



TECHNISCHE UNIVERSITÄT
CHEMNITZ
Philosophische Fakultät

Kommentiertes Verzeichnis
der Lehrveranstaltungen des Fachgebietes

GERMANISTIK

mit den Fachteilen:

**GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT
GERMANISTISCHE SPRACHWISSENSCHAFT
KINDER- UND JUGENDLITERATUR / DIDAKTIK DER DEUTSCHEN
SPRACHE UND LITERATUR
SPRECHWISSENSCHAFT
DEUTSCH ALS FREMD- UND ZWEITSPRACHE
MEDIENKOMMUNIKATION**

und

**ALLGEMEINE UND VERGLEICHENDE
LITERATURWISSENSCHAFT
ANGEWANDTE SPRACHWISSENSCHAFT**

WINTERSEMESTER 2003/2004

INHALT

1.	Termine im Sommersemester 2003.....	3
2.	Übersicht über das Fachgebiet Germanistik (und Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Angewandte Sprachwissenschaft).....	4
3.	Die Lehrenden des FG Germanistik (und AVL, Angewandte Sprachwissenschaft).....	5
4.	Fachstudienberatung.....	7
5.	Ausgabe der Seminarscheine	7
6.	Systematik der Kommentierungen der Lehrveranstaltungen.....	8
7.	Systematische Übersicht (Stand Juli 2003).....	9
8.	Lehrveranstaltungen	12
I)	GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT	12
A	Deutsche Literatur der Neuzeit.....	12
B	Deutschsprachige Literatur des 20. Jahrhunderts / Komparatistik.....	18
C	Deutsche Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit	20
II)	GERMANISTISCHE SPRACHWISSENSCHAFT.....	24
A	Germanistische Sprachwissenschaft	24
B	Deutsche Sprache des Mittelalters und der Frühen Neuzeit	29
III)	SPRECHWISSENSCHAFT	31
IV)	MEDIENKOMMUNIKATION	33
V.)	DEUTSCH ALS FREMD- UND ZWEITSPRACHE.....	38
VI.)	KINDER- UND JUGENDLITERATUR UND DIDAKTIK DER DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR.....	42
VII.)	ALLGEMEINE UND VERGLEICHENDE LITERATURWISSENSCHAFT.....	43
VIII.)	ANGEWANDTE SPRACHWISSENSCHAFT	45
	Veranstaltungen des Schreibzentrums im Wintersemester 2003/2004.....	48
9.	Seminarplaner	50

1. Termine im Wintersemester 2003/04

Beginn des Semesters	01. Oktober 2003
Beginn der Lehrveranstaltungen	13. Oktober 2003
Beginn der Lehrveranstaltungen für Studienanfänger	15. Oktober 2003
Einführungsveranstaltungen für Erstsemester	13./14. Oktober 2003
Ende der Lehrveranstaltungen	06. Februar 2004
Beginn der Prüfungsperiode	09. Februar 2004
Ende der Prüfungsperiode	27. Februar 2004
Ende des Semesters	31. März 2004

Vorlesungsfreie Tage:

- 31. Oktober 2003 (Reformationstag)
- 19. November 2003 (Buß- und Betttag)
- 22. Dezember 2003 -02. Januar 2004 (Weihnachtsferien)

Bitte beachten Sie:

- Sie finden die gesamte Germanistik und die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft im Thüringer Weg 11, 2. Etage. Die Angewandte Sprachwissenschaft befindet sich in der 3. Etage desselben Gebäudes.
- Nach wie vor können alle Studierenden der Germanistik und alle, die es (vielleicht) werden wollen, den nützlichen „**Wegweiser Germanistik**“ im Copy-Shop Kettler, Reichenhainer Str. 47 erwerben. Sie finden in der Broschüre Informationen über Studieninhalte, Studiengänge, Anforderungen und rechtliche Ordnungen (z. B. Studien- und Prüfungsordnungen), weiterhin Hinweise und Empfehlungen für ein erfolgreiches Studium, Kurzbiographien der Lehrenden, wichtige Adressen u.a.m.
- Die Angaben im vorliegenden Kommentierten Vorlesungsverzeichnis beziehen sich auf den Stand unserer Kenntnisse im Juli 2003. Aktualisierungen sind jedoch noch möglich.
- Beachten Sie auch die Veranstaltungen des Schreibzentrums – Aushänge im Schaukasten in der 2. Etage, Thüringer Weg 11.

Bitte beachten Sie regelmäßig die Aushänge!

2. Übersicht über das Fachgebiet Germanistik (und Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft; Angewandte Sprachwissenschaft)

FACHGEBIET GERMANISTIK

LITERATURWISSENSCHAFT

Professur für Deutsche Literatur der Neuzeit

Prof. Dr. Bernd Leistner	TW, Zi 207A,	Tel.: 531-4531
Sekretariat: Heidemarie Markowski	TW, Zi 207,	Tel.: 531-4530

Professur für Deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts (unter besonderer Berücksichtigung der Komparatistik)

Prof. Dr. Elke Mehnert	TW, Zi 206A,	Tel.: 531-4523
Sekretariat: Heidemarie Markowski	TW, Zi 207,	Tel.: 531-4530

Professur für Deutsche Literatur- und Sprachgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit (*zugleich auch Bestandteil der Sprachwissenschaft*)

Prof. Dr. Rüdiger Krohn	TW, Zi 203A,	Tel.: 531-4521
Sekretariat: Margit Rau	TW, Zi 203,	Tel.: 531-4520

SPRACHWISSENSCHAFT

Professur für Germanistische Sprachwissenschaft (Mitbetreuung Sprecherziehung)

Prof. Dr. Werner Holly	TW, Zi 210,	Tel.: 531-4908
Sekretariat: Ramona Kröner	TW, Zi 211,	Tel.: 531-8384

MEDIENKOMMUNIKATION

Prof. Dr. Claudia Fraas	TW, Zi 201A,	Tel.: 531-2924
Sekretariat: Christine Günther	TW, Zi 016,	Tel.: 531-4529

KINDER- UND JUGENDLITERATUR UND DIDAKTIK DER DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR

Prof. Dr. Bernhard Meier	Rh 41, Zi 216,	Tel.: 531-4522
Sekretariat: Margit Rau	TW, Zi 203,	Tel.: 531-4520

DEUTSCH ALS FREMD- UND ZWEITSPRACHE

Prof. Dr. Ingrid Hudabunigg	TW, Zi 218A,	Tel.: 531-4247
Sekretariat: Gabriele Rauer	TW, Zi 218,	Tel.: 531-4272

und:

ALLGEMEINE UND VERGLEICHENDE LITERATURWISSENSCHAFT (AVL)

Prof. Dr. Günter Peters	TW, Zi 220A,	Tel.: 531-4541
Sekretariat: Margit Rau	TW, Zi 220,	Tel.: 531-4540

ANGEWANDTE SPRACHWISSENSCHAFT (ASW)

Prof. Dr. Anneli Rothkegel	TW, Zi 301A,	Tel.: 531-4551
Sekretariat: Corina Markert	TW, Zi 301,	Tel.: 531-4550

3. Die Lehrenden des Fachgebiets Germanistik (und AVL; ASW)

Deutsche Literatur der Neuzeit

Prof. Dr. Bernd Leistner TW, Zi 207A, Tel.: 531-4531
Sprechzeit: Mo 15.00 - 16.00 Uhr

Wiss. Mitarbeiter:

Dr. Monika Hähnel TW, Zi 208, Tel.: 531-4524
Sprechzeit: Mo 13.30 - 15.30 Uhr und
Do 13.30 - 15.30 Uhr

Schreibberatung:
Mo 15.30 - 17.00 Uhr

PD Dr. Uwe Hentschel TW, Zi 208A, Tel.: 531-2931
Sprechzeit: Di 10.30 - 11.30 Uhr

PD Dr. Dietmar Schubert TW, Zi 208A, Tel.: 531-2931
Sprechzeit: Do 14.00 - 15.00 Uhr

Deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts (unter besonderer Berücksichtigung der Komparatistik)

Prof. Dr. Elke Mehnert TW, Zi 206A, Tel.: 531-4523
Sprechzeit: Mo 14.00 - 15.00 Uhr

Wiss. Mitarbeiterin:

Sandra Kersten TW, Zi 206, Tel.: 531-2927
Sprechzeit: Mo 14.00 - 15.30 Uhr

Deutsche Literatur- und Sprachgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Prof. Dr. Rüdiger Krohn TW, Zi 203A, Tel.: 531-4521
Sprechzeit: Di 09.30 - 10.30 Uhr
und nach Vereinbarung (telefonisch oder über ruediger.krohn@phil.tu-chemnitz.de)

Wiss. Mitarbeiter:

Dr. Volker Hertel TW, Zi 204, Tel.: 531-2921
Sprechzeit: Di 09.30 - 10.30 Uhr und nach Vereinbarung

Dr. Michael Rupp TW, Zi. 204A, Tel. 531-2926
Sprechzeit: Mo 14.00 - 15.00 Uhr

Germanistische Sprachwissenschaft (Mitbetreuung Sprecherziehung)

Prof. Dr. Werner Holly TW, Zi 210, Tel.: 531-4908
Sprechzeit: Di 09.30 - 10.30 Uhr

Wiss. Mitarbeiter:

PD Dr. Stephan Habscheid TW, Zi 210A, Tel.: 531-4050
Sprechzeit: Di 11.00 - 12.00 Uhr
Do 11.00 - 12.00 Uhr

Dr. Michael Klemm TW, Zi 213, Tel.: 531-4051
Sprechzeit: Di 10.00 - 12.00 Uhr
Schreibberatung: Mi 13.30 - 15.00 Uhr

Dr. Hannelore Kraft TW, Zi 211A, Tel.: 531-4909
Sprechzeit: Do 10.00 – 11.30 Uhr

Medienkommunikation

Prof. Dr. Claudia Fraas TW, Zi 201A, Tel.: 531-2924
Sprechzeit: Di 13.30 - 15.00 Uhr

Wiss. Mitarbeiter:

Stefan Meier TW, Zi 015, Tel.: 531-2916
Sprechzeiten: Do 10.00 – 11.30 Uhr

Lehrkraft für besondere Aufgaben

Dr. Ruth Geier TW, Zi 201, Tel.: 531-2912
Sprechzeit: Do 12.00 - 14.00 Uhr
Sprachberatungstelefon: Do 14.00 - 16.00 Uhr

Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

Prof. Dr. Ingrid Hudabiunigg TW, Zi 218A, Tel.: 531-4247
Sprechzeit: Di 10.00 - 11.00 Uhr

Wiss. Mitarbeiterin:

Diana Rathmann, M.A. TW, Zi 214, Tel.: 531-4249
Sprechzeit: Mi 11.30 – 13.00 Uhr

KJL und Didaktik der Deutschen Sprache und Literatur

Prof. Dr. Bernhard Meier Rh 41, Zi 216, Tel.: 531-4522
Sprechzeit: Do 15.00 - 16.00 Uhr (nach vorheriger Anmeldung bei Frau Rau)
(Prof. Meier ist in Leipzig erreichbar: Mi 12.00 - 13.00 Uhr: Tel 0341/9737-382 oder -350; Do 9.00 – 10.00 Uhr:
Tel 0341/9731-445 oder -450; nur nach Voranmeldung über Sekretariat: 0341/9731-450)

Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Prof. Dr. Günter Peters TW, Zi 220A, Tel.: 531-4541
Sprechzeit: Mi 15.00 - 16.00 Uhr

Wiss. Mitarbeiter:

Dr. Wolfram Ette TW, Zi 219A, Tel.: 531-2941
Sprechzeit: Mo 13.30 - 14.30 Uhr

Angewandte Sprachwissenschaft

Prof. Dr. Annely Rothkegel TW, Zi 301A, Tel.: 531-4551

Wiss. Mitarbeiter:

Dr. habil. Hartmut Stöckl TW, Zi. 302, Tel.: 531-2951
Sprechzeit: Mo 14.00 - 15.00 Uhr, Do. 14.00 – 15.00 Uhr

4. Fachstudienberatung

Fachstudienberatung für die Germanistik

Dr. Monika Hähnel

TW, Zi 208,

Tel.: 531-4524

Sprechzeiten: Mo und Do 13.30 bis 15.30 Uhr

Internetseiten:

Germanistik insgesamt: <http://www.tu-chemnitz.de/phil/germanistik>

Literatur des 20. Jahrhunderts.: <http://www.tu-chemnitz.de/phil/lit20/>

Neuere Literaturwissenschaft: <http://www.tu-chemnitz.de/phil/germanistik/ndl>

Mediävistik: <http://www.tu-chemnitz.de/phil/mediaevistik/>

Germanist. Sprachwissenschaft: <http://www.tu-chemnitz.de/phil/germanistik/sprachwissenschaft>

Medienkommunikation: <http://www.tu-chemnitz.de/phil/medkom/>

Dt. als Fremd- u. Zweitsprache: <http://www.tu-chemnitz.de/phil/germanistik/daf/>

Allg. u. Vergl. Lit.-wissenschaft: <http://www.tu-chemnitz.de/phil/avl/>

Angewandte Sprachwissenschaft: <http://www.tu-chemnitz.de/phil/al/>

Schreibzentrum: <http://www.tu-chemnitz.de/phil/germanistik/sprachwissenschaft/schreibzentrum>

Studentische Online-Zeitschrift LEO: <http://www.tu-chemnitz.de/phil/leo>

5. Ausgabe von Seminarscheinen

Bitte beachten Sie, dass es in den Sekretariaten teilweise besondere Zeiten für die Ausgabe von Seminarscheinen gibt:

- Deutsche Literatur der Neuzeit / Deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts (Frau Markowski)
Büroöffnungszeiten

- Germanistische Sprachwissenschaft / Sprecherziehung (Frau Kröner)

Mo 09.00 – 09.30 + 13.00 – 13.30 Uhr

Mi 09.00 – 09.30 Uhr

Do 11.00 – 11.30 Uhr

- Deutsche Literatur- und Sprachgeschichte / Kinder- und Jugendliteratur / AVL (Frau Rau)
Büroöffnungszeiten

- Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (Frau Rauer)

Mo – Do 10.00 – 11.00 Uhr

- Medienkommunikation (Frau Günther)

Mo + Do 09.00 – 11.00 Uhr

Di + Mi 13.00 – 15.00 Uhr

6. Systematik der Kommentierungen der Lehrveranstaltungen

Die Kommentierungen zu den Lehrveranstaltungen sind nach folgendem Schema aufgebaut:

Titel der Lehrveranstaltung

Name des Lehrenden

Veranstaltungstyp, Dauer (SWS), Wochentag, Zeit, Ort

- A Kurze Veranstaltungsbeschreibung
- B Angesprochener Teilnehmerkreis
- C Vorbereitende und/oder einführende Literatur
- D Regelung über die Erteilung von Leistungsnachweisen
- E Bemerkungen

Die Kommentierungen sollen einen ersten Überblick über die geplanten Lehrveranstaltungen geben und die Auswahl aus dem Veranstaltungsangebot erleichtern. Empfehlenswert ist es, sich bereits vor Beginn des Semesters anhand der genannten einführenden Literatur auf die Veranstaltungen vorzubereiten.

Verwendete Abkürzungen:

- V: Vorlesung
- Ü: Übung
- PS: Proseminar
- HS: Hauptseminar
- S: Seminar
- FS: Forschungsseminar
- K: Kolloquium
- KE: Kolloquium für Examenskandidaten
- RE: Repetitorium für Examenskandidaten
- SWS: Semesterwochenstunden
- R: Raum

- 1: Straße der Nationen, Carolastr. und Bahnhofstr.
- 2: Komplex Reichenhainer Straße (Neues Hörsaalgebäude, Weinholdbau, Rühlmannbau)
- 3: Komplex Erfenschlager Straße
- 4: Komplex Wilhelm-Raabe-Str. 43
- TW: Gebäude Thüringer Weg 11

7. Systematische Übersicht (Stand: Juli 2003)

Zeit	MO	DI	MI	DO	FR
07.30 bis 09.00		Hentschel (HS) Shakespeare 4/202	Krohn (KE) Kolloquium TW/205 (<u>ab 7.45 Uhr</u>) Rathmann (Ü) Rechtschreibung 2/N005 (<u>1. Woche</u>) Rathmann (Ü) Grammatik 2/N005 (<u>2. Woche</u>)	Rathmann (PS) Unterrichtsbeobachtung 2/B102	Mehnert (RE) Repetitorium TW/205 (<u>14-tägl.</u>) Geier (PS) Einführung in die Textanalyse 2/N005
09.15 bis 10.45	Mehnert (V) Exilliteratur 2/N013 Kraft (Ü) Phonetik u. Phonologie im DaF.-Unt. TW/205 Hudabiunigg (V) Einführung DaF 2/D201 Klemm (Ü) Einführung in die germ. Sprachw. 2/D1 Hähnel (Ü) Einführung ND 4/204 Stöckl (Ü) Einf. in die Allg. Sprachwissen. 4/102	Holly (HS) Soziolinguistik 4/105 Kraft (Ü) Rhetorik der Rede u. d. Gesprächs TW/205 Fraas (V) Kommunikation I 2/N001	Klemm (PS) Gesprächsforschung 4/046 Fraas (HS) Intermedialität TW/205 Rathmann (S) Grundlagen Didaktik DaF 2/N005	Hähnel (PS) Dorfgeschichten 4/203 Holly (PS) Eisenberg-Syntax 4/204 (<u>ab 09.30 Uhr</u>) Hertel (KE) Kolloquium TW/205 (<u>ab 9.30 Uhr</u>) Geier (PS) Journalistische Textsorten 2/N106 Rathmann (S) Kulturen im Vergleich 2/D301	Habscheid (Ü) Einf. in die germ. Sprachwiss. 4/105 Geier (S) Medien und Rhetorik 2/SR17 Mehnert (PS) „Zonenkinder“ / „Generation Golf“ 2/105 Huber (HS) Reviewing ... Raum s. Aushang (am 24.10., dann Blockseminar)

Zeit	MO	DI	MI	DO	FR
11.30 bis 13.00	<p>Leistner (PS) Seldwyla 4/009</p> <p>Hähnel (PS) Liebeslyrik 4/203</p> <p>Mehnert (HS) Christa Wolf 2/N102</p> <p>Kraft (Ü) Sprecherziehung/ Rhetorik TW/205</p> <p>Stöckl (HS) Zeitungstextsorten 4/105</p> <p>Fraas (HS) Wissenskonsti- tution 2/N006</p> <p>Hudabiunigg (PS) Lektürekurs DaF 2/SR16</p>	<p>Krohn (HS) Literaturbetrieb im Mittelalter 2/N002</p> <p>Hertel (PS) Einf. in die historische Sprachw. / Mhdt. 4/203</p> <p>Kraft (Ü) Rhetorik der Rede u. d. Gesprächs TW/205</p> <p>Fraas (HS) Diskurse in vernetzten Ges. 2/N001</p> <p>Hudabiunigg (S) Analyse von Texten aus Politik und Medien 2/D201</p>	<p>Rupp (PS) Heinrich von Veldeke 2/N101</p>	<p>Schubert (V) Andreas Gryphius 4/101</p> <p>Hähnel (Ü) Einf. NDL 4/204</p> <p>Holly (PS) Websites 4/105</p> <p>Hertel (HS) Gebrauchstexte im Frühneuhochdt. 4/009</p> <p>Kraft (Ü) Stimmliches u. gestisches Gestalten TW/205</p> <p>Ette (PS) Einf. in die lit. Hermeneutik 4/201</p> <p>Stöckl (V) Einf. in die Allg. Sprachwissen. 2/N001</p>	<p>Kersten (PS) Dramatik im 20. Jahrhundert 2/N106</p> <p>Geier (PS) Wissenschaftl. Schreiben 2/D201</p>
13.45 bis 15.15	<p>Habscheid (V) Linguistische Pragmatik 4/201</p>	<p>Krohn (V) Minnesang des 12. Jahrhunderts 2/B101</p>		<p>Leistner (V) Realismus 4/201</p> <p>Kraft (Ü) Stimmtraining TW/205</p> <p>B. Meier (V/Ü) Perspektiven d. Deutschdidaktik 2/Rh41/233 <u>(ab 13.30 Uhr)</u></p>	<p>Geier (Ü) Projektarbeit „Freie Presse“ 2/D201</p>

Zeit	MO	DI	MI	DO	FR
15.30 bis 17.00	<p>Hentschel (V) Einführung 4/105</p> <p>Leistner (KE) Kolloquium TW/205 (ab 16.00 Uhr)</p> <p>Ette (PS) Antikes Drama und mod. Theater 4/102</p>			<p>Leistner (HS) Büchner 4/203</p> <p>Habscheid (SS) Wortbedeutung 4/009</p> <p>Ette (HS) Natur und Kultur bei Hölderlin 4/105</p>	
17.15 bis 18.45	<p>Hentschel (PS) Theodor Storm 4/009</p> <p>Krohn (Ü) Lektürekurs Der Stricker TW/205 (ab 17.30 Uhr)</p> <p>Rupp (Ü) Einf. in die ältere deutsche LW 4/102</p>	<p>St. Meier (PS) Einf. i.d. Mediensemiotik 4/009</p>	<p>St. Meier (PS) PR-Arbeit mit Internet 2/N105</p>	<p>Hähnel Schreibwerkstatt/ Lesebühne TW/205 (17.00-19.00 Uhr)</p> <p>Holly (KE) Kolloquium 4/204</p>	<p>Mehnert (FS) Imagologie TW/205 (1x/Monat, Samstag, 10.00- 13.30)</p>

?? **In der Übersicht erscheinen nur diejenigen Veranstaltungen, für die bereits vor Redaktionsschluss eine bestimmte Zeit – wenn auch nur vorläufig – vorgesehen war.**

?? **Weitere Veranstaltungen finden Sie im Textteil!**

8. Lehrveranstaltungen

I GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT

A Deutsche Literatur der Neuzeit

Literatur des Realismus

Leistner

V, 2 SWS, Do 13.45 – 15.15 Uhr, R 4/201

- A Die Vorlesung meint “Realismus” im Sinne des literaturgeschichtlichen Epochenbegriffs und schließt an die des Sommersemesters 2003 (Biedermeier/Vormärz) an. Auf Vermittlung eines Überblicks bedacht, wendet sie sich literarischen Entwicklungen in Deutschland (wie auch in Österreich und in der Schweiz) zwischen den vierziger und neunziger Jahren des 19. Jahrhunderts zu. Vor allem die Prosaliteratur dieser Jahrzehnte soll behandelt werden. Besondere Berücksichtigung finden: Karl Gutzkow, Gustav Freytag, Friedrich Spielhagen, Adalbert Stifter, Gottfried Keller, C. F. Meyer, Theodor Storm, Wilhelm Raabe, Theodor Fontane.
- B Alle Studiengänge, Grund- und Hauptstudium.
- C Einschlägige Kapitel deutscher Literaturgeschichten. Besonders sei verwiesen auf: Ehrhard Bahr (Hg.): Geschichte der deutschen Literatur. Bd. 3: Vom Realismus bis zur Gegenwartsliteratur. Tübingen: Francke, 2. Aufl. 1998 [UTB, 1465]. – Horst Albert Glaser (Hg.): Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte. Bd. 7: Vom Nachmärz zur Gründerzeit. Realismus 1848-1880. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, rororo 6256. – Viktor Zmegac (Hg.): Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Bd. 2/1. Frankfurt am Main: Hain, 3. Aufl. 1992 u. ö.
Zudem:
Hugo Aust: Literatur des Realismus. Stuttgart, Weimar: Metzler, 3. überarb. und aktualisierte Aufl. 2000 [Sammlung Metzler, 157].
Martin Swales: Epochenbuch Realismus. Romane und Erzählungen. Berlin, Bielefeld, München: Erich Schmidt Verlag 1996.
- D Auf Wunsch: Teilnahmebescheinigung; in besonderen Fällen (ECTS): mündliche Prüfung zu den Vorlesungsgegenständen möglich.
- E Eintragung in die Teilnehmerliste ab 1. Oktober 2003 (Thüringer Weg, vor Raum 207). Vorlesungsbeginn in der ersten Veranstaltungswoche.

Einführung in die germanistische Literaturwissenschaft

Hentschel

V, 2 SWS, Mo 15.30 – 17.00 Uhr, R 4/105

- A Ausgehend von einem kommunikativ verstandenen Literaturbegriff werden Autor, Text (Werk) und Leser in ihrem strukturellen Zusammenhang und in ihrer geschichtlichen Entwicklung betrachtet. Dieser weite Blickwinkel eröffnet die Aussicht auch auf vermeintlich periphere Forschungsfelder wie Verlagsgeschichte, Editionswissenschaft und Literaturkritik. Zudem werden wichtige Literaturtheorien und Verfahren der Textauslegung vorgestellt.
- B Alle Studiengänge, Grund- und Hauptstudium
- C Jürgen Fohrmann: Literaturwissenschaft, München 1995; Renate Glaser u.a. (Hg.): Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaft: Positionen, Themen, Perspektiven, Opladen 1996; Rainer Baasner u. Maria Zeus: Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Zweite, überarbeitete u. erweiterte Auflage,

Berlin 2001; Peter J. Brenner: Das Problem der Interpretation. Eine Einführung in die Grundlagen der Literaturwissenschaft, Tübingen 1998; Jochen Vogt: Einladung zur Literaturwissenschaft. Zweite, durchgesehene u. aktualisierte Auflage, München 2001; Jost Schneider: Einführung in die moderne Literaturwissenschaft, Bielefeld 1998; Rainer Grübel, Ralf Grüttemeier, Helmut Lethen: Orientierung Literaturwissenschaft, Reinbek b. Hamburg 2001.

- D Teilnahmechein möglich
- E Eintragung in die Teilnehmerliste ab 1. Oktober 2003 (Thüringer Weg, vor Raum 207). Beginn der Vorlesung in der ersten Veranstaltungswoche.

Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft

Hähnel

Gruppe 1: Ü 2 SWS, Mo 09.15 – 10.45 Uhr, R 4/204

Gruppe 2: Ü 2 SWS, Do 11.30 – 13.00 Uhr, R 4/204

- A Die Veranstaltung führt in Aufgaben und Struktur der Literaturwissenschaft ein, diskutiert den Literaturbegriff, die Spezifik von Dichtungstexten, sowie auf methodischer oder historischer Ebene Wege ihres Verständnisses. Aufbauend auf Grundkenntnissen der Analyse in allen Gattungen wird an exemplarischen Texten in den wissenschaftlichen Umgang mit Literatur eingeführt und unter Nutzung literaturwissenschaftlicher Hilfsmittel werden Arbeitstechniken in verschiedenen Teilaufgaben geübt.
- B Studierende Grundstudium 1./2. Semester
- C Dürscheid, Christa, Hartmut Kircher und Bernhard Sowinski: Germanistik. Eine Einführung. Köln, Weimar, Wien: Böhlau 1994. – Schutte, Jürgen: Einführung in die Literaturinterpretation. Stuttgart: Metzler 1990. – Vogt, Jochen: Einladung zur Literaturwissenschaft. München u.a.: Fink 1999.
- D Testat bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme an Übung und Tutorium [bitte Termine beachten], sowie nach erfolgreichem Erbringen aller geforderten Teilleistungen.
- E Eintragung in die Teilnehmerliste ab 1. Oktober 2003 (Thüringer Weg, vor Raum 207) erbeten, aber auch noch in 1. Lehrveranstaltung möglich.

Gottfried Kellers „Seldwyla“-Novellen

Leistner

PS, 2 SWS, Mo 11.30 – 13.00 Uhr, R 4/009

- A Das Proseminar widmet sich einer Erzählprosa von denkwürdigem Rang: In der Erzählkunst Gottfried Kellers (1819-1890) erreichte die deutschsprachige Novellistik des 19. Jahrhunderts einen ihrer Höhepunkte. Im Seminar wird den inhaltlichen und strukturellen Eigentümlichkeiten Kellerscher Novellen nachgefragt – wobei die Textauswahl darauf gerichtet ist, die beträchtliche Spannweite dieser Novellistik erkennbar zu machen. Allesamt dem „Seldwyla“-Zyklus zugehörig, stehen folgende Texte auf dem Programm: „Pankraz der Schmoller“, „Romeo und Julia auf dem Dorfe“, „Frau Regel Amrain und ihr Jüngster“, „Die drei gerechten Kammacher“, „Kleider machen Leute“, „Die mißbrauchten Liebesbriefe“, „Das verlorene Lachen“.
- B Alle Studiengänge, vorwiegend Grundstudium.
- C Primär:
Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla. Hg. von Bernd Neumann. Stuttgart: Reclam, UB 6179.
Sekundär:
Hugo Aust: Novelle. Stuttgart, Weimar: Metzler, 3., überarb. und aktualisierte Aufl. 1999 [Sammlung Metzler, 256].

Bernd Breitenbruch: Gottfried Keller. Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, rororo-Bildmonographien, 136.

Klaus-Dieter Metz: Gottfried Keller. Literaturwissen für Schule und Studium. Stuttgart: Reclam, UB 15205.

Bernd Selbmann: Gottfried Keller. Romane und Erzählungen. Berlin, Bielefeld, München: Erich Schmidt Verlag 2001 [Klassiker-Lektüren, 6].

D Benotete Seminarscheine für Referat und Hausarbeit.

E Beginn 27. Oktober. Themenliste und Eintragung in die Teilnehmerliste ab 1. Oktober 2003 (Thüringer Weg, vor Raum 207). Themenvergabe in der Eröffnungssitzung. Individuelle Vereinbarungen auch zuvor schon möglich.

Theodor Storm

Hentschel

PS, 2 SWS, Mo 17.15 – 18.45 Uhr, R 4/009

A Mit Theodor Storm wird einer der großen deutschsprachigen Erzähler des 19. Jahrhunderts mit seinen literaturgeschichtlich relevanten Werken vorgestellt. Ausgehend von seiner frühen Stimmungsliteratur und der ihr nahestehenden Novellistik über die Spukgeschichten und Märchen bis hin zu den späten Chroniknovellen geraten wichtige Etappen seines Schaffens in den Blick.

B Alle Studiengänge, Grundstudium.

C Regina Fasold: Theodor Storm, Stuttgart und Weimar 1997; Karl Ernst Laage: Theodor Storm, Heide 1999.

D Benotete Leistungsnachweise werden nach Seminarreferat oder Hausarbeit erteilt. Für unbenotete Scheine ist eine regelmäßige *und* aktive Teilnahme Voraussetzung.

E Eintragung in die Teilnehmerliste ab 1. Oktober 2003 (Thüringer Weg, vor Raum 207)

Liebeslyrik

Hähnel

PS 2 SWS, Mo 11.30 – 13.00 Uhr, R 4/203

A Das Seminar verfolgt an ausgewählten Texten die Entfaltung eines der wesentlichsten Motive in der Lyrik der Neuzeit und versucht, die ihnen zu Grunde liegenden Vorstellungen von Liebe und ihre ästhetische Gestaltung zu verdeutlichen. Einerseits sollen so ein Überblick über die historische Entwicklung des Genres bis zur Gegenwart gewonnen und verschiedene thematische Aspekte sinnfällig gemacht werden, andererseits soll auch grundsätzlich der Umgang mit der Gattung vertieft – und seiner Ausgestaltung bei einzelnen Autoren nachgegangen werden. Analyse, Vergleich und Kritik wird Aufgabe von Kleingruppen- und Einzelarbeit sein.

B Studierende Grund – und Hauptstudium

C Asmuth, Bernhard: Aspekte der Lyrik. Mit einer Einführung in die Verslehre. 7. erg. Aufl. Opladen 1989. – Binneberg, Kurt: Liebeslyrik. Gattungs- und epochenspezifische Aspekt. Stuttgart 1989. – Frey, Daniel: Kleine Geschichte der deutschen Lyrik. Mit liebeslyrischen Modellen. München 1998. – Lyriktheorie. Texte vom Barock bis zur Gegenwart. Hrsg. v. Ludwig Völker. Stuttgart 1990.

D Leistungsscheine nach Referat und Hausarbeit, bzw. Beleg.

E Eintragung in die Teilnehmerliste ab 1. Oktober 2003 (Thüringer Weg, vor Raum 207). Aushang Primärliteraturliste beachten. Beginn der Lehrveranstaltung in der 2. Woche des Semesters.

Dorfgeschichten**Hähnel**

PS 2 SWS, Do 9.15 – 10.45 Uhr, R 4/203

- A Die „Dorfgeschichte“ entwickelte sich im 19. Jahrhundert zu einem beliebten Genre, in dem Heimat- und Naturverbundenheit im „Nährstand“ einerseits, die wirtschaftlich-sozialen Probleme im Leben der Landbevölkerung andererseits dargestellt wurden. Die Autoren zeichneten ein Bild des bäuerlich-dörflichen Milieus, das volkstümliche und realistische, aber auch unterhaltungsliterarische, klischeehafte Züge trug und sich am Beginn des 20. Jahrhunderts zur restaurativen und ideologisch belasteten „Heimatkunst“ verformte. Das Seminar geht der Frage nach, ob und wie es Autoren (wie Hebel, Zschokke, Gotthelf, Auerbach, Stifter, Rosegger bis May, Löns ...) gelungen ist, die tatsächliche Lage in den Dörfern zu erfassen und angemessen künstlerisch zu gestalten.
- B Studierende im Grund- und Hauptstudium
- C Baur, Uwe: Dorfgeschichte. Zur Entstehung und gesellschaftlichen Funktion einer literarischen Gattung im Vormärz. München 1978. – Hein, Jürgen: Dorfgeschichte. Stuttgart 1976. – Mettenleitner, Peter: Destruktion der Heimatdichtung. Typologische Untersuchungen zu Gotthelf – Auerbach – Ganghofer. Tübingen 1974. – Zimmermann, Peter: Der Bauernroman. Antifeudalismus - Konservatismus - Faschismus. Stuttgart 1975.
- D Leistungsschein nach Seminarreferat und Hausarbeit, bzw. Beleg.
- E Eintragung in die Teilnehmerliste ab 1. Oktober 2003 (Thüringer Weg, vor Raum 207). Aushang Primärliteraturliste beachten.

Georg Büchner**Leistner**

HS, 2 SWS, Do 15.30 – 17.00 Uhr, R 4/203

- A Das Hauptseminar befaßt sich, indem Georg Büchner (1813-1837) zur Debatte steht, mit einem herausragenden deutschen Autor, der mit seinem Schreiben allen überkommenen dichterischen, namentlich klassisch-romantischen Traditionen schroff die Stirn bot und dabei – in mehrerlei Hinsicht – der literarischen Moderne vorarbeitete. Die quantitative Schmalheit des Büchnerschen Werks gestattet es, das Textcorpus im wesentlichen ohne Aussparungen zu bedenken. Behandelt werden also: „Der Hessische Landbote“, „Dantons Tod“, „Lenz“, „Leonce und Lena“, „Woyzeck“.
- B Alle Studiengänge, Hauptstudium.
- C Primär:
 Georg Büchner: Dantons Tod. Stuttgart: Reclam, UB 6060.
 Georg Büchner: Lenz. Der Hessische Landbote. Stuttgart: Reclam, UB 7955.
 Georg Büchner: Woyzeck. Leonce und Lena. Stuttgart: Reclam, UB 7733.
Sekundär:
 Karlheinz Hasselbach: Georg Büchner. Literaturwissen für Schule und Studium. Stuttgart: Reclam, UB 15212.
 Jan-Christoph Hauschild: Georg Büchner. Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, rororo-Bildmonographien, 503.
 Jan-Christoph Hauschild: Georg Büchner. Biographie. Berlin: Ullstein 1997 [Propyläen Taschenbuch].
 Im übrigen ist auf die Reclam-Bände „Erläuterungen und Dokumente“ zu verweisen: zu „Dantons Tod“ (UB 16034), zu „Lenz“ (UB 8180), zu „Woyzeck“ (UB 16013), desgleichen auf den Reclam-Interpretationband zu Büchner (UB 8415).
- D Benotete Hauptseminarscheine für Referat und Hausarbeit.

- E Beginn in der ersten Veranstaltungswoche. Themenliste und Eintragung in die Teilnehmerliste ab 1. Oktober 2003 (Thüringer Weg, vor Raum 207). Themenvergabe in der Eröffnungssitzung. Individuelle Vereinbarungen sind auch zuvor schon möglich.

Deutsche Shakespeare-Rezeption im 18. und 19. Jahrhundert

Hentschel

HS, 2 SWS, Di 07.30 – 09.00 Uhr, R 4/202

- A Der englische Autor William Shakespeare beeinflusste wie kaum ein anderer Ausländer die deutsche Dramatik dieses Zeitraums. Nicht zuletzt hatte er entscheidenden Anteil an der Überwindung der klassizistischen Kunstdoktrin im 18. Jahrhundert. Im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung steht die zeitgenössische Diskussion über seine Dramen, ihre Aufnahme in Deutschland und ihre Wirkung auf die Entwicklung der deutschen Literatur. Dem rezeptionsgeschichtlichen Teil wird die Behandlung von Shakespeares *Hamlet* vorangestellt; es ist der Text, auf den sich die meisten Interpreten bezogen.
- B Alle Studiengänge, Hauptstudium
- C Hansjürgen Blinn (Hg.): Die Diskussion um Shakespeare in Deutschland, 2 Bde., Berlin 1982 u. 1988.
- D Benotete Leistungsnachweise werden nach Seminarreferat oder Hausarbeit erteilt. Für unbenotete Scheine ist eine regelmäßige *und* aktive Teilnahme Voraussetzung.
- E Eintragung in die Teilnehmerliste ab 1. Oktober 2003 (Thüringer Weg, vor Raum 207)

Andreas Gryphius

Schubert

HS, 2 SWS, Do 11.30 – 13.00 Uhr, R4/101

- A Ziel des Seminars ist es, Einblicke in den spezifischen Beitrag eines der bedeutendsten Barockpoeten zur Herausbildung einer deutschsprachigen Kunstdichtung zu gewinnen. Dies setzt eine Erörterung sowohl der sozialen, politischen und konfessionellen Entwicklungen im Schlesien des 17. Jahrhunderts – im europäischen Kontext – als auch der Besonderheiten im Lebensweg des Andreas Gryphius voraus. Im Mittelpunkt der Veranstaltung wird die Frage stehen, in welcher Weise der gelehrte Dichter an vorgegebene Normen, insbesondere das Opitzsche Reformwerk, anknüpfte und wie er zugleich – vor allem in seiner Sonettdichtung und in seinen Dramen - neue, zukunftsweisende Lösungen fand. Das soll vorrangig an Texten aus den Lissaer und den Sonn- und Feiertagssonetten und an vier Dramen – den Trauerspielen „Catharina von Georgien“ und „Cardenio und Celinde“ und den Komödien „Peter Squentz“ und „Verliebttes Gespenst/Die geliebte Dornrose“ – untersucht werden.
- B Alle Studiengänge, Hauptstudium.
- C Primär:
- Andreas Gryphius: Gedichte. Eine Auswahl. Hrsg. von Andreas Elschenbroich. Stuttgart 1968 (UB Nr. 8799).
 - Andreas Gryphius: Catharina von Georgien. Trauerspiel. Hrsg. von Alois M. Haas. Stuttgart 1975 (UB Nr. 9751 [2]).
 - Andreas Gryphius: Cardenio und Celinde Oder Unglücklich Verliebete. Trauerspiel. Hrsg. von Rolf Tarot. Stuttgart 1985 (UB Nr. 8532).
 - Andreas Gryphius: Absurda Comica Oder Herr Peter Squentz. Kritische Ausgabe. Hrsg. von Gerhard Dünnhaupt und Karl-Heinz Habersetzer. Stuttgart 1993 (UB Nr. 7982).

- Andreas Gryphius: Verliebtes Gespenst. Gesangspiel/Die geliebte Dornrose. Scherzspiel. Hrsg. von Eberhard Mannack. Stuttgart 1985 (UB Nr. 6486 [2]).

Sekundär:

- Eberhard Mannack: Andreas Gryphius. Stuttgart 1986 (Sammlung Metzler Bd. 76).
 - Nicola Kaminski: Andreas Gryphius. Stuttgart 1998 (UB Nr. 17610).
- D Benotete Scheine werden für eine Seminararbeit oder ein Referat erteilt, unbenotete Scheine bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme.
- E Beginn des Hauptseminars nach Plan. Eintragung in die Teilnehmerliste ab 1. Oktober 2003 (Thüringer Weg, vor Raum 207). Vergabe der Referatsthemen in der ersten Sitzung.

Kolloquium für Examenskandidaten

Leistner

K, 2 SWS, Mo 16.00-17.30 Uhr, R TW/205

- A Das Kolloquium dient der unmittelbaren Vorbereitung auf die zu absolvierenden Prüfungen – schriftlich wie mündlich – im Teilgebiet germanistische Literaturwissenschaft (neuere deutsche Literatur). Hinsichtlich der schriftlichen Prüfung (Klausur) werden, exemplifizierend, Aufgabenstellungen vergangener Jahre herangezogen; hinsichtlich der mündlichen Prüfung stehen auszuwählende thematische Komplexe zur Diskussion.
- B Studierende des Hauptstudiums (Lehramt und Magister), die vor dem Examen stehen.
- C Keine Vorab-Hinweise; Empfehlungen nach Kolloquiumsbeginn in Abhängigkeit von den zu behandelnden Gegenständen.
- D Keine Scheine.
- E Beginn 27. Oktober. Eintragung in die Teilnehmerliste ab 1. Oktober 2003 (Thüringer Weg, vor Raum 207).

Schreibwerkstatt / Lesebühne

Hähnel

Interessengruppe, 2 SWS

Schreibwerkstatt: 2. und 4. Do, 17.00-19.30 Uhr, R TW/205.

- A In der Gruppe treffen sich diejenigen, die am Schreiben und Diskutieren von eigenen Texten interessiert sind. Die Schreibwerkstatt setzt dabei Schreibimpulse, die unsere Kreativität herausfordern und Einsichten in die Gestaltung gelungener Texte vermitteln. Die Textbesprechungen und die Vorstellung eigener oder auch fremder Texte in der „Lesebühne“ und deren Diskussion soll den eigenen literarischen Geschmack festigen und unsere Urteilskraft stärken.
Die Gruppe vereinbart zu Beginn eine Rahmenthematik, damit am Ende alle entstandenen Texte in einer Publikation zusammengefasst werden können.
- B Offenes Angebot für Interessenten.
- C Girgensohn, Katrin und Ramona Jakob: 66 Schreibnächte. Anstiftung zur literarischen Geselligkeit. Ein Praxisbuch zum kreativen Schreiben. Eggingen: Edition Isele 2001; Thalmayr, Andreas: Das Wasserzeichen der Poesie. Frankfurt am Main: Eichborn 1997; Werder, Lutz von: Lehrbuch des kreativen Schreibens. Berlin: Schibri-Verlag 1993.
- D Teilnahmebestätigungen möglich
- E Eintragung in die Teilnehmerliste ab 1. Oktober 2003 (Thüringer Weg, vor Raum 207). Siehe auch Aushänge Schreibzentrum.

B Deutschsprachige Literatur des 20. Jahrhunderts / Komparatistik

Exilliteratur

Mehnert

V, 2SWS, Mo 09.15 – 10.45 Uhr, R 2/N013

- A Das 20. Jahrhundert gilt als Jahrhundert von Flucht und Vertreibung. Im Zentrum der Vorlesung steht die Vertreibung deutscher Autoren durch den NS-Staat. Aber auch nach 1945 haben russische, tschechische, ungarische, polnische, rumäniendeutsche und DDR-Autoren aus politischen Gründen ihre Heimat verlassen.
- B MGER GS und HS, AVL, European Studies, Studium generale und allgemein Interessierte
- C Literaturangaben werden in der jeweiligen Vorlesung gemacht
- D Teilnahmebescheinigung bei regelmäßiger Anwesenheit. Sonderregelung für Europastudien nach Absprache möglich
- E Beginn 1. Semesterwoche, Eintragung in die Teilnehmerliste ab 1. Oktober 2003 (Thüringer Weg, vor Raum 207).

„Zonenkinder“ und „Generation Golf“ – neue und alte Probleme beim Erwachsenwerden

Mehnert

PS, 2SWS, Fr 09.15 – 10.45 Uhr, R 2/N105

- A Von fehlender „Generationengerechtigkeit“ ist heute die Rede und von „Generationenkonflikt“. Aber das ist kein neues Problem – nur eines, das sich immer anders stellt. Das bezeugen literarische Texte. Vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart wollen wir den Bogen spannen. Interessant wird es sein, neuere Ergebnisse der Jugendforschung mit unseren literaturwissenschaftlichen Befunden zu vergleichen.
- B MGER HS und GS
- C Pflichtliteratur (Auswahl):
F.Wedekind: Frühlings Erwachen
H.Hesse: Unterm Rad
U.Plenzdorf: Die neuen Leiden des jungen W.
F.Illies: Generation Golf. Eine Inspektion
J.Hermann: Sommerhaus später
- D Leistungsschein nach Referat /Hausarbeit
- E Semesterapparat und Seminarablaufplan in Bibliothek, Einschreibung ab 1. Oktober 2003 (Thüringer Weg, vor Raum 207). Beginn 1.Semesterwoche.

Dramatik im 20. Jahrhundert. Vom Text zur Inszenierung.

Kersten

PS, 2 SWS, Fr 11.30 – 13.00 Uhr, R 2/N106

- A Seit jeher geht vom Drama eine ganz besondere Faszination aus. Selbst in unserem multimedialen Zeitalter wendet sich der kulturell interessierte Mensch noch dieser "Naturform der Dichtung" zu, und sei es bei einem Theaterbesuch. Worin äußern sich die von dieser Gattung ausgehenden Wirkungen auf uns? Wir wollen anhand ausgewählter deutschsprachiger Dramen des 20. Jahrhundert Dramenformen und ihre vielfältigen Inhalte sowie Strukturen offenlegen, deuten und deren Entwicklung verfolgen. Der Blick wird dabei vergleichsweise immer auch auf grundlegende antike Vorbilder gerichtet. Darüber hinaus soll erweiternd die Epik herangezogen, um im

Rahmen eines intermedialen Diskurses auf mögliche Adaptionen eines Textes für das moderne Drama oder umgekehrt zu schließen.

- B Studierende im Grundstudium (Magister HF und NF Germanistik)
Kulturwissenschaftliches Modul der European Studies
- C Horn, A.: Theorie der literarischen Gattungen. Ein Handbuch für Studierende der Literaturwissenschaft. Würzburg: 1998. – Irscher, H.D.; W. Keller (Hg.): Drama und Theater im 20. Jahrhundert. Göttingen: 1983. – Buddecke, W.; H. Fuhrmann: Das deutschsprachige Drama seit 1945 (Schweiz, Bundesrepublik, Österreich, DDR). München: 1981. – Emmerich, W.: Kleine Literaturgeschichte der DDR. Leipzig: 1996.
- D Benotete Leistungsscheine werden vergeben für Referate oder Hausarbeiten. Für Scheine ohne Note ist eine regelmäßige und aktive Teilnahme erforderlich. Eintragung in die Teilnehmerliste ab 1. Oktober 2003 (Thüringer Weg, vor Raum 207). Die Vergabe von Referatsthemen erfolgt in der ersten Sitzung
- E Beginn in der ersten Veranstaltungswoche. Ein Teil der Januar- und Februarseminare wird zu Projekttagen zusammengefasst.

Christa Wolf

Mehnert

HS, 2SWS, Mo 11.30 – 13.00 Uhr, R 2/N102

- A Gegenstand des Hauptseminars sind publizistische und fiktionale Texte aus fünf Jahrzehnten. Die solide Kenntnis der Autorenbiographie wird vorausgesetzt.
- B MGER HS
- C Textgrundlage: möglichst Luchterhand –Gesamtausgabe
- D Leistungsschein nach Referat / Hausarbeit
- E Semesterapparat und Ablaufplan in Bibliothek. Einschreibung ab 1. Oktober 2003 (Thüringer Weg, vor Raum 207). Beginn 1. Semesterwoche

Repetitorium für Examenskandidaten

Mehnert

RE, 1 SWS (14-tgl.), Fr 07.30 – 09.00 Uhr, R TW/205

- A Gruppen- und Einzelkonsultationen
- B Studierende, die eine Magisterarbeit in neuester deutschsprachiger Literatur oder Imagologie schreiben möchten und/oder sich auf das Abschlussexamen vorbereiten
- E Einschreibung ab 1. Oktober (Thüringer Weg 11, vor Raum 207).

Forschungsgruppe Imagologie

Mehnert/Kersten

FS, einmal 4 Std. pro Monat, ein Sonnabend 10.00 – 13.30 Uhr, R TW/205

- A Arbeitsschwerpunkte sind Imagologica slavica. Neben Vorbereitung und Auswertung des alljährlichen Begegnungsseminars „Gute Nachbarn – schlechte Nachbarn?“ (gemeinsam mit der Partneruniversität Pilsen) stellt die gegenseitige Wahrnehmung von Deutschen und Russen den Arbeitsschwerpunkt in diesem Seminar dar.
- B Studierende und Doktoranden
- C 5 Konferenzbände „Gute Nachbarn – Schlechte Nachbarn?“
Semesterapparat
Bitte auf Homepage der Professur über frühere Begegnungsseminare informieren
- E Voranmeldung per E-Mail: Sandra.Kersten@phil.tu-chemnitz.de

C Deutsche Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Minnesang des 12. Jahrhunderts

Krohn

V, 2 SWS, Di. 13.45 – 15.15 Uhr, R 2/B101

- A Die Vorlesung beschäftigt sich mit den Hauptvertretern des höfischen Minnesangs bis 1200 (etwa Kürenberger, Friedrich von Hausen, Albrecht von Johansdorf, Heinrich von Veldeke, Heinrich von Morungen oder Reinmar von Hagenau), der inneren wie äußeren Entwicklung sowie den Hauptmerkmalen ihrer Werke. In exemplarischen Interpretationen ausgewählter Lieder wird es immer wieder um das heikle, widersprüchliche Verhältnis von gesellschaftlicher Wirklichkeit und dichterischer Umsetzung, die psychologischen, sozial- und bewusstseinsgeschichtlichen Voraussetzungen der Liebeslyrik, die Überlieferung sowie die Produktions- und Rezeptionsbedingungen der Lieder gehen. Dabei geraten übergreifende Aspekte wie das Bild der *frouwe*, das Geschlechterverhältnis und der „Erlebnisgehalt“ des Minnesangs in den Blick. Überdies ist zu fragen, inwieweit sich Differenzierungen zwischen den einzelnen Dichtern feststellen lassen, welche Gattungen und Spielarten sich in welcher Weise ausbilden und in welchem Maße das zeitlose Phänomen „Liebe“ im kulturgeschichtlichen Prozess einem signifikanten Wandel unterworfen wird.
- B Alle Studiengänge; Grund- und Hauptstudium.
- C Textgrundlage (unentbehrlich!): Des Minnesangs Frühling. Bearbeitet von Hugo Moser und Helmut Tervooren. 38. Aufl. Hirzel Verlag, Stuttgart 1988.
- D Keine Scheine.
- E Beginn: Erste Veranstaltungswoche.

Einführung in die ältere deutsche Literaturwissenschaft

Rupp

Ü, 2 SWS, Mo 17.15-18.45 Uhr, R 4/102

- A Ziel der Übung ist es, die für einen selbständigen Umgang mit mittelhochdeutschen Texten notwendigen Grundlagen zu vermitteln; Grundkenntnisse also einerseits der mittelhochdeutschen Sprache und Grammatik und andererseits der Arbeitsmittel und -techniken der Mediävistik. Daneben sollen einzelne Themen und Fragen der Literatur- und Kulturgeschichte des Mittelalters behandelt werden.
- B Alle Studiengänge, besonders im 1. und 2. Semester
- C Texte werden zur Verfügung gestellt; unbedingt anzuschaffen sind: Matthias Lexer: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch mit den Nachträgen von Ulrich Pretzel. Stuttgart, Verlag S. Hirzel ³⁸1992 (aber auch jede frühere Auflage). – Wilhelm Schmidt, Geschichte der deutschen Sprache, Stuttgart, Verlag S. Hirzel (ab 6. Auflage 1993 ist jede Aufl. möglich)
- D Die erfolgreiche Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung bildet die Voraussetzung für den Erwerb von Leistungsscheinen in den Pro- und Hauptseminaren der Älteren Germanistik.
- E Die Übung beginnt in der zweiten Veranstaltungswoche. Teilnahmelisten werden ab 6. Oktober vor Zi 203 ausgehängt.

Heinrich von Veldeke, Eneasroman**Rupp**

PS, 2 SWS, Mi 11.30-13.00 Uhr, R 2/N101

- A Vergils ‚Aeneis‘, die Geschichte des aus dem brennenden Troja fliehenden Helden Aeneas, der nach vielen Irrfahrten in Latium landet und die Stadt Rom gründet, war als Nationalepos des Augustäischen Rom verfasst und bekannt geworden. Das Werk ist noch heute eines der prominentesten der lateinischen Literatur und war im Mittelalter wohl das wirkmächtigste antike Epos. Im Hochmittelalter entstanden volkssprachliche Versionen der Aeneis, die den Text vorsichtig der zeitgenössischen Kultur anzugleichen und den antik-heidnischen Hintergrund durch einen höfischen zu ersetzen suchten. Das prominenteste Werk in diesem Zusammenhang ist die ‚Eneit‘ Heinrichs von Veldeke, die auf den altfranzösischen ‚Roman d’Eneas‘ zurückgeht. Sie steht nahezu am Anfang einer breiten Tradition des mittelalterlichen Antikenromans in deutscher Sprache. Im Seminar soll der komplizierte Prozess der mittelalterlichen Auseinandersetzung mit der Antike im Zentrum stehen, dabei werden wir sowohl die wichtigsten Passagen des Texts als auch die einschlägigen kultur- und literarhistorischen Fragen behandeln.
- B Alle Studiengänge, bes. 3.-6. Semester.
- C Textgrundlage (bitte anschaffen): Heinrich von Veldeke: Eneasroman. mittelhochdt./neuhochdt. Nach d. Text von Ludwig Ettmüller ins Neuhochdt. übers., mit einem Stellenkommentar und einem Nachw. von Dieter Kartschoke. Durchges. u. bibliograph. erg. Ausg., [Nachdr.]. Stuttgart : Reclam, 2002. Möglich ist auch jede andere Ausgabe, sofern sie den vollständigen mittelhochdeutschen Text enthält.
- D Über die endgültige Zulassung zum Seminar entscheidet ein schriftlicher Eingangstest in der ersten Sitzung, zu dem die einzige Voraussetzung die genaue inhaltliche Kenntnis des Eneasromans ist. Aus Gründen der Arbeitsfähigkeit bleibt die Zahl der Teilnehmenden mit Scheinerwerb auf 30 begrenzt. Ein Leistungsschein kann durch die Übernahme eines mündlichen Referats und einer Belegarbeit erworben werden. Aktive und regelmäßige Teilnahme wird vorausgesetzt.
- E Teilnehmende müssen die „Einführung in die ältere deutsche Literaturwissenschaft“ erfolgreich absolviert haben. Das Seminar beginnt in der ersten Veranstaltungswoche.

Bibelkunde für Mediävisten**Slenczka / Rupp**

Ü, 1 SWS, Kompaktveranstaltung gegen Ende des WS; Termin wird noch bekannt gegeben

- A Die Kultur des Mittelalters war stark geprägt von religiösen Vorstellungen und Normen, was sich auch in der Literatur der Epoche widerspiegelt. Tatsächlich ist eine gewisse Vertrautheit mit der Bibel unabdingbar für das Verstehen mittelalterlicher Texte. Das Blockseminar soll grundlegende Kenntnisse im Alten und Neuen Testament vermitteln. Anhand von prominenten Beispielen werden die unterschiedlichsten literarischen Gattungen der Bibel, ihre spannendsten Erzählstoffe und Motive vorgestellt: Vätergeschichten, Geschichtsbücher, prophetische Rede, Psalmen und Weisheitsliteratur, Gleichnisse, Reden, Briefe und apokalyptische Visionen. Die SeminarteilnehmerInnen sollen durch eine Einführung in die wichtigsten Hilfsmittel wie Konkordanzen und Nachschlagewerke dazu angeleitet werden, sich selbständig in Bibel und christlicher Tradition zurechtzufinden. Dabei stehen eher kulturgeschichtliche als theologische Fragestellungen im Vordergrund. Zur Auflockerung wird es Workshops zu mittelalterlicher Malerei, musikalischen Umsetzungen, und mittelhoch(/nieder)deutschen szenischen Verarbeitungen geben, wo die erworbenen Kenntnisse wiedergefunden und eingeübt werden können.

- B Die Übung richtet sich an alle interessierten Studierenden der Literaturwissenschaft; der Schwerpunkt liegt auf der deutschen Literaturwissenschaft des Mittelalters und der Frühen Neuzeit.
- C Die Bibel nach der Übersetzung Martin Luthers (zur Anschaffung empfohlen!). Mit oder ohne Apokryphen, Stuttgart 1984 u.ö. Verwendet werden kann auch jede andere Fassung der Lutherübersetzung, sofern sie Altes und Neues Testament enthält, nicht jedoch Bibelfassungen in heutigem Deutsch wie die ‚Frohe Botschaft‘ o.ä.
- D Grundsätzlich keine Scheinvergabe; Teilnahme­scheine werden nach aktiver Teilnahme an der gesamten Übung ausgestellt.
- E Kompaktveranstaltung. Genaue Termine und Teilnahmelisten hängen im TW vor Zi. 203 aus.

Lektürekurs: Der Stricker „Der Pfaffe Amis“

Krohn

Ü, 2 SWS, Mo 17.30 - 19.00 Uhr, R. TW/205

- A Die Übung, die die ebenso aktive wie intensive Mitarbeit aller TeilnehmerInnen zwingend voraussetzt, dient der eingehenden Textlektüre von Strickers Schwankroman. Zugleich dient die Veranstaltung dem Zweck, die Übersetzungsfähigkeit, die sprachliche Kompetenz, literarhistorische Kenntnisse sowie den philologischen Umgang mit mittelhochdeutscher Dichtung zu fördern.
- B Alle Studiengänge; Grund- und Hauptstudium
- C Textgrundlage: Der Stricker „Der Pfaffe Amis“. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Hrsg. von Michael Schilling. Reclam Verlag, Stuttgart 1994. - Unverzichtbar für die Arbeit ist das „Mittelhochdeutsche Taschenwörterbuch“ von Matthias Lexer (Hirzel Verlag).
- D Keine Leistungsscheine.
- E Beginn: Zweite Veranstaltungswoche.

Literaturbetrieb im Mittelalter

Krohn

HS, 2 SWS, Di. 11.30 - 13.00, R 2/N002

- A Das literarische Leben des Mittelalters entfaltet sich im Beziehungsgeflecht von gesellschaftlichen, politischen, ästhetischen und historischen Bedingungsfaktoren; die Dichtung entsteht aus den Beziehungen von Mäzenen, Produzenten und Rezipienten, von Förderern und Geförderten. Das gilt für die höfische Literatur ebenso wie für die (spätere) städtische und die (frühere) klösterliche. Das Seminar will beispielsweise der Frage nachgehen, in welchem Maße die Erwartungen, Interessen und erkennbaren Vorlieben einzelner Höfe oder Herrscher Einfluss genommen haben auf die Entfaltung der von ihnen mäzenierten Dichtung, welche Traditionen und Moden auf diese Entwicklung einwirkten, welche Wege die Verbreitung, Aufführung und Überlieferung die Literatur genommen hat, welche Zentren, Richtungen und Konventionen diesen Gang bestimmten und nach welchen (etwa ideologischen, materiellen oder pragmatischen) Mechanismen der literarische Markt im Mittelalter funktionierte.
- B Alle Studiengänge im Hauptstudium.
- C Textgrundlage: Ein Text-Corpus wird während der Arbeit entwickelt. – Zur vorbereitenden Lektüre unerlässlich: Joachim Bumke, Höfische Kultur, Deutscher Taschenbuch Verlag, München, bes. Kap. VII „Der Literaturbetrieb der höfischen Zeit“ (S. 595 – 783); sowie Rüdiger Krohn: Literaturbetrieb im Mittelalter. In:

Propyläen Geschichte der Literatur. Band II: Die mittelalterliche Welt. Propyläen Verlag, Berlin 1982, S. 199 - 220.

- D Die Zahl der TeilnehmerInnen mit Scheinerwerb wird aus Gründen der Arbeitsfähigkeit strikt auf höchstens 25 begrenzt. Listen liegen bei der Sekretärin des Lehrstuhls aus. – Über die endgültige Zulassung zum Seminar entscheidet eine obligatorische schriftliche Eingangsprüfung, für die keine weitere Voraussetzung als die genaue inhaltliche Kenntnis der unter C genannten Literatur erforderlich ist. Termin dieser Prüfung ist die erste Sitzung des Seminars in der ersten Semesterwoche. Ein Nachholtermin wird nicht anberaumt. - Leistungsscheine können nur durch die Übernahme eines Referates und die Anfertigung einer (damit verbundenen) Belegarbeit erworben werden. Die bloße Teilnahme am Seminar (ohne Leistungsschein) ist aus Gründen der Solidarität ebenfalls an die Bereitschaft zur Übernahme eines Referates (jedoch ohne Belegarbeit) geknüpft und ohne solche aktive Mitarbeit nicht möglich. - Regelmäßige Teilnahme an allen Sitzungen ist zwingend und wird in Stichproben überprüft!
- E Beginn: Erste Veranstaltungswoche. Einschreibung: 6.10.2003

Kolloquium für Examenskandidaten

Krohn

KE, 2 SWS, Mi 07.45 – 9.15 Uhr, R. TW/205

- A Das Kolloquium richtet sich an Studierende (Lehramt und Magister!), die am Ende ihres Germanistik-Studiums stehen. Es dient der Vorbereitung auf das Examen, das sich lt. Prüfungsordnung zwingend auch auf Themen aus dem Gebiet der mittelalterlichen Literatur beziehen muss. Die Veranstaltung beginnt bereits während der Semesterferien und konzentriert sich zunächst auf die Vorbereitung der schriftlichen Klausuren. Unabdingbare Voraussetzung für die Teilnahme am Kolloquium ist die Bereitschaft zu aktiver Mitarbeit in eigenen Referaten zum Themenkreis der Klausuren sowie zu den selbst gewählten Schwerpunkten der Prüfung. Inhalt und Ziel der Veranstaltung, die auch während der Semesterpause abgehalten wird (Planungstreffen in der ersten Semesterwoche) soll ein geraffter Gang durch die mittelalterliche Literatur sein, dessen Kurs und Substanz im wesentlichen durch die eigenen Beiträge der TeilnehmerInnen bestimmt und gestaltet wird.
- B Für alle ExamenskandidatInnen (gemeinsam für Magister und Staatsexamen)
- E Einschreibung bei der Sekretärin des Lehrstuhls (Frau Rau) ab 6.10.2003. - Zu den Terminen während der vorlesungsfreien Zeit beachten Sie bitte die Aushänge am Schwarzen Brett des Lehrstuhls. Die erste Sitzung während des Semesters findet in der ersten Veranstaltungswoche statt.

II GERMANISTISCHE SPRACHWISSENSCHAFT

Linguistische Pragmatik

Habscheid

V, 2 SWS, Mo 13.45 – 15.15 Uhr, R 4/201

- A Dass Gegenstände wie Sprechakte, Konversationsmaximen und Strukturen sprachlicher Interaktion in die Zuständigkeit der Linguistik fallen, ist heute – mehr als 30 Jahre nach der sogenannten "pragmatischen Wende" – weithin unumstritten. Gleichwohl hat es sich als eine schwierige Aufgabe erwiesen, den Gegenstandsbereich

der linguistischen Pragmatik abzustecken, theoretisch zu untermauern und ihren Standort innerhalb der Linguistik zu bestimmen: Während die einen, etwa im Kontext der modernen Kognitionswissenschaft, mit experimentellen Methoden und formalen Kategorien nach dem 'modularen' Status der Pragmatik im Gefüge sprachlicher Kenntnissysteme fragen, suchen andere nach einer Anbindung der interpretativen Sprachwissenschaft an die sozialwissenschaftlichen und philosophischen Ansätze, denen die pragmatischen Konzepte ursprünglich entstammen. Angesichts der anhaltenden Aufmerksamkeit, die (sprachliche) Kommunikation in verschiedenen Wissenschaften und Praxisfeldern erfährt, sollte die Linguistik als zuständige Spezialdisziplin jedenfalls nicht darauf verzichten, ihre Kompetenz auf diesem Gebiet zur Geltung bringen.

Die Vorlesung bietet – ausgehend von den "Klassikern" – eine Einführung in das Spektrum des heute relevanten Grundwissens über sprachliche Handlungs- und Interaktionsanalyse. Im Zentrum stehen Konzepte wie 'Handlung' (Weber), 'Alltag' (Schütz), 'Sprachspiel' (Wittgenstein), 'Gattung' (Luckmann), 'Relativität' (Whorf), 'Diskurs' (Foucault), 'Indexikalität' und 'Reflexivität' (Garfinkel), 'Sequentialität' (Sacks), 'Kontextualisierung' (Gumperz), 'Interaktionsrituale' (Goffman), 'Sprechakt' (Austin; Searle), 'Konversationsmaximen' und 'konversationelle Implikatur' (Grice), 'Metakommunikation' (Watzlawick).

- B Studierende aller Studiengänge im Grund- und Hauptstudium, auch Medienkommunikation
- C Peter Auer (1990) Sprachliche Interaktion. Eine Einführung anhand von 22 Klassikern. Tübingen: Max Niemeyer Verlag (= Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft Bd. 60). – Levinson, Stephen C. (1990): Pragmatik. Tübingen: Max Niemeyer Verlag. – Meibauer, Jörg (1999): Pragmatik. Eine Einführung. Tübingen: Stauffenburg Verlag. – Rolf, Eckard (Hrsg.) (1997): Pragmatik. Implikaturen und Sprechakte. Opladen: Westdeutscher Verlag. – Verschueren, Jef u.a. (Hrsg.) (2000): Handbook of Pragmatics. Amsterdam/ Philadelphia: Benjamins.
- D Unbenotete Scheine für Teilnahme.
- E Eintragung in die Teilnehmerliste in der ersten Veranstaltungswoche im Thüringer Weg 11 vor Zimmer 211.

Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Klemm

Übung, 2 SWS, Mo 09.15 – 10.45 Uhr, R 2/D1

- A Was ist Sprache, wie ist sie strukturiert und wozu dient sie? Mit diesen und weiteren Fragen beschäftigt sich die Sprachwissenschaft, deren grundlegende Betrachtungsweisen, Grundbegriffe und Erkenntnisse in dieser Einführung vermittelt werden. Ausgehend von einer semiotischen / zeichentheoretischen Perspektive auf das komplexe Phänomen Sprache werden die Teilbereiche Grammatik (Sprachsystem), Semantik (Sprachbedeutung) und Pragmatik (Sprachgebrauch) behandelt. Die grammatische Sprachbetrachtung umfasst die Analyse von Wort- und Satzstrukturen. Die semantische Analyse beschäftigt sich mit der Bedeutung von Wörtern, Sätzen und Texten. Aus pragmatischer Perspektive untersucht man den Sprachgebrauch und insbesondere das Sprachhandeln durch Texte, also den kommunikativen Aspekt von Sprache. Zu jedem Komplex werden Theorien und Methoden der Sprachwissenschaft vorgestellt und an Beispielen diskutiert.
- B alle Studiengänge, insbesondere Erstsemester und Studierende im Grundstudium, aber auch vor Prüfungen

- C Adamzik, Kirsten (2001): Sprache: Wege zum Verstehen. Tübingen, Basel: Francke (= UTB 2172). – Linke, Angelika / Markus Nussbaumer / Paul R. Portmann (1996): Studienbuch Linguistik. 3., unv. Auflage. Tübingen: Niemeyer (= Reihe Germanistische Linguistik 121). – Holly, Werner (1980): Syntaktische Analyse. Unveröffentlichtes Typoskript. [zu beziehen über Copy-Shop Kettler, Reichenhainer Straße] – Holly, Werner (2001): Einführung in die Pragmalinguistik. Fernstudienprojekt zur Fort- und Weiterbildung im Bereich Germanistik und Deutsch als Fremdsprache. Berlin: Langenscheidt. – Hentschel, Elke / Harald Weydt (1994): Handbuch der deutschen Grammatik. ²Berlin, New York: de Gruyter. – Hoffmann, Ludger (Hrsg.) (1996): Sprachwissenschaft. Ein Reader. Berlin, New York: de Gruyter. – Metzler Lexikon Sprache (2000). Hrsgg. von Helmut Glück. Stuttgart, Weimar: Metzler.
- D Leistungsnachweise werden bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme am Seminar aufgrund des Protokolls einer Sitzung sowie der Abschlussklausur erteilt. Die Teilnahme an einem Einführungsseminar ist für alle Studierenden der Germanistischen Sprachwissenschaft verpflichtend.
- E Eintragung in die Teilnehmerliste (40 Plätze) in der ersten Veranstaltungswoche im Thüringer Weg 11 vor Zimmer 211. Das Proseminar beginnt aufgrund der Orientierungstage für Erstsemester in der zweiten Veranstaltungswoche (20. Oktober). Die Termine für die Anfertigung der Protokolle werden in der ersten Sitzung vergeben. Linke u.a. (1996) sowie Holly (1980 und 2001) werden zur Anschaffung empfohlen, da sie nicht nur als Grundlage des Proseminars, sondern auch zur Vorbereitung auf Prüfungen dienen.]

Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Habscheid

Übung, 2 SWS, Fr. 09.15 – 10.45 Uhr, R 4/105

- A In diesem Einführungsseminar werden Gegenstände, Beschreibungsansätze und Grundbegriffe der modernen Sprachwissenschaft im Überblick behandelt. Zu den Grundlagen der modernen Sprachwissenschaft gehören insbesondere die Theorie des (sprachlichen) Handelns und die Semiotik / Zeichentheorie. Auf dieser Basis wollen wir uns ein erstes Instrumentarium zur systematischen Beschreibung sprachlicher Phänomene erarbeiten. Neben die grammatische Analyse (Morphologie / Bau der Wörter; Klassifikation nach Wortarten; Syntax / Satzbau) treten dabei Untersuchungen zur Bedeutung von Wörtern, Sätzen und Texten (Semantik) und zur Zeichenverwendung in kommunikativen Zusammenhängen (Pragmatik). Die Behandlung der zentralen sprachwissenschaftlichen Teilgebiete wird durch einen Überblick zur jüngeren Geschichte des Faches ergänzt.
- B alle Studiengänge, insbesondere Erstsemester und Studierende im Grundstudium, Studierende der Medienkommunikation
- C Adamzik, Kirsten (2001): Sprache: Wege zum Verstehen. Tübingen, Basel: Francke (= UTB 2172). – Linke, Angelika / Markus Nussbaumer / Paul R. Portmann (1996): Studienbuch Linguistik. 3., unv. Auflage. Tübingen: Niemeyer (= Reihe Germanistische Linguistik 121). – Holly, Werner (1980): Syntaktische Analyse. Unveröffentlichtes Typoskript. [zu beziehen über Copy-Shop Kettler] – Holly, Werner (2001): Einführung in die Pragmalinguistik. Fernstudienprojekt zur Fort- und Weiterbildung im Bereich Germanistik und Deutsch als Fremdsprache. Berlin: Langenscheidt. – Hentschel, Elke / Harald Weydt (1994): Handbuch der deutschen Grammatik. ²Berlin, New York: de Gruyter. – Hoffmann, Ludger (Hrsg.) (1996): Sprachwissenschaft. Ein Reader. Berlin, New York: de Gruyter. – Meibauer, Jörg (2002): Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart/ Weimar: Metzler.

- D Leistungsnachweise werden bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme am Seminar aufgrund des Protokolls einer Sitzung sowie der Abschlussklausur erteilt. Die Teilnahme an einem Einführungsseminar ist für alle Studierenden der Germanistik/ Germanistischen Sprachwissenschaft verpflichtend.
- E Eintragung in die Teilnehmerliste (40 Plätze) in der ersten Veranstaltungswoche im Thüringer Weg 11 vor Zimmer 211. Linke u.a. (1996) sowie Holly (1980 und 2001) werden zur Anschaffung empfohlen.

Eisenberg-Syntax: Attribute, Subjekte, Objekte

Holly

PS, 2 SWS, Do 09.30 –11.00, R 4/204

- A Im Anschluß an die Syntax-Vorlesungsreihe und einige Seminare wird in diesem Seminar Gelegenheit geboten, Grammatik-Kenntnisse zu vertiefen und zu festigen. Subjekte, Objekte und Attribute sind zentrale Satzglieder bzw. Satzgliedteile und deshalb für jede Art von Satzanalyse zu beherrschen. Ausgangspunkt ist auch hier wieder die Eisenberg-Grammatik, der aber die (ebenfalls funktionale, aber dennoch divergierende) Perspektive der IDS-Grammatik (Zifonun u.a.) gegenübergestellt werden soll. – Das Seminar bietet Gelegenheit zum Erwerb eines systembezogenen sprachwissenschaftlichen PS-Scheins; die Syntax gehört zu den examensrelevanten und auch für die Text- und Diskursanalyse grundlegenden Wissensgebieten.
- B Für Studierende aller Studiengänge im Grund- und Hauptstudium
- C Peter Eisenberg, Grundriß der deutschen Grammatik. 2 Bde. Stuttgart, Weimar: Metzler 1998/2000. – Zifonun, Gisela / Ludger Hofmann / Bruno Strecker (1997): Grammatik der deutschen Sprache. 3 Bde. Berlin, New York: de Gruyter. – Hans Jürgen Heringer, Lesen lehren lernen. Tübingen: Niemeyer 1989 (Studienausg.). – Peter von Polenz, Deutsche Satzsemantik. 2. Aufl. Berlin, New York: de Gruyter 1988. – Werner Holly, Syntaktische Analyse. Eine verkürzte, vereinfachte und veränderte Version von Heringers Konstitutionssystem. 2. Aufl. Trier 1980 (vervielfältigt). – Verschiedene andere Grammatiken der deutschen Sprache (z.B. Duden, Henschel/Weydt, Engel, Helbig/Buscha)
- D Benotete Scheine für Teilnahme, Referat und Hausarbeit; unbenotete Scheine für Teilnahme und Referat.
- E Eintragung in die Teilnehmerliste in der ersten Veranstaltungswoche im Thüringer Weg 11 vor Zimmer 211.

Websites

Holly

PS, 2 SWS, Do 11.30 –13.00, R 4/105

- A Sogenannte Homepages sind längst selbstverständliche Informations- und Interaktionsmittel für Privatleute wie für Unternehmen geworden. Wie unterscheiden sich private von kommerziellen/institutionellen Homepages? Was läßt sich mit Mitteln der Textlinguistik zu ihrer Analyse beitragen? Was sind ihre wesentlichen Textfunktionen? Wie zeigen sie medienspezifische Eigenarten oder eben nicht?
- B Für Studierende aller Studiengänge im Grund- und Hauptstudium, auch Medienkommunikation
- C Runkehl, Jens / Schlobinski, Peter / Siever (1998): Torsten, Sprache und Kommunikation im Internet. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag 1998. – Kallmeyer, Werner (Hg.) (2000): Sprache und neue Medien. Berlin, New York: de Gruyter. – Stoeckl, Hartmut (1998): Das Flackern und Zappeln im Netz. Semiotische und

linguistische Aspekte des Webvertising. In: Zeitschrift für Angewandte Linguistik 29, 77-112. – Voß, G. Günter / Holly, Werner / Boehnke, Klaus (2000): Neue Medien im Alltag. Opladen: Leske + Budrich.

- D Benotete Scheine für Teilnahme, Referat und Hausarbeit; unbenotete Scheine für Teilnahme und Referat.
- E Eintragung in die Teilnehmerliste in der ersten Veranstaltungswoche im Thüringer Weg 11 vor Zimmer 211.

Gesprächsforschung

Klemm

PS, 2 SWS, Mi 09.15 – 10.45 Uhr, R CIP-Pool 4/046

- A Unsere soziale Wirklichkeit wird zu weiten Teilen kommunikativ – und das heißt oft im Gespräch – konstruiert, durch persönliche oder medial vermittelte Kommunikation. Erst der Erwerb einer ‚kommunikativen Kompetenz‘ ermöglicht uns die Teilnahme am gesellschaftlichen Leben, in der Familie, im Beruf, im Kontakt mit Institutionen. Umso wichtiger ist es zu wissen, wie Gespräche „funktionieren“. Die Gesprächsforschung interessiert sich deshalb für die Strukturen, Regeln, Muster und Stile der mündlichen Kommunikation (in verschiedensten Anwendungsfeldern), die man durch die linguistische Analyse beschreib- und vermittelbar machen kann. Erst der distanzierte Blick lässt erkennen, welche komplexen und fein abgestimmten Interaktionen sich hinter den harmlosesten Alltagsgesprächen verbergen, welche Aufgaben und Probleme dabei gelöst werden müssen, so dass es gar nicht selbstverständlich ist, wie (scheinbar) reibungslos wir meist miteinander kommunizieren. Das Besondere an diesem Seminar ist, dass es auf der Grundlage eines multimedialen e-Learning-Programms durchgeführt wird, das am Lehrstuhl entwickelt wurde und im Rahmen der Veranstaltung erprobt und optimiert werden soll. Zu Beginn werden Grundbegriffe, Themen und Theorien der Gesprächsforschung vorgestellt und diskutiert. Anschließend zeichnen wir den Prozess der empirischen Gesprächsanalyse (von der Fragestellung über Datenerhebung, Korpuserstellung und Transkription bis zur systematischen Analyse und wissenschaftlichen Beschreibung) an einem Fallbeispiel nach. Im Seminar werden verschiedene Lernformen im Umgang mit der Software erprobt: Präsenzlehre, Selbststudium, Einzel- und Gruppenprojekte, Übungen und Aufgaben zur Lernkontrolle, Diskussion mittels Forum und Chat usw.
- B Studierende aller Studiengänge im Grund- und Hauptstudium. Auch für Studierende benachbarter Disziplinen.
- C Antos, Gerd u.a. (Hrsg.) (2001/2002): Text- und Gesprächslinguistik. 2. Halbband. Berlin, New York: de Gruyter (= Reihe HSK). – Auer, Peter (1999): Sprachliche Interaktion. Eine Einführung anhand von 22 Klassikern. Tübingen: Niemeyer (= Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft 60). – Brinker, Klaus / Sven F. Sager (1996): Linguistische Gesprächsanalyse. Eine Einführung. ²Berlin: Erich Schmidt Verlag (= Grundlagen der Germanistik 30). – Deppermann, Arnulf (1999): Gespräche analysieren. Opladen: Leske + Budrich. – Holly, Werner (1992): Holistische Dialoganalyse. Anmerkungen zur „Methode“ pragmatischer Textanalyse. In: Sorin Stati / Edda Weigand (Hrsg.). Methodologie der Dialoganalyse. Tübingen: Niemeyer (= Beiträge zur Dialogforschung Bd. 3.) S. 15 - 40. – Klemm, Michael (2000): Zuschauerkommunikation. Formen und Funktionen der alltäglichen kommunikativen Fernsehaneignung. Frankfurt/M. u.a.: Lang (= Sprache im Kontext 8).
- D Benotete Leistungsnachweise werden aufgrund einer schriftlichen Projektarbeit erteilt. Unbenotete Scheine erhält man für regelmäßige aktive Teilnahme und kleinere Aufgaben.

- E Eintragung in die Teilnehmerliste in der ersten Veranstaltungswoche im Thüringer Weg 11 vor Zimmer 211. Aufgrund der beschränkten Platzkapazität im CIP-Pool sind maximal 30 Teilnehmer zugelassen. Bei größerer Interessentenzahl entscheidet die Reihenfolge der Anmeldung (Teilnehmerliste), zudem ist die Anwesenheit in der ersten Sitzung obligatorisch. Das Seminar beginnt in der ersten Veranstaltungswoche (15. Oktober).

Soziolinguistik des Deutschen: Varietäten

Holly

HS, 2 SWS, Di 9.15-10.45, R 4/105

- A Sprache ist es etwas Gesellschaftliches. Sie dient nicht nur der Verständigung und ist damit Grundlage jeden gesellschaftlichen Lebens; sie ist auch ein Faktor in jeder sozialen Typisierung und Bewertung: Auch nach unserer Sprache werden wir in soziale Gruppen eingeordnet, am deutlichsten wird dies in der regionalen Zuordnung durch Dialekte; wir legen uns mittels sprachlicher Varietäten soziale Identitäten zu, z.B. als Jugendliche durch Jugendsprache; wir erwerben Status und Rollen, z.B. als Angehörige einer sozialen Schicht oder als Handelnder in einer Berufsrolle, nicht zuletzt durch sprachliche Aktivitäten. In diesem Seminar soll im Rahmen der sogenannten Varietätenlinguistik die Erforschung ausgewählter Aspekte von Dialekten, Soziolekten, Stadtsprachen, Umgangssprachen, Registern, Sondersprachen, Sexolekten, Jugendsprache und Gerontolekt thematisiert werden. - Die Soziolinguistik gehört zu den wichtigen Gebieten der Sprachwissenschaft, die auch Gegenstand von Prüfungsklausuren sind.
- B Studierende aller Studiengänge im Grund- und Hauptstudium
- C Löffler, Heinrich: Germanistische Soziolinguistik. 2. überarb. Aufl. Berlin: Schmidt 1994. - Dittmar, Norbert: Grundlagen der Soziolinguistik - Ein Arbeitsbuch mit Aufgaben. Tübingen: Niemeyer 1997. - Ammon, Ulrich / Dittmar, Norbert / Mattheier, Klaus J. (Hg.): Sociolinguistics / Soziolinguistik. Ein internationales Handbuch zur Wissenschaft von Sprache und Gesellschaft. 2 Bde. Berlin, New York: de Gruyter 1987/1988.
- D Benotete Scheine für Teilnahme, Referat und Hausarbeit; unbenotete Scheine für Teilnahme und Referat.
- E Eintragung in die Teilnehmerliste in der ersten Veranstaltungswoche im Thüringer Weg 11 vor Zimmer 211.

Wortbedeutung

Habscheid

HS, 2 SWS, Do 15.30 – 17.00 Uhr, R 4/009

- A Die Frage, wie Wörter gelernt und in der kommunikativen Praxis gebraucht, im menschlichen Geist gespeichert, gefunden und beim Sprechen und Hören, Schreiben und Lesen weiterverarbeitet werden, hat in den letzten Jahrzehnten große Bedeutung erlangt. Neben der Verarbeitung der Ausdrücke und ihrer grammatischen Eigenschaften steht die dabei die Frage nach den Bedeutungen, also den an sprachliche Ausdrücke geknüpften *Ideen/ Vorstellungen/ Begriffen/ Konzepten* ..., im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit. Gefragt wird u.a. nach der Struktur der Begriffe (z.B. Konzepte mit Prototypen- oder mit Familienähnlichkeitsstruktur), nach ihrer Vernetzung (z.B. in der Art von "Atomkügelchen" oder in der Art eines "Spinnennetzes"), nach ihrem Verhältnis zum enzyklopädischen Wissen über die Welt (z.B. ein-, zwei-, dreistufige Semantik) und danach, ob wir es mit im Kern universellen oder mit relativen, durch

die jeweilige Kultur- und Sprache geprägten Wissensstrukturen zu tun haben. Andere Ansätze fragen nicht nach den Strukturen "im Kopf", sondern nach den beobachtbaren Aktivitäten in kommunikativen, in soziale und kulturelle Kontexte eingebundenen Prozessen der *Bedeutungskonstitution*. Im Seminar wird das Überblickswissen aus dem Grundstudium anhand der Lektüre und Diskussion neuerer wegweisender Texte der Semantikforschung vertieft. Entsprechende Erkenntnisse spielen in vielen Praxisfeldern eine Rolle, z.B. wenn es darum geht, Bedeutungen im Wörterbuch zu beschreiben, Sprachstörungen bei hirngeschädigten Patienten (z.B. nach einem Schlaganfall) zu diagnostizieren oder kulturbedingte Missverständnisse zu analysieren.

- B Studierende der Germanistik im Hauptstudium, alle Studiengänge und Fächerkombinationen
- C Aitchison, Jean (1997): Wörter im Kopf. Eine Einführung in das mentale Lexikon. Tübingen: Niemeyer. – Cruse, D. Alan (2000): Meaning in Language. Oxford: Oxford University Press. – Saeed, John I. (1997): Semantics. Cambridge, Mass.: Blackwell. – Schwarz, Monika (1992): Kognitive Semantiktheorie und neuropsychologische Realität. Repräsentationale und prozedurale Aspekte der semantischen Kompetenz. Tübingen: Niemeyer (= Linguistische Arbeiten 273). – Schwarz, Monika/ Jeannette Chur (1993): Semantik. Ein Arbeitsbuch. Tübingen: Narr.
- D Benotete Scheine werden aufgrund eines Kurzreferats und einer Hausarbeit erteilt. Unbenotete Scheine im Rahmen des Nachweises weiterer Lehrveranstaltungen erhält, wer regelmäßig und aktiv am Seminar teilnimmt.
- E Eintragung in die Teilnehmerliste (40 Plätze) in der ersten Veranstaltungswoche im Thüringer Weg 11 vor Zimmer 211. Referatthemen können schon in den Feriensprechzeiten vergeben werden.

Kolloquium für Examenskandidaten

Holly

KE, 2 SWS, Do 17.15 - 18.45, R 4/204

- A Die wesentlichen Themen und Teilgebiete der schriftlichen Examensprüfungen werden anhand von Beispieltexten behandelt.
- B Für alle Studierenden, die in den nächsten Semestern in eine Abschlußprüfung gehen.
- C Wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben.
- D Keine Scheine.
- E Eintragung in die Teilnehmerliste in der ersten Veranstaltungswoche im Thüringer Weg 11 vor Zimmer 211.

B Deutsche Sprache des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Einführung in die historische Sprachwissenschaft / Mittelhochdeutsch

Hertel

PS, 2SWS, Di 11.30 – 13.00 Uhr, R 4/203

- A Im Seminar sollen die Grundzüge der mhd. Grammatik und Semantik behandelt werden. Schwerpunkte bilden dabei die Methoden der synchronen und diachronen Sprachbetrachtung und die philologische Arbeitsweise. Die im Mittelpunkt des Seminars stehende sogen. „klassische“ mittelhochdeutsche Sprachform wird sowohl hinsichtlich ihrer Genese als auch mit Blick auf nachfolgende Entwicklungen im Deutschen besprochen. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse der Morphologie und Syntax der Gegenwartssprache.
- B Studierende im Grundstudium, v.a. 2. und 3. Semester

- C Schmidt, Wilhelm: Geschichte der deutschen Sprache. 7. Aufl., Stuttgart, Leipzig 1996. – Paul, Hermann et al.: Mittelhochdeutsche Grammatik. 24. Aufl., Tübingen 1998. – Lexer, Matthias: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch oder Hennig, B.: Kleines mittelhochdeutsches Wörterbuch. Tübingen 1996.
- D Voraussetzung für die Erteilung eines Leistungsscheins ist neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Seminar die bestandene Seminarabschlußklausur.
- E Beginn: Erste Vorlesungswoche; maximal 35 Teilnehmer; Einschreibung ab 6.10.2003; Reihenfolge der Einschreibung und Anwesenheit in der ersten Sitzung entscheiden über Aufnahme.

Gebrauchstexte im Frühneuhochdeutschen

Hertel

HS, 2 SWS, Do 11.30 - 13.00, R 4/009

- A Sprachgeschichte als Textsortengeschichte zu betreiben heißt u.a., die an aktuellem Sprachmaterial erprobten sprachwissenschaftlichen Theorien und Methoden auf historischem Terrain anzuwenden. Die dabei erzielten Ergebnisse können dann mit denen anderer Sprachstufen (z.B. der Gegenwartssprache) verglichen werden, um Sprachwandelprozesse deutlich werden zu lassen. Im Seminar sollen auf einer synchronen Ebene (Frühneuhochdeutsch) verschiedene Textexemplare (als Repräsentanten für verschiedene Textsorten) gelesen und linguistisch beschrieben werden.
- B Studierende aller Studiengänge im Hauptstudium
- C Polenz, Peter von: Deutsche Sprachgeschichte, Bd.1. 2.Aufl. Berlin, New York 2000. – Besch, W., Betten, A., Reichmann, O., Sonderegger, St. (Hg.): Sprachgeschichte. 1. Teilband (=HSK 2.1.). 2. Aufl. Berlin, New York 1998; 2. Teilband (=HSK 2.2.). 2. Aufl. Berlin, New York 2000. – Lexer, Matthias: Mittelhochdeutsches Wörterbuch. – Baufeld, Christa: Kleines frühneuhochdeutsches Wörterbuch. Tübingen 1996. (Eine ausführlichere Literaturliste wird im Seminar ausgegeben.)
- D Leistungsschein für regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar und Hausarbeit oder Referat.
- E max. 35 Teilnehmer; Einschreibung: 6.10.2003. Beginn: erste Veranstaltungswoche; Voranmeldung für Referat in Feriensprechstunde möglich.

Kolloquium für Examenskandidaten

Hertel

KE, 2 SWS, Do 9.30-11.00 Uhr, R TW/205

- A Das Kolloquium für Examenskandidaten bietet die Möglichkeit, am Ende des Studiums noch einmal die gesamte deutsche Sprachgeschichte Revue passieren zu lassen, wobei wir uns an den veröffentlichten Prüfungsschwerpunkten orientieren wollen. Die Vorbereitung auf die schriftliche Prüfung erfolgt an Hand von Übungsklausuren. Es besteht die Möglichkeit, Probleme der (sprachhistorisch orientierten) Magisterarbeit zu diskutieren. Es wird die Bereitschaft erwartet, Referate zu den selbst gewählten Schwerpunkten der (mdl.) Prüfung zu halten. Die Schwerpunktsetzungen des Kolloquiums richten sich nach den Wünschen der Teilnehmer.
- B Examenskandidaten aller Studiengänge
- C Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.
- D keine Scheine
- E Beginn erste Vorlesungswoche; Anwesenheit in erster Sitzung unbedingt erforderlich.

III SPRECHWISSENSCHAFT

Sprecherziehung / Rhetorik

Kraft

Ü, 2 SWS, Mo 11.30 - 13.00 Uhr, R TW/205

- A Kommunikative Fähigkeiten erfordern den bewussten Einsatz von Kommunikationsstrategien und adäquaten sprecherischen Mitteln. Aus den Hauptinhalten der Sprechwissenschaft (Sprech- und Stimmbildung, Rhetorische Kommunikation, Ästhetische Kommunikation, Sprechtherapie) werden geeignete Themen ausgewählt. Aspekte kommunikativen Verhaltens in Gesprächs- und Redesituationen werden vorrangig an folgenden Schwerpunkten thematisiert: Nonverbale Kommunikation; Umgang mit Stress und Lampenfieber, wirksamer Aufbau von Gesprächsbeiträgen und Reden / Argumentationsstrategien; Gesprächsführung, physiologischer Stimmgebrauch; Sprechgestaltungsübungen / Sprechausdruck. Vorträge und Lehrgespräche sollen sich an rhetorischen und didaktischen Gesichtspunkten orientieren.
- B Alle Lehramtsstudiengänge, Studenten der Technikkommunikation 1.- 4. Semester
- C Friedemann Schulz v. Thun (1992): Miteinander reden. Störungen und Klärungen. Reinbek. – Roland Wagner (1996): Grundlagen der mündlichen Kommunikation. 7.Aufl. Regensburg. – Siegwart Berthold (1993): Reden lernen. Übungen für die Sekundarstufe I und II. Frankfurt/M. – Marita Pabst-Weinschenk (1995): Reden im Studium. Ein Trainingsprogramm. Frankfurt/Main.
- D Unbenotete Scheine werden aufgrund von Seminarreferaten sowie aktiver Teilnahme an den Übungen erteilt.
- E Eintragung in die Teilnehmerliste während der Sprechzeiten in der vorlesungsfreien Zeit bei Frau Kraft; die Referatsthemen werden in der ersten Sitzung vergeben. Beginn in der ersten Veranstaltungswoche. Begrenzung der Teilnehmerzahl auf maximal 12 Personen (Videoeinsatz).

Rhetorik der Rede und des Gesprächs

Kraft

Ü, 2 SWS, Di 9.15 - 10.45 Uhr, R TW/205

- A Was bedeuten die Begriffe Rhetorik, Kommunikation, Gespräch? Welchen Einfluss haben elementare gesprächsrhetorische Operationen auf Gesprächsprozesse? Welche Rolle spielen Anschaulichkeit, Kreativität und Phantasie für überzeugende Darstellungen? Wie kann man den Zusammenhang zwischen äußerem Sprechverhalten und innerer Repräsentation (NLP) für rhetorische Prozesse nutzen? Schwerpunkte der Betrachtungsweise sind: Kommunikationsmodelle; Redegestaltung (Verständlichkeit und stilistische Aspekte des Formulierens); Fünfsatzprinzip als Strukturierungshilfe in der Argumentation; nonverbale Kommunikation; Gespräch als interaktionelle Tätigkeit auf sach- und verständigungsbezogener Ebene / verschiedene Gesprächsarten).
- B Studierende der Germanistik, IKK, Technikkommunikation, Medienkommunikation, Europastudien
- C Friedemann Schulz v. Thun (1992): Miteinander reden. Störungen und Klärungen. Reinbek. – Roland W. Wagner (1999): Grundlagen der mündlichen Kommunikation. 8.erw.Aufl. Regensburg. – Marita Pabst-Weinschenk (1995): Reden im Studium. Ein Trainingsprogramm. Frankfurt/Main. – Hellmut Geißner (1981): Rhetorik und politische Bildung. Königstein/Ts. – Michael Argyle (2002): Körpersprache und Kommunikation. Das Handbuch zur nonverbalen Kommunikation. 8. Aufl. Paderborn: Junfermann. – Klaus Pawlowski/Hans Riebensahm (1998): Konstruktiv Gespräche

- führen. Fähigkeiten aktivieren, Ziele verfolgen, Lösungen finden. Rowohl: Reinbek bei Hamburg.
- D Unbenotete Scheine werden aufgrund von Seminarreferaten sowie aktiver Teilnahme an den Übungen erteilt.
- E Eintragung in die Teilnehmerliste während der Sprechzeiten in der vorlesungsfreien Zeit bei Frau Kraft; die Referatsthemen werden in der ersten Sitzung vergeben. Beginn in der ersten Veranstaltungswoche. Begrenzung der Teilnehmerzahl auf maximal 12 Personen (Videoeinsatz).

Rhetorik der Rede und des Gesprächs

Kraft

Ü, 2 SWS, Di 11.30 - 13.00 Uhr, R TW/205

- A „Miteinandersprechen“ und „Sich verständigen“ in der beruflichen wie in der privaten Kommunikation setzt die Bereitschaft und die Fähigkeit zu situationsangemessenem zielgerichtetem Verständigungshandeln voraus. Der Verbesserung der „rhetorischen Kompetenz“ dienen Übungen zum kommunikativen Sprechdenken. Ausgewählt werden kann aus folgenden Schwerpunkten: Nonverbale Kommunikation (Erkennen vielschichtiger Signale und bewussterer Umgang mit Körpersprache); Umgang mit Stress und Lampenfieber; Redegestaltung (Verständlichkeit und stilistische Aspekte des Formulierens; Fünfsatzprinzip als Strukturierungshilfe in der Argumentation); Gesprächsführung (Klärungs-, Konfliktgespräch, partnerorientiertes Gespräch).
- B Für Studierende aller Fakultäten
- C Friedemann Schulz v. Thun (1992): Miteinander reden. Störungen und Klärungen. Reinbek. – Roland W. Wagner (1999): Grundlagen der mündlichen Kommunikation. 8.erw.Aufl. Regensburg. – Heinrich Fey (1996): Sicher und überzeugend präsentieren. Rhetorik, Didaktik, Medieneinsatz für Kurzvortrag, Referat, Verkaufspräsentation. Regensburg, Bonn: Walhalla. – Michael Argyle (2002): Körpersprache und Kommunikation. Das Handbuch zur nonverbalen Kommunikation. 8.Aufl. Paderborn: Junfermann. – Klaus Pawlowski/Hans Riebensahm (1998): Konstruktiv Gespräche führen. Fähigkeiten aktivieren, Ziele verfolgen, Lösungen finden. Rowohl: Reinbek bei Hamburg.
- D Teilnahmebescheinigungen im Rahmen der wahlobligatorischen nichttechnischen Fächer werden aufgrund von Seminarreferaten sowie aktiver Teilnahme an den Übungen erteilt.
- E Eintragung in die Teilnehmerliste während der Sprechzeiten in der vorlesungsfreien Zeit bei Frau Kraft; die Referatsthemen werden in der ersten Sitzung vergeben. Beginn in der ersten Veranstaltungswoche. Begrenzung der Teilnehmerzahl auf maximal 12 Personen (Videoeinsatz).

Stimmliches und gestisches Gestalten (Dramentexte / Improvisationen)

Kraft

Ü, 2 SWS, Do 11.30 - 13.00 Uhr, R TW/205

- A Ziel des Seminars ist es, stimmliche und gestische Ausdrucksmittel zu erproben, die den gewählten dramatischen Texten theatralische Realität verleihen. Dabei wird angestrebt, die vielfältigen Interpretationen eines Textes bzw. eine Rolle aus dynamischer Aktion und Engagement entstehen zu lassen. Dazu dient auch die persönliche Aneignung anhand der Technik der Erarbeitung von „Untertexten“. Grundlage für diese Arbeit sind Improvisationsübungen, die zunächst unliterarische,

szenische Situationsspiele beinhalten und später zu eigenschöpferischem Tun anleiten sollen.

- B Offen für alle Studiengänge, insbesondere für Theaterinteressierte
- C Viola Spolin (1993): Improvisationstechniken für Pädagogik, Therapie und Theater. 4.Aufl. Paderborn. – Gerhard Ebert (1993): Improvisation und Schauspielkunst: Über die Kreativität des Schauspielers. 3.Aufl. Berlin. – Peter Thiesen (1990): Drauflosspieltheater: Ein Spiel- und Ideenbuch für Kindergruppen, Hort, Schule, Jugendarbeit und Erwachsenenbildung – mit über 350 Spielanregungen. Weinheim; Basel.
- D Teilnahmescheine
- E Eintragung in die Teilnehmerliste während der Sprechzeiten in der vorlesungsfreien Zeit bei Frau Kraft; Beginn in der ersten Veranstaltungswoche.

Stimmtraining – Grundlagen und Verfahren

Kraft

Ü, 2 SWS, Do 13.45 – 15.15 Uhr, R TW/205

- A Ausgehend von dem Ausspruch „Stimme ist die ganze Person“ (Gundermann 1987) wird nicht nur an den stimmlichen Symptomen gearbeitet, sondern das ganzheitliche Bedingungsgefüge, d.h. die Wechselwirkung von Tonus, Haltung, Atmung, Stimme und Stimmung bewusst gemacht. Ziel der Stimm- und Sprechübungen ist eine stimmliche Leistungsfähigkeit, die den Alltagsbelastungen gewachsen ist. Inhalte können u.a. sein: Gesamtkörperliche Lockerung / Entlastung der Kehlkopfmuskulatur durch Zwerchfellaktivierung / Tragfähigkeit der Stimme / Plastische Artikulation.
- B Offen für alle Studiengänge
- C Walburga Brügge/Katharina Mohs (1994): Therapie funktioneller Stimmstörungen. Übungssammlung zu Körper, Atem, Stimme. München; Basel. – Kristin Linklater (1997): Die persönliche Stimme entwickeln. Ein ganzheitliches Übungsprogramm zur Befreiung der Stimme. München; Basel. – Barbara Maria Bernhard (2002): Sprechtraining. Professionell sprechen – auf der Bühne und am Mikrofon. Wien: öbv & hpt. – Sabine F. Gutzeit (2002): Stimme wirkungsvoll einsetzen. Das Stimm-Potenzial erfolgreich nutzen. Mit Audio-CD. Weinheim, Basel: Beltz.
- D Teilnahmescheine
- E Eintragung in die Teilnehmerliste während der Sprechzeiten in der vorlesungsfreien Zeit bei Frau Kraft; Beginn in der ersten Veranstaltungswoche, Begrenzung der Teilnehmerzahl auf 10 Personen.

IV MEDIENKOMMUNIKATION

Kommunikation I

Fraas

V, 2 SWS, Di 9.15-10.45, 2/N 001

- A Die Vorlesung setzt sich damit auseinander, was unterschiedliche Fachgebiete unter dem Phänomen Kommunikation verstehen, welche wichtigen Kommunikationsmodelle man kennen sollte, welche grundlegenden Bedingungen erfüllt sein müssen, damit Kommunikation gelingen kann und wie Kommunikationsstörungen zu Stande kommen.
- B Studierende der Medienkommunikation

- C Bühler, Karl (1934/1982): Sprachtheorie. Stuttgart/New York. – Goffman, Erving (1978): Interaktionsrituale. Über Verhalten in direkter Kommunikation. Frankfurt. – Grice, Herbert Paul (1979): Logik und Konversation. In: Meggle, Georg (Hg.): Handlung, Kommunikation, Bedeutung. Frankfurt, S. 243-265. – Watzlawick, Paul/Beavin, Janet H./Jackson, Don D.(1967): Menschliche Kommunikation. Formen, Störungen, Paradoxien. 3. Unveränderte Aufl. 1972, Bern.
- D Ein unbenoteter Schein kann durch erfolgreiche Teilnahme an einer Klausur zum Ende des Semesters erworben werden.
- E Beginn: erste Semesterwoche

Einführung in die Mediensemiotik

Meier

PS, 2 SWS, Di 17.15 - 18.45 Uhr, R 4/009

- A Semiotik als Lehre von den Zeichen bekommt mit den Neuen Medien ein weiteres interessantes Anwendungsfeld. Die Entstehung neuer Zeichentypen ist eng mit den kommunikativen Besonderheiten des Internet verbunden. Aber auch die sogenannten klassischen Medien präsentieren uns Zeichenwelten auf ganz spezifische Weise. So entstehen durch das dynamische Zusammenwirken von Wort, Bild, Layout, audiovisuellen Texten sowie DTP eigene zeichenhafte Einheiten.
Das Seminar möchte anhand einschlägiger semiotischer Theorieansätze für solche Zeichenprozesse sensibilisierend wirken und ein Instrumentarium für semiotische Analysen von Medienphänomenen vermitteln.
- B Studenten der Medienkommunikation und Germanistik im Grundstudium
- C Trabant, Jürgen (1996): Elemente der Semiotik. Tübingen. – Eco, Umberto (1994): Einführung in die Semiotik. München. – Hess-Lüttich, Ernest W.B. (Hrsg.) (2001): Medien, Texte und Maschinen: angewandte Mediensemiotik, Opladen.
- D Benotete Leistungsscheine für Referat und Hausarbeit, unbenotete für kontinuierliche Teilnahme und Referat
- E Anmeldung nicht erforderlich

PR & Öffentlichkeitsarbeit mit Internet

Meier

PS, 2 SWS, Mi 17.15 - 18.45 Uhr, R 2/N105

- A Um das Internet für die PR-Arbeit optimal zu nutzen, bedarf es intensiver strategischer Planung und professioneller Umsetzung. Viele Anbieter begnügen sich mit einer Onlinepräsenz, die wenig auf das kommunikative und interaktive Potenzial des Internet abgestimmt ist.
Professionelle Öffentlichkeitsarbeit integriert den Webauftritt in ein kommunikatives Gesamtkonzept, macht trotz der unüberschaubaren Angebotsfülle im Netz aktiv auf sich aufmerksam und betreibt intensive Kundenakquise sowie -bindung über die verschiedenen Internetdienste. Die Studierenden sollen im Seminar Techniken professioneller Online-PR kennen und anwenden lernen.
- B Studenten der Medienkommunikation und Technikkommunikation im Grundstudium
- C Literatur wird im Seminar bekannt gegeben
- D Benotete Leistungsscheine für Referat, Konzeptentwurf und Arbeitsproben, unbenotete für Teilnahme und Referat.
- E Eintragung in die Teilnehmerliste obligatorisch

Journalistische Textsorten**Geier**

PS, 2 SWS, Do. 09.15 - 10.45 Uhr, R 2/N106

- A Journalistische Textsorten oder Genres sind in ihre Geschichte einem Wandel unterworfen gewesen. Veränderte Produktions- und Rezeptionsgewohnheiten lassen sie zu einem interessanten Gegenstand von Sprachbetrachtung werden. Im Seminar sollen solche am Text nachweisbare Änderungen des Textmusters analysiert werden. Dabei wird besonders der Einfluss neuen Medien im Mittelpunkt stehen.
- B Studenten Medienkommunikation 2. Studienjahr
- C Holly, Werner/ Biere, Bernd Ulrich (Hrsg.)(1998): Medien im Wandel. Opladen: Westdeutscher Verlag. – Kurz, Josef/ Müller, Daniel/ Pötschke, Joachim/ Pöttker, Horst (2000) Stilistik für Journalisten. Opladen: Westdeutscher Verlag – Pürer, Heinz/ Johannes Raabe (1996): Medien in Deutschland. Band 1 Presse. Konstanz
- D Benotete Leistungsscheine für Referat und Hausarbeit, unbenotete für Teilnahme und Referat.
- E Eintragung in die Teilnehmerlisten erfolgt im ersten Seminar

Wissenschaftliches Schreiben**Geier**

PS, 2 SWS, Fr. 11.30 - 13.00 Uhr, R 2/D201

- A Das Seminar ist für Studenten des Erstsemesters im Bereich Medienkommunikation geplant und soll in Techniken des wissenschaftlichen Schreibens einführen. Dabei werden sowohl Formalia als auch inhaltlich-stilistische Aspekte im Fokus stehen.
- B Studenten der Medienkommunikation 1. Studienjahr
- D Unbenotete Leistungsscheine werden vergeben für die Erarbeitung von wissenschaftlichen Texten innerhalb des Seminars
- E Eintragung in die Teilnehmerlisten erfolgt im ersten Seminar.

Einführung in die Textanalyse**Geier**

PS, 2 SWS, Fr. 07.30-09.00 Uhr, R 2/N005

- A Im Fokus des Studiums steht die Beschäftigung mit Texten. Im Seminar werden deshalb für den kompetenten Umgang mit Texten notwendige wissenschaftliche Kenntnisse gelegt. Schwerpunkte sind grundlegende Aspekte der Textlinguistik und Stilistik
- B Studenten Medienkommunikation I. Studienjahr
- C Fix, Ulla e.a. (Hrsg) (2001): Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt/M, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien. – Fleischer, Wolfgang e.a. (Hrsg.) (2001): Kleine Enzyklopädie – deutsche Sprache. Frankfurt/M, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien. – Sandig, Barbara (1986): Stilistik der deutschen Sprache. Berlin, New York
- D Benotete Leistungsscheine für Referat und Hausarbeit, unbenotete für Teilnahme und Referat.
- E Eintragung in die Teilnehmerlisten erfolgt im ersten Seminar

Projektarbeit „Freie Presse“

Geier

Ü (Praktisches Schreibtraining), Fr. 13. 45 - 15.15 Uhr, R 2/D201

- A In Zusammenarbeit mit der „Freien Presse“ werden Studenten der Medienkommunikation regelmäßig erscheinende Beilagen der Zeitung über die Universität erarbeiten.

Grundwissen Grammatik und Lexikologie

Geier

Blockseminar, vorauss. Ende Oktober, Termin/Ort siehe Aushang

- A Innerhalb eines Blockseminars werden wichtige sprachwissenschaftliche Grundlagen für die Arbeit mit Texten wiederholt und gefestigt.
B Studenten der Medienkommunikation 1. Studienjahr
C ----
D ----
E Die Eintragung in die Teilnehmerlisten erfolgt zu Beginn des Semesters

Medien und Rhetorik

Geier

S, 2 SWS, Fr. 09.15 - 10.45 Uhr, R 2/SR 17

- A Die Entwicklung der Medien und die Etablierung von Leitmedien sind nicht ohne Einfluss auf die Rhetorik geblieben. Dies ist besonders an politischen Reden nachweisbar. Im Seminar werden im Vordergrund „große“ Reden unterschiedlicher Zeiten stehen, die im Kontext mit den jeweiligen Leitmedien untersucht werden.
B Masterstudium MK
C „Historisches Wörterbuch der Rhetorik“
(Da das Seminar als Forschungsseminar verstanden wird, ist die Literaturrecherche Bestandteil des Seminars)
D Unbenotete Leistungsnachweise werden erteilt für Referate, benotete für eine wiss. Hausarbeit.
E Die Eintragung in die Teilnehmerlisten erfolgt zu Beginn des Semesters.

Wissenskonstitution on- und offline

Fraas

HS, 2 SWS, Mo 11.30 - 13.00 Uhr, R 2/N006

- A Wir werden uns in diesem Seminar ausführlich mit den medialen Bedingungen der Wissens-Produktion und -Rezeption sowohl in online- als auch in offline-Szenarien befassen. Dabei werden neben Aspekten der verbalen auch Aspekte der visuellen Kommunikation eine Rolle spielen, also auch visuelle Codes und die Rolle von Bildern im weitesten Sinne Berücksichtigung finden. Wir werden uns dem Gegenstand zum einen theoretisch nähern, zum anderen über empirische Analysen untersuchen, auf welche Art und Weise und in welchen Kontexten über Medienkommunikation Wissen konstituiert und rezipiert wird. Parallel zur theoretischen Erschließung des Forschungsfeldes werden Sie in Projektgruppen Analysen am empirischen Material durchführen.
B MA-Studierende der Medienkommunikation (1. Semester MA)
C Bucher, Hans-Jürgen 2002: Internet und globale Kommunikation. Strukturwandel der Öffentlichkeit? In: Hepp, Andreas / Löffelholz, Martin (Eds.), Grundlagentexte zur

transkulturellen Kommunikation. Wiesbaden: 500-530. – Planke, Klaus / Jansen, Daniel / Schumacher, Birgit (2001): Öffentlichkeit und Gegenöffentlichkeit im Internet. Politische Potentiale der Medienentwicklung. Wiesbaden. – Faßler, Manfred (2001): Netzwerke. Einführung in die Netzstrukturen, Netzkulturen und verteilte Gesellschaftlichkeit. München.

- D Ein unbenoteter Schein kann durch die empirische Analyse eines relevanten Phänomenbereichs und die Präsentation der Analyse im Seminar erworben werden. Ein benoteter Schein kann erworben werden, wenn diese Analyse in Form einer Hausarbeit schriftlich eingereicht wird.
Beginn: 20.10.2003

Intermedialität – Transmedialität

Fraas

HS, 2 SWS, studentisches Forschungsprojekt, Mi 9.15 - 10.45 Uhr, R TW/205

- A Das Seminar ist als studentisches Forschungsprojekt ausgelegt und erstreckt sich deshalb über das 5. und 6. Semester. Sie können im Rahmen des Projektes auch Ihre BA-Arbeit schreiben, wenn Sie das wollen.
Inhaltlich wird sich das Forschungsseminar mit den Phänomenen der Intermedialität und Transmedialität auseinandersetzen. Gemeint sind damit komplexe und vielschichtige Verflechtungen unterschiedlicher Medien und die Übertragung von Information aus einem Medium in ein anderes. Inhalte werden zwischen den unterschiedlichen Medien weitergegeben und verändern sich je nach unterschiedlichen medialen Bedingungen.
Wir werden uns sowohl theoretisch als auch über empirische Untersuchungen u.a. folgenden Fragen zuwenden:
- Welche medialen Schnittstellen sollen betrachtet werden (z.B. Internet/Printmedien, Rundfunk, Fernsehen; Literatur/Film; Text/Bild; Text/Film ...)?
 - Wie wirken die unterschiedlichen Medien im Rahmen der gesellschaftlichen und der interpersonalen Kommunikation zusammen?
 - Wie verändern sich Inhalte von Medium zu Medium?
 - Welche Inhalte/Gegenstände/Phänomene sind für welches Medium besonders geeignet oder auch nicht?
- B BA-Studierende der Medienkommunikation (5. Semester)
Die Teilnahme wird auf 15 Studierende beschränkt sein, damit konstruktive Projektarbeit möglich ist.
- C Lektürefragen werden im Seminar geklärt. Zu einem ersten Aspekt:
Helbig, Jörg (Hrsg.) (1998): Intermedialität. Theorie und Praxis eines interdisziplinären Forschungsgebietes. Berlin. – Ochsner, Beate (Hrsg.) (2001): Intermediale. Kommunikative Konstellationen zwischen Medien. Tübingen.
- D Die Modalitäten der Scheinvergabe werden im Rahmen des Projektseminars geklärt.
- E Beginn in der zweiten Woche

Diskurse in vernetzten Gesellschaften – Kollektives Wissen im Internetzeitalter

Fraas

HS, 2 SWS, Di 11.30 - 13.00 Uhr, R 2/N 001

- A Das Seminar beschäftigt sich mit der Frage, wie kollektives Wissen in Gesellschaften konstituiert und weitergegeben wird und welche Rolle Medien, insbesondere neue Medien dabei spielen. Nach einem Blick in die Geschichte werden wir zunächst untersuchen, wie in gesellschaftlichen Diskursen kollektive Wissensbestände über

Medientexte konstituiert und verhandelt werden. Davon ausgehend werden wir der Frage nachgehen, welche Rolle ein flexibles, individualistisches, dezentrales und ahistorisches Medium wie das Internet in diesem Prozess spielen kann. Inwiefern kann die Medialität des Internet dazu beitragen, dass Wissen ausgebaut wird, oder unterstützt das Internet eher die Zerstreung von Wissen? Sie werden im Seminar sowohl theoretische und empirische Fragestellungen behandeln als auch praktische Analysen durchführen.

- B Studierende der Medienkommunikation (3. und 5. Semester)
- C Assmann, Jan (1997): Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen. München. – Castells, Manuel (1996): The information Age: Economy, Society and Culture. Volume I: The Rise of the Network Society. Oxford. Dt. Übersetzung Opladen 2001. – Fraas, Claudia (1996): Gebrauchswandel und Bedeutungsvarianz in Textnetzen - Die Konzepte IDENTITÄT und DEUTSCHE im Diskurs zur deutschen Einheit. Tübingen.
- D Ein unbenoteter Schein kann durch einen aktiven Beitrag zum Seminar erworben werden (z.B. die im Rahmen eines Teams erarbeitete Präsentation eines der Seminarthemen). Ein benoteter Schein kann erworben werden, wenn diese Präsentation in Form einer Hausarbeit schriftlich eingereicht wird.
- E Beginn: normaler Beginn in der ersten Woche

V DEUTSCH ALS FREMD- UND ZWEITSPRACHE

Einführung in das Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

Hudabiunigg

V, 2 SWS, Mo 09.15 – 10.45 Uhr, R 2/D201

- A Mit dieser Einführungsvorlesung werden zwei Ziele verfolgt: Es werden Grundfragen des Faches Deutsch als Fremd- und Zeitsprache besprochen und wichtige Bereiche der Linguistik erarbeitet. Schwerpunkte bilden dabei: Die deutsche Sprache im Ausland, Fachgeschichte, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens, Fachliteratur; linguistisches Grundwissen; Methodik und Didaktik des Deutsch-Unterrichts für Ausländer; Lehrbuchanalyse; Grammatikmodelle; Zweisprachigkeit und Sprachkontakt (Fehleranalyse, Kontrastivität, Interferenz, L1=L2-Erwerb?, Interlanguage, Pidginisierung); Interkulturelle Kommunikation; Kommunikationsanalyse; Multikulturelle Gesellschaft; Mehrsprachigkeit in der Schule, Sprachpolitik.
- B Magisterstudiengang Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (Nebenfach)
Magisterstudiengang Interkulturelle Kommunikation, Ergänzungsmodul DaF
- C Rösler, D.: Deutsch als Fremdsprache, Stuttgart/Weimar 1994. – Linke, A.u.a.: Studienbuch Linguistik, Tübingen 1994 (2.Auflage) – Henrici, G.: Studienbuch – Grundlagen für den Unterricht im Fach Deutsch als Fremd- und Zeitsprache (und anderer Fremdsprachen), Paderborn 1986 – Heyd, G.: Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache, Frankfurt/Main. –Bausch / Christ / Hüllen / Krumm (Hrsg.), Handbuch Fremdsprachenunterricht, Tübingen 1991 – Roche, J.: Interkulturelle Sprachdidaktik. Eine Einführung. Tübingen, Narr Verlag 2001
- D Teilnahmescheine werden aufgrund einer Klausur erteilt.
Benotete Leistungsscheine können nur aufgrund der Klausur und einer zusätzlichen Hausarbeit erworben werden. Dazu wird der Besuch des „Lektürekurses zu DaF“ empfohlen. (Teilgebiet 2)
- E Die Eintragung in die Teilnehmerlisten erfolgt im Sekretariat des Bereiches DaF/DaZ, Thüringer Weg 11, Zimmer 218 (Aushang).

Lektürekurs zu DaF – Landeskunde und Fachsprachen

Hudabiunigg

PS, 2 SWS, Mo 11.30 – 13.00 Uhr, R 2/SR16

- A In dieser Veranstaltung sollen Texte gelesen und diskutiert werden, die eine Vertiefung der Teilgebiete der Vorlesung „Einführung in DaF“ dienen. Der Schwerpunkt soll in diesem Semester auf dem Gebiet der Fachsprachen und der Landeskunde liegen.
- B Magisterstudiengang Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (Nebenfach)
Magisterstudiengang Interkulturelle Kommunikation, Ergänzungsmodul DaF
- C Ein Reader mit Texten zum gesamten Gebiet wird vorbereitet.
- D Benotete Leistungsnachweise können aufgrund eines Referates und einer schriftlichen Ausarbeitung erworben werden.
(Teilgebiet 2 und 4)
- E Die Eintragung in die Teilnehmerliste erfolgt im Sekretariat des Bereiches DaF, Thüringer Weg 11, Zi. 218 (Aushang).

Unterrichtsbeobachtungen/ Unterrichtsprotokolle

Rathmann

PS, 2 SWS, Do 07.30 – 09.00 Uhr, R 2/B102

- A Unterrichtsbeobachtungen sollen als Grundlage genutzt werden, für den eigenen Unterricht dazulernen. Es werden Techniken der Unterrichtsbeobachtung vorgestellt. Dabei stehen methodisch-didaktische Aspekte und das Lehrerverhalten im Mittelpunkt. Neben der Analyse von Unterrichtsmitschnitten soll auch in realen Unterrichtssituationen hospitiert werden.
- B Studierende des Faches Deutsch als Fremdsprache im Grundstudium
- C Fernstudienprojekt zur Fort- und Weiterbildung im Bereich Germanistik und Deutsch als Fremdsprache: Teilbereich Deutsch als Fremdsprache:
Ziebell, B.: Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten; Fernstudieneinheit 32; Goethe- Institut Inter Nationes erschienen im Langenscheidt-Verlag; München; 2002.
- D Leistungsscheine: Protokoll zu Unterrichtshospitation & Hausarbeit
Teilnahmescheine: Protokoll zu Unterrichtshospitation
- E Die Teilnehmerlisten hängen ab 6.10.03 vor dem Sekretariat Th. Weg 11, Zi. 218 aus. Maximal 20 Teilnehmer, da mit Videotechnik gearbeitet wird.

Grundlagen der Didaktik Deutsch als Fremdsprache

Rathmann

PS, 2 SWS, Mi 09.15 – 10.45 Uhr, R 2/N005

- A Das Seminar bietet eine Einführung in verschiedene Bereiche der Didaktik Deutsch als Fremdsprache.
- B Studierende des Faches Deutsch als Fremdsprache im Grundstudium
- C Hunecke/ Steinig: Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung; Erich Schmidt Verlag; Berlin; 2000
Heyd: Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache; Verlag Moritz Diesterweg GmbH & Co.; Frankfurt am Main; 1991
Storch: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik; Wilhelm Fink Verlag; München; 1999
- D Leistungsschein: Referat & Hausarbeit, Teilnahmeschein: Referat
- E Die Teilnehmerlisten hängen ab 6.10.03 vor dem Sekretariat Th. Weg 11, Zi. 218 aus. Maximal 20 Teilnehmer.

Neue deutsche Rechtschreibung

Rathmann

Ü, 1SWS (14-tägig: 1. Woche), Mi 07.30 – 09.00 Uhr, R 2/N005

- A Im Rahmen der Übungen werden die Grundlagen der neuen deutschen Rechtschreibung vermittelt und an konkreten Beispielen geübt.
- B Studierende des Faches Deutsch als Fremdsprache im Grundstudium
- C Literaturempfehlungen werden im Seminar gegeben.
- D Keine Leistungsscheine; Teilnahme­scheine nur in Verbindung mit dem Besuch der Grammatikübung und auf der Grundlage eines Testes
- E Die Teilnehmerlisten hängen ab 6.10.03 vor dem Sekretariat Th. Weg 11, Zi. 218 aus.

Grammatik

Rathmann

Ü, 1SWS (14-tägig: 2. Woche), Mi 07.30 – 09.00 Uhr, R 2/N005

- A Übung zu Grundlagen der deutschen Grammatik.
- B Studierende des Faches Deutsch als Fremdsprache im Grundstudium
- C Literaturempfehlungen werden im Seminar gegeben.
- D Keine Leistungsscheine; Teilnahme­scheine nur in Verbindung mit dem Besuch der Übung zur neuen deutschen Rechtschreibung und auf der Grundlage eines Testes
- E Die Teilnehmerlisten hängen ab 6.10.03 vor dem Sekretariat Th. Weg 11, Zi. 218 aus.

Phonetik und Phonologie im DaF - Unterricht

Kraft

Ü, 2 SWS, Mo 09.15 - 10.45 Uhr, R TW/205

- A In den Arbeitsgebieten Deutsch als Zweitsprache und Deutsch als Fremdsprache sind Kenntnisse über die Besonderheiten der gesprochenen Sprache unabdingbare Voraussetzung. Die Phonetik betrachtet einen wesentlichen Teilausschnitt der mündlichen Kommunikation. Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in Theorie- und Anwendungsfelder der Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache unter besonderer Fokussierung der Problematik des Zweitsprachenerwerbs. Schwerpunkte sind: Grundbegriffe der Phonetik und Phonologie, laut-physiologische Grundlagen / Lautinventar des Deutschen, Einheiten der Lautsprache und ihre Systematik, akustische Struktur lautsprachlicher Zeichen, Grundlagen der Intonation.
- B LA- und Magisterstudiengänge Deutsch als Fremd- und Zweitsprache
- C Dieling, H.: Phonetik im Fremdsprachenunterricht Deutsch. Berlin u. München 1996. – Rausch, R. und I. Rausch: Deutsche Phonetik für Ausländer. Leipzig 1991. – Stock, E.: Deutsche Satzintonation. Leipzig 1996. – Wängler, H.-H.: Grundriss einer Phonetik des Deutschen. Marburg 1983. – Dieling, H. / Hirschfeld, U.: Phonetik lehren und lernen. Fernstudieneinheit 21. München 2000
- D Benotete Leistungsnachweise werden aufgrund eines Kurzreferates sowie einer Hausarbeit erteilt. Unbenotete Scheine erhält man bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme.
- E Die Einschreibung erfolgt im Sekretariat des Bereichs DaF; die Referatsthemen werden in der ersten Sitzung vergeben. Beginn in der ersten Veranstaltungswoche.

Kulturen im Vergleich**Rathmann**

S, 2 SWS, Do 09.15 – 10.45 Uhr, R 2/D301

- A Im Seminar wollen wir uns mit verschiedenen Herkunftsländern beschäftigen und verschiedene Religionen kennen lernen. Dabei sollen keine Stereotype entwickelt oder gefördert werden, sondern es soll versucht werden, Unterschiede zu Deutschland herauszuarbeiten, um ein besseres Verständnis für DaF – Lerner zu entwickeln.
- B Studierende des Faches Deutsch als Fremdsprache
- C Wird im Seminar besprochen.
- D Leistungsschein: Referat & Hausarbeit; Teilnahmechein: Referat
- E Die Teilnehmerlisten hängen ab 6.10.03 vor dem Sekretariat Th. Weg 11, Zi. 218 aus. Maximal 20 Teilnehmer.

Analyse von Texten aus Politik und Medien**Hudabiunigg**

S, 2 SWS, Di 11.30 – 13.00 Uhr, R 2/D201

- A Ziel des Seminars ist es, linguistische Fragestellungen an politischen Texten zu überprüfen. Dabei werden unterschiedliche Ansatzpunkte gewählt, so z.B. die rhetorische Textanalyse, die pragmatische Stilistik, die Diskursanalyse und die Ethnomethodologie.
Im ersten Teil des Seminars werden die Analyseformen der Textlinguistik, speziell der Argumentationstheorie und Metaphertheorie erarbeitet. Den thematischen Schwerpunkt bilden nationale Auto- und Heterostereotype und Konstruktionen gemeinsamer und national unterschiedlicher europäischer Kultur in den Medien (Frankfurter Allgemeine Zeitung, Der Spiegel, Süddeutsche Zeitung).
Folgende Fragestellungen sollen beantwortet werden: Wie sehen Deutsche sich selbst? Wie konstruieren sie ihre Geschichte? Welche Vorstellungen entwickeln sie hinsichtlich eines zukünftigen Europas? Wie sehen sie ihre politischen Nachbarn (Polnische Wirtschaft, Böhmisches Dörfchen, Russischer Bär)? Wie sehen Tschechen, Polen und Briten die Deutschen? 10 obligatorische Bakkalaureus-Projekte des Europa-Studienganges können hier betreut werden.
- B Magisterstudiengang Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (Nebenfach) BA-Studiengang Medienkommunikation (4. bis 6. Semester) BA-Studiengang Europa-Studien (4. bis 6. Semester) und Bakkalaureus-Projektbetreuung
- C Ein Reader mit Materialien aus deutschen Tages- und Wochenzeitungen wird vorbereitet. Der Semesterapparat befindet sich in der Bibliothek.
Hudabiunigg, Ingrid (1996): Diskurs über die Nachbarn: Deutsche und Tschechen. *Germanoslavica-Zeitschrift für germano-slawische Studien*, Prag, 77ff. – Lakoff, George / Johnson, Mark (1987): *Metaphors we live by*. Chicago: Chicago University Press. – Hudabiunigg, Ingrid (1988): „The Politeness Model in the Dialogue between Neighbouring Countries: The Speeches of Václav Havel and Richard von Weizsäcker in the Karolinum.“ In: Svetla Cmejrkova et al. (Hg.), *Dialoganalyse VI. Referate der 6. Arbeitstagung Prag 1996*, Tübingen: Niemeyer, 225-233. – Hudabiunigg, Ingrid (2000): „Der Russische Bär“ In: Eva Reichmann (Hg.), *Konstruktionen nationaler Identität*. Fix, U. e.a. (Hrsg.) (2001): *Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger*. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt/M., Berlin e.a. – Klein, Josef (1995): *Politische Rhetorik. Eine Theorieskizze in Rhetorik-kritischer Absicht mit Analysen zu Reden von Goebbels, Herzog und Kohl*. In: *Sprache und Literatur* H. 75/76, 62 ff
- D Benotete Leistungsnachweise werden aufgrund einer Hausarbeit und eines Referates, Teilnahmechein aufgrund eines Referates erteilt. (Teilgebiet 1 und 3)

- E Die Eintragung in die Teilnehmerliste erfolgt im Sekretariat des Bereiches DaF/DaZ, Thüringer Weg 11, Zi. 218 (Aushang). Bitte beachten: Das Seminar ist auf max. 25 Teilnehmer begrenzt!

Rhetorik für DaF-Lehrer

Hudabiunigg/Lembke

Blockseminar (s. Aushang)

- A Besonders für Lehrer ist eine solide Rhetorikschulung unumgänglich. Mittels vielfältiger praktischer Übungen sollen die Studenten Sicherheit für ihre spätere berufliche Tätigkeit gewinnen.
- B Magisterstudiengang Deutsch als Fremdsprache (Nebenfach)
- C wird im Seminar bekannt gegeben
- D wird im Seminar bekannt gegeben
- E Der Termin des Blockseminars wird noch bekannt gegeben, die Eintragung in die Teilnehmerliste erfolgt im Sekretariat des Bereiches DaF, Thüringer Weg 11, Zi. 218 (Aushang).
Bitte beachten: Das Seminar ist auf max. 12 Teilnehmer begrenzt!

VI KINDER- UND JUGENDLITERATUR UND DIDAKTIK DER DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR

Perspektiven der Deutschdidaktik

Meier

V/Ü, 2 SWS, Do 13.30 - 15.15 Uhr, R 2/Rh41/233

- A Die Vorlesung stellt unterschiedliche Positionen und Auffassungen von Deutschdidaktik vor, referiert neueste Forschungsergebnisse zu den Lernbereichen Produktion, Rezeption und Reflexion von Sprache und Literatur, thematisiert Lehrplan- und Curriculumprobleme sowie (in Auswahl) weitere didaktisch-methodische Fragestellungen (z. B. Leistungsmessung, Unterrichtsplanung). Die Veranstaltung versteht sich als Schluss-Modul eines (hoffentlich erfolgten) intensiven Studiums des Fachgebietes Deutschdidaktik der Deutschen Sprache und Literatur und will Baustein der Vorbereitung auf das Staatsexamen sein.
- B Lehramtsstudierende im Hauptstudium (Examensvorbereitung)
- C Abraham Ulf/Ortwin Beisbart/Gerhard Koß/Dieter Marenbach: Praxis des Deutschunterrichts. Donauwört: Auer 1998. – Fritzsche, Joachim: Zur Didaktik und Methodik des Deutschunterrichts. 3 Bände, Stuttgart: Klett 1994. – Lange, Günter u. a. (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. 2 Bände. Baltmannsweiler: Schneider 1998 (6. Aufl.). – Nündel, Ernst: Kompendium Didaktik Deutsch. München: Ehrenwirth 1980.
- D Kein Scheinerwerb
- E Keine Voranmeldung

VII ALLGEMEINE UND VERGLEICHENDE LITERATURWISSENSCHAFT

Bitte beachten: Prof. Peters liest wegen eines Forschungsfreisemesters im Wintersemester 2003/04 nicht.

Einführung in die literarische Hermeneutik

Ette

Einführungskurs/PS, 2 SWS, Do 11.30–13.00 Uhr, R 4/201

- A Alle Literaturwissenschaft lebt vom Lesen und Verstehen literarischer Texte. Deswegen hat sich von je die Hermeneutik als eine Disziplin, die die Verfahrensweisen des Verstehens von Texten reflektiert, angeboten. Das bezieht sich ebenso auf die Entstehung der Texte wie auf die Geschichtlichkeit ihrer Rezeption. Mit der Zeit haben sich literaturtheoretische Ansätze entwickelt, die den hermeneutischen Zugang zu literarischen Texten grundlegend kritisieren. Nachdem diese Debatten zum Teil selbst historisch geworden sind, stellt sich die Frage nach der Aktualität der Hermeneutik auf neue Weise.
- Wir werden im Seminar, das sich als Einführungsveranstaltung für Studenten der AVL ebenso eignet wie als Proseminar, die klassischen Texte zur Hermeneutik von Schleiermacher, Dilthey und Gadamer lesen, ihre theoretischen Nutzenwendungen in der Literaturwissenschaft erörtern, und uns mit der Kritik beschäftigen, die am hermeneutischen Verstehensmodell geübt wurde. Dabei werden wir diese Diskussionen immer an der Lektüre literarischer Texte erproben und sehen, wie weit sich aus ihrer Tauglichkeit für die Vertiefung philologischer Erkenntnis Ansätze für eine Hermeneutik als "materiale Auslegungslehre" (Peter Szondi) ergeben.
- B Studenten der AVL, der Philosophie und der Germanistik
- C Zur Einführung: Peter Szondi, Einführung in die literarische Hermeneutik, Frankfurt am Main 1975 – Jean Grondin, Einführung in die philosophische Hermeneutik, Darmstadt 1991.
- D Teilnehmer am Einführungskurs: Kurzreferat und Klausur. Teilnehmer am Proseminar: Referat und/oder Hausarbeit.
- E Beginn: 16. Oktober 2003

Antikes Drama und modernes Theater

Ette

PS, 2 SWS, Mo 15.30 – 17.00 Uhr, R 4/102

- A "Jeder hat noch in den Alten gefunden, was er brauchte oder wünschte; vorzüglich sich selbst" (Friedrich Schlegel). Was aber braucht oder wünscht man? Wieweit bedarf man des ‚Alten‘, um im Widerspiel von Annäherung und Abstandnahme ein Selbst im prägnanten Sinne zu entwickeln? Formale Fragen dieser Art drängen sich auf, wenn man sich das vitale Fortleben des antiken Dramas im modernen (und postmodernen) Theater vor Augen führt. Es ist ein Schulfall von ‚Geschichtlichkeit‘: die eigene Identität erlangt Kontur in der spezifischen Brechung eines Ursprungs, der im und durch den Bruch allein Verbindlichkeit bewahrt.
- Indessen griffe es zu kurz, wollte man die Attraktion des antiken Dramas für die Moderne in dieses Modell einer Arbeit am Kanon auflösen. Es sind die *Stoffe*, die faszinieren: die Abscheu oder Bewunderung auslösen und zur archaisierenden Überbietung ebenso einladen wie zu ironischen Travestie und gewaltsamen

Fragmentierung. Ausnahmslos handelt es sich bei diesen Texten um eine “littérature au second degré” (G. Genette). Authentisch sind sie aber aufgrund der unerledigten Themen, die sie ergreifen, zum Leben erwecken und verwandeln. Das Unerledigte dieser Konfliktgeschichten mag man das Tragische oder Schicksal nennen; gemeint ist jedenfalls eine Wirklichkeit, die die Menschen als zerstörerisch und übermächtig erfahren, in die sie zugleich aber verstrickt sind durch ihr eigenes Handeln. Daran nimmt die moderne Tragödie Maß, davon versucht sie sich zu befreien, ohne den Fortbestand der Zwänge einfach zu leugnen.

Den Stoffen folgend, werden wir im Seminar eine tour d’horizon durch die Antikenstücke des 20. Jahrhunderts unternehmen, von Hofmannsthal über Jean Giraudoux, Sartre, Brecht und Ezra Pound bis zu Heiner Müller, Tony Harrison und Sarah Kane. Weitere Anregungen sind willkommen.

B Studenten der AVL, der Romanistik, Anglistik und European Studies.

C Viele antike Tragödien!

Zur Einführung: Käte Hamburger, Von Sophokles zu Sartre. Griechische Dramenfiguren antik und modern, Stuttgart u.a. ⁵1974; Werner Frick, ‚Die mythische Methode‘. Komparatistische Studien zur Transformation der griechischen Tragödie im Drama der klassischen Moderne, Tübingen 1998.

D Leistungsschein bei Referat und/oder Hausarbeit.

E Beginn: 13. Oktober 2003

Natur und Kultur bei Hölderlin

Ette

HS, 2 SWS, Do 15.30 – 17.00 Uhr, R 4/105

A Nach wie vor existiert, vor allem in Deutschland, ein Hölderlinbild, das ihn zum Hohepriester einer entschwundenen – griechischen – Religiosität macht. Er erscheint als inspiriertes, tragisch überwältigtes Mundstück der griechischen Götter, ja als Herold eines “Seyns” (Heidegger), das in Vergessenheit geriet und vom Dichter bruchstückhaft wiedererweckt wird. Ganz falsch ist das nicht, aber es gibt eine allzu rückwärtsgewandte Vorstellung von Hölderlin, in der seine sehr reflektierte Modernität unterdrückt wird. Im Gegensatz dazu möchte das Seminar den ‚säkularen‘ Gehalt des Hölderlinschen Werks ins Bewußtsein heben, der in der Spätzeit immer deutlicher hervortritt. Thematisch setzt es an bei dem Verhältnis von Natur und Kultur und seiner Entfaltung im Prozeß der Zivilisation. Textgrundlage werden hier vor allem die Stromgedichte *Der Rhein*, *Der Ister*, die Ode *Chiron* und der späte Pindarkommentar *Das Belebende* sein, in denen sich Hölderlin mit zunehmender Bewußtheit auf den Weg zu einer immanenten (Natur-)Geschichtsphilosophie begibt. Von hier aus werden wir versuchen, das Problem der Vermittlung von Göttlichem und Menschlichem und die Funktion der Kunst im Zeichen der bis auf weiteres säkularen Moderne zu erschließen.

B Studenten der AVL, der Germanistik und der Philosophie

C Zur Anschaffung empfohlen: Friedrich Hölderlin, Gedichte, hg. und mit Erläuterungen versehen von Jochen Schmidt, Insel Taschenbuch, Frankfurt am Main 1984. – Zur Einführung; Peter Szondi, Hölderlin-Studien, Frankfurt am Main 1970, sowie in: Schriften I, Frankfurt am Main 1978; Ulrich Gaier, Hölderlin: Eine Einführung, Tübingen 1993.

D Leistungsschein bei einem Referat und/oder einer Hausarbeit

E Beginn: 16. Oktober 2003

Weitere Lehrangebote für die Studierenden der AVL:

Reviewing Considered as One of the Fine Arts **Huber**
HS, Fr 09.15 – 10.45 Uhr, Raum s. Aushang

am 24.10., 31.10. - danach Blockseminar Fr 9 - 17.00 am 21.11., 12.12., 23.01. (weitere Termine für Theater-/ Kinobesuche nach Ansage)

Bitte beachten Sie auch die Seminare von Prof. Dr. Leistner (Kommentare S. 13 + 15):

Gottfried Kellers „Seldwyla“-Novellen **Leistner**
PS, 2 SWS, Mo 11.30 – 13.00 Uhr, R 4/009

Georg Büchner **Leistner**
HS, 2 SWS, Do 15.30 – 17.00 Uhr, R 4/203

VIII. ANGEWANDTE SPRACHWISSENSCHAFT

Die Lehrveranstaltungen von Prof. Dr. Rothkegel konnten bei Redaktionsschluss noch nicht angekündigt werden. Bitte beachten Sie die Aushänge.

Einführung in die Allgemeine Sprachwissenschaft **Stöckl**
V, 2 SWS, Do 11.30 – 13.00 Uhr, R 2/N001

- A „Was ist Sprache und wie funktioniert Kommunikation?“ und „Was ist Sprachwissenschaft/Linguistik? Wie kann man Sprache beschreiben?“. Dies sind die Grundfragen der Einführungsvorlesung, in der anhand zahlreicher Sprachbeispiele die Grundlagen für die theoretisch-wissenschaftliche Beschäftigung mit dem Phänomen „Sprache“ vermittelt werden sollen. Einerseits werden verschiedene linguistische Perspektiven auf Sprache und Kommunikation vorgestellt, andererseits geht es um Einblicke in die einzelnen Teilgebiete der Sprachwissenschaft (Semiotik/Zeichenlehre / Kommunikationstheorie, Phonetik/Phonologie, Morphologie/Wortbildung, Semantik/Lexikologie, Syntax, Pragmatik, Textlinguistik etc.) mit dem Ziel, Basiswissen und grundlegende Terminologie zu vermitteln.
- B Studierende der Angewandten Sprachwissenschaft sowie interessierte Studierende der philologischen Fächer (Germanistik, Anglistik, Romanistik), des Faches Interkulturelle Kommunikation und der Medienkommunikation, Studierende des Kombinationsprofils Technikkommunikation
- C Adamzik, Kirsten (2001): Sprache. Wege zum Verstehen. Tübingen: Francke. – Crystal, David (1995): Die Cambridge-Enzyklopädie der Sprache. Frankfurt am Main: Campus. – Linke, Angelika et al. (1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen: Niemeyer. – Meibauer, Jörg et al. (2002): Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart: Metzler. – Vater, Heinz (1994): Einführung in die Sprachwissenschaft. München: Fink.
- D Leistungsnachweise siehe Übung zur Einführung in die Allgemeine Sprachwissenschaft.

- E Beginn der Veranstaltung: 23. Oktober 2003
Einschreibung: 06.10.-10.10.03 jeweils von 08.00-16.00 Uhr in Zi. 301

Einführung in die Allgemeine Sprachwissenschaft

Stöckl

Ü, 2 SWS, Mo 09.15 – 10.45 Uhr, R 4/102

- A In dieser Übung soll das in der Vorlesung "Einführung in die Allgemeine Sprachwissenschaft" erworbene linguistische Grundwissen anhand von praktischen Beispielen und Analyseübungen vertieft und gefestigt sowie auch partiell erweitert werden. In erster Linie wird es darum gehen, Fragen, die die Vorlesung aufgeworfen hat, zu klären und Sicherheit im Umgang mit den linguistischen Termini zu erlangen. Die Übung spannt einen thematischen Bogen von Fragen nach der grundlegenden Natur und sozialen Rolle von Sprache bis hin zu den großen linguistischen Schulen sowie spezifischen Untersuchungsgegenständen und Methoden der einzelnen linguistischen Teildisziplinen.
- B Studierende der Angewandten Sprachwissenschaft sowie interessierte Studierende der philologischen Fächer (Germanistik, Anglistik, Romanistik), des Faches Interkulturelle Kommunikation und der Medienkommunikation, Studierende des Kombinationsprofils Technikkommunikation
- C Adamzik, Kirsten (2001): Sprache: Wege zum Verstehen. Tübingen: Francke. – Crystal, David (1987): The Cambridge encyclopedia of language. Cambridge: Cambridge University Press. – Linke, Angelika et al. (1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen: Niemeyer.
- D Ein benoteter Leistungsnachweis ist an eine Klausur sowie die Teilnahme an der Vorlesung zur Allgemeinen Sprachwissenschaft gebunden.
- E Beginn der Veranstaltung: 20. Oktober 2003
Einschreibung: 06.10.-10.10.03 jeweils von 08.00-16.00 Uhr in Zi. 301

Zeitungstextsorten

Stöckl

PS, 2 SWS, Mo 11.30 – 13.00 Uhr, R 4/105

- A Trotz konkurrierender neuer Massenmedien ist die Zeitung neben der Zeitschrift nach wie vor populäre Alltagslektüre. Als tagesaktuelles Textuniversum besteht sie aus einer Vielzahl verschiedener Textsorten. Die Navigation in dieser Textsammlung gelingt u.a. auch deshalb, weil die Zeitungsläser ein Erfahrungswissen über die Spezifika der einzelnen Textsorten haben. Im Seminar wollen wir uns neben den Prozessen des Zeitungsmachens und Zeitungsläsens v.a. mit den textlinguistischen und kommunikativ-pragmatischen Eigenschaften verschiedenster Zeitungstextsorten beschäftigen – von Leitartikel bis Wetterbericht, von Meldung bis Glosse.
- B Studierende der Angewandten Sprachwissenschaft sowie interessierte Studierende der philologischen Fächer (Germanistik, Anglistik, Romanistik), des Faches Interkulturelle Kommunikation und der Medienkommunikation, Studierende des Kombinationsprofils Technikkommunikation
- C Bucher, Hans Jürgen Blum, Joachim (1998): Die Zeitung: Ein Multimedia. Textdesign – ein Gestaltungskonzept für Text, Bild und Grafik (= edition sage & schreibe 1). Konstanz: UVK Medien. – Häusermann, Jürg (1993): Journalistisches Texten. Sprachliche Grundlagen für professionelles Informieren. Aarau, Frankfurt / Main: Sauerländer. – Lüger, Heinz-Helmut (1995): Pressesprache. Tübingen: Niemeyer. – Pürer, Heinz (1991): Praktischer Journalismus in Zeitung, Radio und

Fernsehen. München: Ölschläger. – Straßner, Erich (1999): Zeitung. Tübingen: Niemeyer.

D Ein benoteter Leistungsnachweis ist an ein Seminarreferat (bzw. gleichwertige Leistung) und eine Hausarbeit gebunden.

E Beginn: 13. Oktober 2003, Vergabe von Referaten: 13. Oktober 2003

Einschreibung: 06.10.-10.10.03 jeweils von 08.00-16.00 Uhr in Zi. 301, maximale Teilnehmerzahl: 40

Dr. Michael Klemm, Germanistische Sprachwissenschaft
Dr. Monika Hähnel, Germanistische Literaturwissenschaft
Thüringer Weg 11, 09107 Chemnitz
schreibzentrum@tu-chemnitz.de
<http://www.tu-chemnitz.de/phil/germanistik/sprachwissenschaft/schreibzentrum>


Schreibzentrum
im Fachgebiet Germanistik

Veranstaltungen des Schreibzentrums WS 2003/04 (Stand 5. August 2003)

1. Fragestunde / Regelmäßige individuelle Beratung

Dr. Hähnel: Mo, 15.30-17.00 Uhr, TW/208; Dr. Klemm: Mi, 13.30-15.00 Uhr, TW/213

2. Workshops (Anmeldungen online auf Homepage Schreibzentrum unter „Veranstaltungen“) (jeweils in Kooperation mit der Fachschaft der Philosophischen Fakultät, Räume s. Internet)

„Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“ (Hähnel / Klemm)

Inhalt: Wissenschaftliches Denken und Arbeiten, Zeitmanagement, Arbeitsformen (Seminararbeit, Referatehalten, Literaturrecherche und –bearbeitung, Seminararbeiten), Prüfungsvorbereitung - empfohlen für Studierende tieferer Semester
bei Bedarf wird der Workshop in zwei Gruppen angeboten
Tageskurs, 6,5 Zeitstunden: Fr, 7. November 2003, 11.00 - 17.30 Uhr

„Vom Referat zur Seminararbeit“ (Hähnel)

Inhalt: Grundlagen und Techniken des Referatehaltens, Transfer Referat – Seminararbeit etc. – empfohlen für Studierende aller Semester
Tageskurs, 5 Zeitstunden: Fr, 21. November 2003, 11.00-16.00 Uhr

„Wissenschaftliches Formulieren: ein Praxisworkshop“ (Klemm)

Inhalt: authentische Texten der Seminarteilnehmer (z.B. Einleitung, Schlussteil, Begriffsklärung, einzelne Argumentation), die bis eine Woche zuvor einzureichen sind, werden besprochen und gemeinsam optimiert, so dass man am Modell lernen kann
empfohlen für Studierende aller Semester
Tageskurs, 5 Zeitstunden, Fr, 5. Dezember 2003, 11.00-16.00 Uhr

„Internet-Recherche für Studierende der Geistes- und Sozialwissenschaften“ (Ruda)

Inhalt: Recherchetechniken, Internet-Quellen etc. – empfohlen für Studierende aller Semester
Tageskurs, 5 Zeitstunden, Fr, 12. Dezember 2003, 11.00-16.00 Uhr, CIP-Pool

„Orthografie“ (Geier)

Inhalt: Übungen zur Grundlagen der (neuen) Orthografie (Interpunktion, Klein- und Großschreibung, Getrennt- und Zusammenschreibung) etc. – empfohlen für Studierende aller Semester
Tageskurs, 5 Zeitstunden, Sa, 13. Dezember 2003, 9.00-14.00 Uhr

„Wissenschaftliches Schreiben“ (Hähnel / Klemm)

Inhalt: zahlreiche kreative Übungen zu: Schreibmotivation und Arbeitsorganisation, Themenfindung und -eingrenzung, Literaturrecherche, Lesetechniken, Textstrukturierung, Formulierungs- und Reformulierungstechniken, wissenschaftlicher Stil und „eigene Schreibe“, Vorbeugung und Überwindung von Schreibblockaden – empfohlen für Studierende, die Seminar- oder Abschlussarbeiten schreiben / vorbereiten
2-Tages-Kurs, 12 Zeitstunden, Fr/Sa, 23./24. Januar 2004, Fr 11.00-17.00 Uhr, Sa 09.00-14.00 Uhr, jeweils Gruppenarbeit, in der Woche darauf Gelegenheit zur Einzelberatung

bei Bedarf wird der Workshop in zwei Gruppen abgehalten: für Studierende im Grundstudium (Seminararbeiten) sowie für Studierende im Hauptstudium (Examensarbeiten)

3. Schreibwerkstatt und Lesebühne (kreativ-literarisches Schreiben) (**Hähnel**)

Schreibwerkstatt: jeden 2. und 4. Donnerstag im Monat, 17.00-19.00 Uhr, Thüringer Weg 11, Raum 205

Lesebühne: jeder 1. Donnerstag im Monat, 17.00 Uhr, Studentenclub „bspw.“, Vetterstraße 70/72 [1. Etage]

4. Vorträge / Workshops / Exkursionen zum beruflichen Schreiben

Vorträge / Workshops von Praktikern:

Sa, 9. Januar 2004: Sandra Miriam Schneider: Literaturmanagement – Vortrag und Workshop in Vorbereitung: journalistisches Schreiben, technisches Schreiben, Werbetexten, Dramatisieren etc., bitte beachten Sie Aushänge und die Homepage des Schreibzentrums

5. Mitarbeit an der Studentischen Online-Zeitschrift LEO (www.tu-chemnitz.de/phil/leo)

„Sprache ist bunt“ – ausgehend von diesem Motto widmet sich die studentische Online-Zeitschrift „Lingua et Opinio“ (kurz LEO) den verschiedenen Aspekten der menschlichen Sprache und Kommunikation. Die Redakteure der Zeitung sind fast alle Studierende der Germanistik oder Medienkommunikation an der TU Chemnitz, die im Rahmen des Zeitschriftenprojektes weiter in die Welt der Sprache eindringen und sich im praktischen Journalismus üben möchten. In bisher über 100 Reportagen, Interviews, Glossen etc. geht es – mal ernsthaft, mal augenzwinkernd – u.a. um Legasthenie, Analphabetismus, Gebärdensprache, um die Sprache in Politik, Massenmedien, Literatur, um sprachorientierte Berufe wie Journalisten, Werbetexter, Lektoren, Logopäden usw., um aktuelle Forschungsprojekte, um Sprachkritik und z.B. die Berichterstattung über den Irak-Krieg, um den Charme des Erzgebirgischen, Hawaiianisch oder den Jargon der New Economy ... Über neue Beiträge und Aktionen informiert ein Newsletter.

LEO ist ein offenes und überregionales Projekt, an dem sich alle interessierten Studierenden beteiligen können. Reinschauen! Mitmachen!

LEO im Internet:

<http://www.tu-chemnitz.de/phil/leo>

Kontakt:

leo@tu-chemnitz.de

Nicht vergessen: Noch bis zum 31. Oktober 2003 läuft der **LEO-Schreibwettbewerb!** Gesucht sind die besten Reportagen / Portraits / Features zum Thema „Sprache und Kommunikation heute“. Infos auf der LEO-Startseite.

** Für eintägige Workshops wird in der Regel ein Teilnahmebeitrag von 5.- Euro, für den zweitägigen Workshop von 10.- Euro erhoben. Alle Mittel werden in Gastvorträge und -Workshops re-investiert.*

9. Seminarplaner

Zeit	MO	DI	MI	DO	FR
07.30 - 09.00					
09.15 - 10.45					
11.30 - 13.00					
13.45 - 15.15					
15.30 - 17.00					
17.15 - 18.45					
19.00 - 20.30					