sinne einer stilistischen Meisterlehre ab ca. 1920, der "kommunikativen Wende" mit der Hervorhebung von Situation, Intention und Partnerbezug (ab ca. 1970) bis hin zu den gegenwärtigen Bestrebungen eines personal-kreativen Schreibens haben die vielfältigen Paradigmenwechsel unterschiedliche Ziel-, Inhalts- und Methodenprobleme evoziert. Neben dieser historischen Komponente stehen pragmatische Aspekte im Mittelpunkt der Seminararbeit. Fragen der Unterrichtsplanung, der Lehrplan-Analyse, der Aufsatz-Beurteilung und der Sprachbuch-Arbeit werden ebenso thematisiert wie konkrete Schreibenlässe, auf die wir uns im Seminar einlassen werden.
- B Pflicht Lehramt (Voraussetzung: erfolgreicher Besuch der "Einführung")
- C Eine ausführliche Literaturliste wird in der 1. Seminarsitzung ausgegeben.
- D Scheinerwerb möglich
- E Keine Voranmeldung erforderlich

Spiel mit Sprache

Starke

Ü, 1 SWS, Mo 13.00 - 14.30 (14 tgl.), R 9/203 1. Woche

- A Ausgehend von einer theoretischen Darstellung, welche Bedeutung dem Spiel mit Sprache im Lernprozeß zukommt, werden verschiedenste Möglichkeiten erörtert, mit Sprache kreativ und lustbetont umzugehen. Das betrifft unter anderem klassische Schreibspiele, Spiele mit Buchstaben und Wörtern sowie mit der Wortbedeutung, Spiele mit der Wortgestalt, Geheimschriften, Reimspiele und Zungenbrecher. Alle vorgestellten Sprachspiele werden gemeinsam ausprobiert, um auf diese Weise Anregungen für eine didaktische Umsetzung im unterrichtlichen und außerunterrichtlichen Bereich zu geben.
- B Fakultativ für alle interessierten Lehramtsstudentinnen
- C Literaturhinweise erfolgen in den Lehrveranstaltungen.
- D Eine Teilnahmebescheinigung wird ausgestellt
- E Voranmeldung wird erbeten, weil maximal 10 Teilnehmer möglich

Die Neuregelungen der Rechtschreibreform und deren didaktische Umsetzung im Schulunterricht

Starke

Ü, 1 SWS, Mo. 13.00 - 14.30 (14 tgl.) R 9/203 2. Woche

- A Ausgehend von historischen Bezügen werden die Grundsätze der gegenwärtigen Rechtschreibreform erörtert und alle wesentlichen Neuregelungen behandelt, wobei zugleich Probleme ihrer didaktischen Umsetzung im Schulunterricht zu diskutieren sind. Das betrifft auch die Korrektur und Zensurierung von Rechtschreibleistungen in der Übergangszeit. Durch vielfältige Übungen sollen die Teilnehmer zunehmend Sicherheit im Anwenden der Neuschreibungen gewinnen.
- B Fakultativ für alle interessierten Studentinnen
- C Duden, Rechtschreibung der deutschen Sprache. 21. Auflage. Mannheim - Leipzig - Wien - Zürich: Dudenverlag 1996
- D Eine Teilnahmebescheinigung wird ausgestellt. Darüber hinaus ist die Teilnahme an einem Orthographietest (fakultativ) möglich
- E Keine Voranmeldung erforderlich

B3) Deutschdidaktik: Literatur

Literaturdidaktische Konzeptionen in der DDR und BRD

Meier

S, SWS, Do. 9.00 - 10.30 Uhr, R9/104

- A Bei einem Vergleich zwischen dem ost- und westdeutschen Literaturunterricht 1945 bis zur Gegenwart überrascht, daß mehr Gemeinsamkeiten als Unterschiede konstatierbar sind: "Gesinnungsunterricht", "Lebenshilfedidaktik", Strukturalismus, Rezeptionstheorie, Handlungs- und Produktionsorientierung - in beiden deutschen Staaten waren diese "Schulen" ausgeprägt. Freilich: die Intentionen waren grundverschieden. Sollten im Osten literarische Texte für die Erziehung allseitig gebildeter und harmonisch entwickelter sozialistischer Persönlichkeiten instrumentalisiert werden, galt im Westen "Mündigkeit" als oberstes Sinnkriterium; dank des Föderalismus der einzelnen Bundesländer wurde dieses Hauptziel aber recht unterschiedlich operationalisiert (z. B. Lehrplan-Vergleich: Bayern - Bremen). Der Schwerpunkt der Arbeit liegt auf der Analyse bes. ostdeutscher Erlasse, Verlautbarungen, Lehrpläne, Lesebücher, Unterrichtshilfen und Artikel der Zeitschrift "Deutschunterricht" (Berlin).

- B Pflicht Lehramt (Voraussetzung: erfolgreicher Besuch der "Einführung")
- C Eine ausführliche Literaturliste wird in der 1. Seminarsitzung ausgegeben
- D Scheinerwerb möglich
- E Keine Voranmeldung erforderlich

8. Seminarplaner

Zeit	MO	DI	MI	DO	FR
07.15 - 08.45					
09.00 - 10.30					
10.45 - 12.15					
13.00 - 14.30					
14.45 - 16.15					
16.30 - 18.00					
18.15 - 19.45					