

## Modulübersicht B.A. Europäische Geschichte Wintersemester 2022/23

**Anmerkung 1:** In Ihrer Studienordnung steht, dass Sie für manche Module in ungeraden Semestern (Wintersemester) andere Lehrformen besuchen sollen als in geraden Semestern (Sommersemester) – **der Unterschied betrifft besonders Seminare und Übungen.** Sollten Sie Seminare besuchen wollen und diese als Übung anrechnen (also anstatt Referat + Hausarbeit nur ein Referat halten), weil in einem Modul kaum Übungen angeboten werden, können Sie das – in jeweiliger Absprache mit den Dozent\*innen – machen.

**Anmerkung 2:** Es gibt sowohl von der Vormoderne (Clauss/Vercamer) als auch von der Moderne (Kroll) Kolloquien. Diese stehen nicht (!) in der Modulübersicht für den BA, da sie dazu dienen, dass fortgeschrittene MA-Studierende ihre MA-Arbeiten dort vorstellen oder Input über Vorträge auswärtiger Gäste bekommen. Insofern ist der Besuch dieser Veranstaltungen zu empfehlen, auch wenn hier im BA unmittelbar keine Leistungspunkte gemacht werden können.

### **BAS 1 – Theorien, Methoden, Europaideen**

S – Schünemann – "Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten. Phantastische (Tier)Wesen und wo sie im MA zu finden sind"

Ü – Thoß – Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

### **BAS 2 – Präsentation und Gesprächsführung/Zeitmanagement und Arbeitsorganisation**

Die Einschreibung erfolgt in der ersten Semesterwoche (Webseite dort evtl. noch nicht aktualisiert, bitte prüfen):

<https://www.tu-chemnitz.de/hsw/psychologie/studium/softskills/index.php>

### **PM 1 – Europäisierung Europas**

S – Nebelin – Anthropologie- und Kulturentstehungsdiskurse in der Antike

S – Vercamer/Theissen – Vormoderne Architektur in Berlin – berlin-history-App

Ü – Nebelin – Antike und Antikerezeption – Aktuelle Themen und Tendenzen der Forschung

Ü – Pöttsch – Chemnitz im Mittelalter und der Frühen Neuzeit

Ü – Teskeredžić – Balkan- und Türken Diskurs in Reiseberichten (14.-16. Jh.)

Ü – Thoß – Europaideen im Nationalsozialismus

Ü – Vercamer/Müller – Lateinischer Lektürekurs begl. zur V Spätmittelalter

V – Nebelin – Religion und Politik in Antike und Moderne

V – Vercamer – Das europäische Spätmittelalter

### **PM 2 – Nationsbildung, Nationalstaaten**

S – Kroll – Deutschland im Zeitalter Bismarcks

S – Kroll – Einführung in die Geschichte der Iberischen Halbinsel

S – Thoß – Die Französische Revolution

S – Thoß – Sachsen und das Haus Wettin

S – Vercamer/Theissen – Vormoderne Architektur in Berlin – berlin-history-App

Ü – Thoß – Europaideen im Nationalsozialismus

V – Kroll - Europa im Zeitalter der Nationalstaatengründungen 1850-1890

### **PM 3 – Herrschaft und soziale Ungleichheit**

S – Clauss - Was Sie schon immer über das Mittelalter und die Frühe Neuzeit wissen wollten.  
Neue Forschungen zur Mediävistik

S – Garsztecki – Demokratie am Abgrund? Desinformation versus Medienkompetenz

S – Nebelin – Anthropologie- und Kulturentstehungsdiskurse in der Antike

S – Schünemann - "Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten. Phantastische (Tier)Wesen und wo sie im MA zu finden sind"

S – Vercamer/Theissen – Vormoderne Architektur in Berlin – berlin-history-App

Ü – Clauss - Erstellen einer digitale Edition: Der Streit König Friedrichs

Ü – Nebelin – Antike und Antikerezeption – Aktuelle Themen und Tendenzen der Forschung

Ü – Pinheiro – Lektürekurs: Kulturwissenschaftliche Grundlagentexte

Ü – Pötzsch – Chemnitz im Mittelalter und der Frühen Neuzeit

Ü – Teskeredžić – Balkan- und Türkendiskurs in Reiseberichten (14.-16. Jh.)

Ü – Vercamer/Müller – Lateinischer Lektürekurs begl. zur V Spätmittelalter

V – Clauss – Alltagsgeschichte des Mittelalters

V – Nebelin – Religion und Politik in Antike und Moderne

V – Pinheiro – Theorien der Kulturwissenschaften

V – Vercamer – Das europäische Spätmittelalter

### **PM 4 – Wissenstradierung, Kulturtradition, Weltbilder**

S – Clauss - Was Sie schon immer über das Mittelalter und die Frühe Neuzeit wissen wollten.  
Neue Forschungen zur Mediävistik

S – Schünemann - "Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten. Phantastische (Tier)Wesen und wo sie im MA zu finden sind"

S – Vercamer/Theissen – Vormoderne Architektur in Berlin – berlin-history-App

S – Wejwoda – Darstellung von Geschichte in Brettspielen für Kinder/Jugendliche

Ü – Cecconi – Einführung in die Archivkunde

Ü – Clauss - Erstellen einer digitale Edition: Der Streit König Friedrichs

Ü – Pinheiro – Lektürekurs: Kulturwissenschaftliche Grundlagentexte

Ü – Pötzsch – Chemnitz im Mittelalter und der Frühen Neuzeit

Ü – Teskeredžić – Balkan- und Türkendiskurs in Reiseberichten (14.-16. Jh.)

Ü – Vercamer/Müller – Lateinischer Lektürekurs begl. zur V Spätmittelalter

V – Clauss – Alltagsgeschichte des Mittelalters

V – Pinheiro – Theorien der Kulturwissenschaften

V – Vercamer – Das europäische Spätmittelalter

### **PM 5 – Europa und seine Nachbarn/Europa in der Welt**

S – Serrado – The Masters and the Slaves. Brazilian Identity, Portuguese Lusotropicalism and European Colonialism

Ü – Teskeredžić – Balkan- und Türkendiskurs in Reiseberichten (14.-16. Jh.)

Ü – Vercamer/Müller – Lateinischer Lektürekurs begl. zur V Spätmittelalter

V – Kroll – Europa im Zeitalter der Nationalstaatengründungen 1850-1890

V – Vercamer – Das europäische Spätmittelalter

### **PM 6 – Regionen und Grenzen**

S – Hünecke – "Don't look up" Gegenwärtige filmische Repräsentationen zu multipler Krise und sozial-ökologischen Transformationen

S – Kroll – Einführung in die Geschichte der Iberischen Halbinsel

S – Serrado – Antigone in Chemnitz - Ethics and Culture

S – Vercamer/Theissen – Vormoderne Architektur in Berlin – berlin-history-App

Ü – Pötzsch – Chemnitz im Mittelalter und der Frühen Neuzeit

Ü – Teskeredžić – Balkan- und Türkendiskurs in Reiseberichten (14.-16. Jh.)  
V – Kroll – Europa im Zeitalter der Nationalstaatengründung 1850-1890

### **PM 7 – Das moderne Europa**

S – Garsztecki – Demokratie am Abgrund? Desinformation versus Medienkompetenz  
S – Hünecke – "Don't look up" Gegenwärtige filmische Repräsentationen zu multipler Krise und sozial-ökologischen Transformationen  
S – Wejwoda – Darstellung von Geschichte in Brettspielen für Kinder/Jugendliche  
V – Kroll – Europa im Zeitalter der Nationalstaatengründungen 1850-1890

### **EM 1 – Kultur- und Länderstudien Westeuropa**

S – Garsztecki – Demokratie am Abgrund? Desinformation versus Medienkompetenz  
S – Vercamer/Theissen – Vormoderne Architektur in Berlin – berlin-history-App  
Ü – Vercamer/Müller – Lateinischer Lektürekurs begl. zur V Spätmittelalter  
V – Vercamer – Das europäische Spätmittelalter

### **EM 2 – Kultur- und Länderstudien Ostmitteleuropa**

S – Garsztecki – Demokratie am Abgrund? Desinformation versus Medienkompetenz  
S – Vercamer/Theissen – Vormoderne Architektur in Berlin – berlin-history-App  
S – Wejwoda – Transformationsprozesse in Ostmitteleuropa nach 1989  
Ü – Teskeredžić – Balkan- und Türkendiskurs in Reiseberichten (14.-16. Jh.)  
Ü – Vercamer/Müller – Lateinischer Lektürekurs begl. zur V Spätmittelalter  
V – Vercamer – Das europäische Spätmittelalter

### **EM 3 – Europäische Politik**

S – Garsztecki – Demokratie am Abgrund? Desinformation versus Medienkompetenz  
S – Hünecke – "Don't look up" Gegenwärtige filmische Repräsentationen zu multipler Krise und sozial-ökologischen Transformationen  
S – Niedobitek – Die Zukunft der Europäischen Union  
S – Niedobitek – Erweiterung der Europäischen Union – Chancen oder Gefahr für die EU

### **EM 4 – Europäische Institutionen/Verwaltung/Recht**

Ü – Niedobitek – Organe und Institutionen der EU  
V – Niedobitek – Europarecht I - Grundlagen der Union / Recht und Politik der EU