

CURRICULUM VITAE

Personal Data

<i>Name</i>	Prof. Dr. Teresa Pinheiro
<i>Birth</i>	9 May 1972
<i>Place of birth</i>	Lisbon
<i>Citizenship</i>	Portuguese
<i>Address</i>	Chemnitz University of Technology Faculty of Humanities – Institute for European Studies Chair of Cultural and Social Change / Iberian Studies D-09107 Chemnitz, Germany
<i>Phone</i>	+49(0)371-53135014
<i>Fax</i>	+49(0)371-531838293
<i>E-mail</i>	teresa.pinheiro@phil.tu-chemnitz.de
<i>Homepage</i>	http://www.tu-chemnitz.de/phil/europastudien/swandel

Education and Appointments

2011-	Full Professor for Cultural and Social Change / Iberian Studies, Institute for European Studies, Chemnitz University of Technology
2011	Assistant Professor for Cultural and Social Change / Iberian Studies, Institute for European Studies, Chemnitz University of Technology
2008	Qualification as university lecturer after successful evaluation of the Junior Professorship Cultural and Social Change at Chemnitz University of Technology
2004-2011	Holder of the Junior Professorship Cultural and Social Change under the Conditions of Globalization and Transnational Integration at Chemnitz University of Technology
2002	PhD, Cultural Anthropology, University of Paderborn (<i>summa cum laude</i>)
1998-2002	Elaboration of the dissertation <i>Aneignung und Erstarrung. Die Konstruktion Brasiliens und seiner Bewohner in portugiesischen Augenzeugenberichten 1500-1595</i> [<i>Between Appropriation and Wonder: Representations of Brazil and the Native Brazilians in Portuguese Travel Accounts, 1500-1595</i>], Doctoral Fellow, Research Council funded Graduate Centre for Travel Literature and Cultural Anthropology
1994-1998	Lecturer for Portuguese, University of Bayreuth
1995-1998	Lecturer for Portuguese, University of Bamberg
1994	Instructor of Portuguese, International House, Lisbon
1994	Instructor of German, Berlitz, Lisbon
1993-1994	Tutor of the ERASMUS exchange programme, University of Lisbon
1993	Instructor of Portuguese, Barbarossa Language School, Cologne

1990-1994	BA/MA, German and Portuguese Studies, University of Lisbon and University of Cologne
1990	High school graduation in Lisbon

Awards and Scholarships

2017-2018	Alexander von Humboldt Research Grant for experienced researchers for a one-year research stay at Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid
2015-2016	Visiting Professor (Europaicum) at Universität des Saarlandes
2014	CONNECT Follow-up Programm of Alexander von Humboldt Foundation for a joint research at the Hebrew University, Jerusalem
2003	Georg Rudolf Lind Award of the German Association for Lusophone Studies for the PhD dissertation <i>Aneignung und Erstarrung. Die Konstruktion Brasiliens und seiner Bewohner in portugiesischen Augenzeugenberichten 1500-1595</i> [Between Appropriation and Wonder: Representations of Brazil and the Native Brazilians in Portuguese Travel Accounts, 1500-1595]
1998-2001	DFG (German Research Council) scholarship at the Graduate Centre Travel Literature and Cultural Anthropology, University of Paderborn
1992-1993	ERASMUS scholarship for studies abroad, University of Cologne
1992	DAAD (German Academic Exchange Service) scholarship for summer course, University of Bremen

Maternity and Parental Leave

05/2002-02/2004	Maternity and parental leave for daughter Clara born in July 2002
03/2004-09/2004	Maternity and parental leave for son Max born in May 2004
10/2006-02/2007	Maternity and parental leave for son David born in April 2006

Volunteerism

2006	Correspondent for the journal <i>Rugas</i>
2002-2004	Translator for Spanish and Portuguese, Plan International

Language Skills

<i>Portuguese</i>	Native language	<i>French</i>	Good
<i>German</i>	Native language equivalent	<i>Galician</i>	Good
<i>Spanish</i>	Native language equivalent	<i>Hebrew</i>	Good
<i>English</i>	Very good	<i>Latin</i>	Intermediate proficiency
<i>Catalan</i>	Very good	<i>Czech</i>	Basic

Memberships in Scientific Institutions

2019-	Member of the German Cultural Studies Society (KWG)
2018-	Member of the Memory Studies Association (MSA)
2018-	Member of the International Association of Spanish Studies (AIH)
2018-	Member of the German Association for Catalan Studies (DKV)
2014-	Member of the International Association of Lusophone (AIL)
2011-	Member of the Association for Contemporary Iberian Studies (ACIS)
2010-	Member of the Society of Friends of the TU Chemnitz
2007-	Founding member of the International Society for Iberian-Slavonic Studies
2005-	Member of the German Association of Spanish Studies (DHV)
2004-	Member of the Forum for European Studies, Chemnitz University of Technology
2004-2011	Member of the Association for the Promotion of Junior Professorships
2002-	Member of the German Association of Romance Studies (DRV)
2001-	Member of the German Association of Lusophone Studies (DLV)
2000-2014	Member of the Association of Comparative European Expansion History
1994-	Member of the Portuguese Association of German Studies (APEG)

Review Activity

2021	Reviewer for the Federal Ministry of Education and Research (BMBF)
2016-	Reviewer for the European Research Council (ERC)
2014-	Reviewer the German Research Foundation (DFG)
2014-	Reviewer the Swiss National Science Foundation (SNF)
2014-	Reviewer for the Austrian Science Fund (FWF)
2010-	Reviewer for the German Academic Exchange Service (DAAD)
2005-	Reviewer for the Alexander von Humboldt Foundation
2002-2004	Reviewer for the Society for the Promotion of African and Latin American Literatures

Memberships in Scientific Groups

2017	Member of the scientific board of the journal <i>Iberoamericana</i>
2015-	Review editor of the <i>International Journal of Iberian Studies</i>
2015-	Member of the scientific board of the journal <i>REAL</i>
2014-	Member of the scientific board of the journal <i>Veredas</i>
2010-	Member of the academic advisory council of the journal <i>Letras Convida</i>
2006-	Member of the scientific board of the European Institute for Cultural Studies Padre Manuel Antunes [Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes],

	Lisbon
2006-	Research member at Centre of Lusophone and European Literatures and Cultures [Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias], University of Lisbon
2006-2010	Member of the scientific council of the Migration Museum [Museu das Migrações e das Comunidades], Fafe

Academic Functions

2022-	President of the German Association of Catalan Studies (DKV)
2020-	President of the Ettersberg Foundation's Council
2019-	Liaison Professor for Friedrich Ebert Foundation (FES)
2019-	Board member of the German Cultural Studies Society (KWG)
2018-	Deputy of the Study Committee European Studies, Chemnitz University of Technology
2018-	Member of the Scholarship Committee of the International University Centre, Chemnitz University of Technology
2013-	Board member of the Language Centre, Chemnitz University of Technology
2020-2022	Vice-President of the German Association of Catalan Studies (DKV)
2011-2017	Vice-President of the German Association of Lusophone Studies (DLV)
2012-2017	Dean of Education, Faculty of Humanities, Chemnitz University of Technology
2012-2017	Member of the German Scholarship Board, Chemnitz University of Technology
2012-2014	Board member of the Knowledge Transfer Academy, Chemnitz University of Technology
2011-2013	Secretary of the German Lusitanian Association (DLV)
2010-2011	Director of the Institute for European Studies, Chemnitz University of Technology
2009-2011	Council member of the Faculty of Humanities, Chemnitz University of Technology
2008-2010	Vice-Director of the Institute for European Studies, Chemnitz University of Technology
2007-	Board member of the Institute for European Studies, Chemnitz University of Technology
2007-	Responsible for research co-operation on the German side between the Instituto Camões and Chemnitz University of Technology
2007-	Board member of the International Society for Iberian-Slavonic Studies
2005-	Commissioner of several appointment committees, doctoral commissions and study modules, Chemnitz University of Technology
2005-	Commissioner for the modules KK1/KV1 – Cultural Studies of Western Europe, KK4/KV4 – Methods of Cultural Studies – and B3 – Introduction to Cultural Studies – of the study program European Studies, Chemnitz University of Technology
2004-2012	Coordinator of the ERASMUS partnerships between universities in Bulgaria, Hungary, Portugal, Romania, Spain and Chemnitz University of Technology

Congress Organisation

2020	27 th German-Catalan Conference, Online
2017	II Jornadas de Estudios Culturales Ibéricos, Technische Universität Chemnitz
2016	Film festival Colonialism and Postcolonialism in Portuguesespeaking Film, Saarland University
2015	(With Robert Stock) “(R)evoluções e Transições Revisitadas” – The End of the Portuguese Colonial Empire in Cinematic Representations of the Lusophonie (1974-2014), 11 th Congress of the German Association of Lusophone Studies (RWTH Aachen)
2014	(With Inbal Ofer) Memories and Media of Migration in Twenty-First Century, 6 th German-Israeli Frontiers of Humanities Symposium, Alexander von Humboldt-Foundation (Potsdam)
2013	(With Jana Beinhorn and Ana Albornoz) Pablo Neruda Conference, Chemnitz University of Technology
2013	South Eastern Europe Conference, Chemnitz University of Technology
2010	1960-2010: 50 Years of Spanish Emigration to Germany, Chemnitz University of Technology
2009	(With Viriato Soromenho-Marques) Ideas of / for Europe, Chemnitz University of Technology
2007	(With Beata Cieszyńska and José Eduardo Franco) Peripheral Identities: Iberia and Eastern Europe between Dictatorial Past and European Present, Chemnitz University of Technology
2007	(With Madalena Fonseca) Migration and Representation, 7 th Congress of the German Association of Lusophone Studies, University of Cologne
2003	(With Natascha Ueckmann) Travel Literature and Globalization, 28 th Congress of the German Association of Romance Studies, University of Kiel
2000	(With Tilman Fischer and Mathis Leibetseder) Semantic(s) of Travel, University of Paderborn

Study Trips

2021	Francoist Monuments in Contemporary Spain – A digital study trip with students of the Chemnitz University of Technology
2012	The Iberian Border Region Galicia-Minho, week-long study trip to Spain and Portugal with students of the Chemnitz University of Technology
2010	Madrid – Capital of Spanish Centralism, week-long study trip to Madrid with students of the Chemnitz University of Technology
2007	One-day excursion to the Frankfurt Book Fair (main focus: Catalan culture) with students of the Chemnitz University of Technology
2006	Commemorating the Past, week-long study trip to Portugal with students of the Chemnitz University of Technology

- 2005 Three-day excursion to the symposium Cultures of Recollection in Spain and Germany, Instituto Cervantes in Berlin with students of the Chemnitz University of Technology
- 1998 Portugal – a Close-Up, two-week study trip and language course in Portugal with students of the University of Bayreuth
- 1997 One-day excursion to the Frankfurt Book Fair (main focus: Portuguese literature) with students of the University of Bayreuth

Publications

1. Books

Monograph

- 2004 *Between Appropriation and Wonder: Representations of Brazil and the Native Brazilians in Portuguese Travel Accounts, 1500-1595 [Aneignung und Erstarrung: Die Konstruktion Brasiliens und seiner Bewohner in portugiesischen Augenzeugenberichten 1500-1595].* Stuttgart: Steiner, ISBN 3-515-08326-X, 355 p., 13 figs.

Edited Books

- 2022a *Culture in Transition: Cultural Studies and Catalan Studies [Cultura en transició. Estudis culturals a la catalanística].* Düren: Shaker Verlag (Biblioteca Catalànica Germànica 16), ISBN 978-3-8440-8645-4, 282 S.
- 2022b *Revolutionary Memories: (Trans)national Memory Policies and Practices in the Portuguese Democratic Transition [Memórias revolucionárias: políticas e práticas (trans)nacionais de memória na transição democrática portuguesa]* – Special Issue von *Iberoamericana. América Latina – España – Portugal*, 79, ISSN: 1577-3388, 115 S.
- 2020a (With Silvina Schammah Gesser) *Jewish (In)Visibility in Iberia: A View from the Margins* – Special Issue of *Contemporary Jewry* 40:4, ISSN 0147-1694, 146 pp.
- 2019a (With Núria Codina Solà): *Iberian Studies: Reflections Across Borders and Disciplines.* Berlin: Peter Lang (Hispanic Studies in the Global Context 8), ISBN 978-3-631-79435-7, 328 pp.
- 2018a (With Robert Stock): *Transitions Revisited: The End of the Portuguese Colonial Empire in Luso-African Cinema (1974-2014)* – Special Issue of *Journal of African Cinemas*, 10:3, ISSN: 17549221, 260 pp.
- 2017a (With Kathrin Saringen): *Anything but Invisible. Theater, Literature and Film of Iberoromania between Art and Life [Tudo menos invisível. Teatro, literatura e cinema no mundo ibero-românico entre vida e arte].* Frankfurt a.M.: Peter Lang, ISBN 978-3-631-72619-8, 448 pp.
- 2017b (With Beata Cieszyńska and José Eduardo Franco): *Peripheral Identities: Iberia and Eastern Europe Between the Dictatorial Past and the European Present.* Lissabon: Theya, ISBN 978-989-8814-531, 363 S. [2nd revised and augmented edition of 2011].
- 2014a (With Esther Gimeno Ugalde) *Mass Media and the Configuration of Memory in Contemporary Spain and Portugal* – Special Issue of the *International Journal of Iberian Studies*, 27: 2-3, ISSN 1364-971X, 240 pp.
- 2013a (With Beata Cieszyńska and José Eduardo Franco) *Rethinking Europe [Repensar a Europa. Europa de Longe, Europa de Perto].* Lisbon: Gradiva, ISBN 978-989-616-531-4,

- 356 p.
- 2012a (With Beata Cieszyńska and José Eduardo Franco) *Ideas of | for Europe – An Interdisciplinary Approach to European Identity*. Frankfurt a.M. et al.: Peter Lang, ISBN 978-3-631-61974-2, 724 pp.
- 2011a (With Beata Cieszyńska and José Eduardo Franco) *Peripheral Identities: Iberia and Eastern Europe Between the Dictatorial Past and the European Present*. Warsaw et al.: PearlBooks, ISBN 978-989-973-280-3, 352 pp.
- 2010a *Portuguese Migrations: History, Representation and Memory [Portugiesische Migrationen: Geschichte, Repräsentation und Erinnerungskultur]*. Wiesbaden: VS-Verlag, ISBN 978-3-531-17075-6, 273 pp., 30 figs.
- 2010b (With Beata Cieszyńska and José Eduardo Franco) *Portugal and Eastern Europe: Realities, Relations, and Representations [Europa de Leste e Portugal: Realidades, relações e representações]*. Lisbon: Esfera do Caos, ISBN 978-989-8025-98-2, 264 pp.
- 2009a *Iberian Concepts of Europe: Nation and Europe in Spain and Portugal since the 19th Century [Iberische Europa-Konzepte: Nation und Europa in Spanien und Portugal seit dem 19. Jahrhundert]*. Berlin: Duncker & Humblot, ISBN 978-3-428-83110-4, 182 pp.
- 2005a (With Natascha Ueckmann) *Globalization avant la lettre: Travel Literature from 16th to 21st Century [Globalisierung avant la lettre. Reiseliteratur vom 16. bis zum 21. Jahrhundert]*. Münster: LIT-Verlag, ISBN 3-8258-8749-9, 280 pp.

2. Articles

- 2022c “Transnational Memories: A Portuguese General in Madrid’s Streets” [“Memorias transnacionales: un general portugués en el callejero de Madrid”], *Rubrica Contemporanea* 11:22, 11-27.
- 2022d “Introduction: Culture in Transition” [“Introducció: Cultura en transició”] in: *Culture in Transition: Cultural Studies and Catalan Studies [Cultura en transició. Estudis culturals a la catalanística]*. Düren: Shaker Verlag (Biblioteca Catalànica Germànica 16), ISBN 978-3-8440-8645-4, 282 S.” [“Introducció:
- 2022e “Introduction” [“Introdução”] in: *Revolutionary Memories: (Trans)national Memory Policies and Practices in the Portuguese Democratic Transition [Memórias revolucionárias: políticas e práticas (trans)nacionais de memória na transição democrática portuguesa]* – Special Issue von *Iberoamericana. América Latina – España – Portugal*, 79, 5-11.
- 2022f “Negotiating the End of the Portuguese Empire: The Retornados’ Perspective in the TV series *Depois do Adeus*” in: Elsa Peralta (ed.), *The Retornados from the Portuguese Colonies in Africa: Memory, Narrative, and History*. New York: Routledge, 243-264.
- 2022g “Fictions of Facts: Luso-German Relationships in Gustavo Cordeiro Ramos’ Historiographic Discourse” [“As ficções dos factos. A criação de laços luso-germânicos no discurso historiográfico de Gustavo Cordeiro Ramos”] in: Luisa Coelho (Hrsg.), *Portugal – Germany: Convergencies and Divergencies [Portugal – Alemanha: convergências e divergências]*. Lisboa: Lisbon International Press, 161-189.
- 2021a “Surveying the World” in: Étienne François / Thomas Serrier (ed.), *The European Way since Homer: History, Memory, Identity*. London u.a.: Bloombury Academic, 37-45.
- 2020b (With Silvina Schammah Gesser) “Introduction” in: dies., *Jewish (In)Visibility in Iberia: A View from the Margins – Special Issue of Contemporary Jewry* 40:4, 503-517.
- 2019b (With Núria Codina Solà): “Introduction: Iberian Studies – Reterritorialising the Peninsula?” in: dies. (ed.), *Iberian Studies: Reflections Across Borders and Disciplines*. Berlin: Peter Lang, 7-19.

- 2019c (With Silvina Schammah Gesser): "Revisiting Isomorphism: The Routes of Sefarad in Spain and Portugal" in: dies., Núria Codina Solà (eds.), *Iberian Studies: Reflections Across Borders and Disciplines*. Berlin: Peter Lang (Hispanic Studies in the Global Context 8), ISBN 978-3-631-79435-7, 295-320.
- 2019d "The surveyors of the world" ["Die Vermesser der Welt"] in: Etienne François, Thomas Serrier (eds.), *Europa. Die Gegenwart unserer Geschichte*. Band III: *Globale Verflechtungen*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, ISBN 978-3-8062-4021-4, 60-72 [deutsche Version von 2017b].
- 2018b "The memory to the Estado Novo in the democratic Portugal" ["Die Erinnerung an den Estado Novo im demokratischen Portugal"] in: Jörg Ganzenmüller (ed.): *Europas vergessene Diktaturen? Diktatur und Diktaturbewältigung in Spanien, Portugal und Griechenland*. Köln u.a.: Böhlau, ISBN 978-3-412-50909-5, 203-226.
- 2018c "The series 14 April. The Republic - a proposal of cultural memory of the republic?" ["La serie 14 de abril. La República –¿una propuesta de memoria cultural de la república?"] in: *Pasés Futurs*, 4. <https://www.politika.io/fr/notice/serie-14-abril-republica>.
- 2018d (With Robert Stock): "Editorial – Transitions Revisited: The End of the Portuguese Colonial Empire in Luso-African Cinema (1974-2014)" in: *Journal of African Cinemas*, 10:3, ISSN: 17549221, 177-186.
- 2017c (With Kathrin Sartingen) "Nosso caro amigo! – Thoughts on Henry Tharau's 'Visible Works'" [Gedanken zu Henry Tharaus ‚sichtbarem‘ Werken] in: dies., Kathrin Sartingen (eds.): *Alles andere als unsichtbar. Theater, Literatur und Film der Iberoromania zwischen Kunst und Leben / Tudo menos invisível. Teatro, literatura e cinema no mundo ibero-românico entre vida e arte*. Frankfurt a.M.: Peter Lang, ISBN 978-3-631-72619-8, 15-19.
- 2017d "The Surveyors of the World" ["Les arpenteurs du monde"] in: Étienne François, Thomas Sarrier (eds.), *Europa. Notre Histoire*. Paris : Éditions des Arènes, ISBN 987-2-35204-603-5, 993-1002.
- 2016 "Portugal and Spanien – 30 years of Europe" [Portugal und Spanien – 30 Jahre Europa] in: *Romanische Studien*, 5, ISSN 2364-4753, 239-256.
- 2015a "Memory of the Republic in the Iberian democratic transitions" ["Memoria de la República en las transiciones democráticas ibéricas"] in: *Pasajes de pensamiento contemporáneo*, 48, ISSN: 1575-2259, 49-64.
- 2015b (With Anne-Kathrin Gläser, Sara Burmeister): "The Three Marias 'Have Broken the Cloister': The Reception of *New Portuguese Letters* in German-Speaking Countries" in: Ana Luísa Amaral, Marinela Freitas (eds.), *New Portuguese Letters to the World*. Oxford et.al.: Peter Lang, 978-3034-318938, 211-245.
- 2015c "The return of the returnees. The construction of memory of the recent past in the television series 'Depois do Adeus'" ["O retorno dos retornados. A construção de memória do passado recente na série televisiva Depois do Adeus"] in: Elias J. Torres et. al., *Estudos da AIL em Literatura, História e Cultura Portuguesas*. Santiago de Compostela, Coimbra: Associação Internacional de Lusitanistas, ISBN 978-84-15166-57-3, 279-290.
- 2015d "The Portuguese Colonial Empire" ["Das portugiesische Kolonialreich"] in: Hermann Hiery, ed., *Lexikon zur Überseegeschichte*. Stuttgart: Franz Steiner, ISBN 978-3-515-100007, 657-658.

- 2015e “The Carnation Revolution in the 21st Century: Change of a Memory-Political Practice” [“Die Nelkenrevolution im 21. Jahrhundert: Wandel einer erinnerungspolitischen Praxis“ in: Janett Reinstädler, Henry Thorau (eds.), *Die Nelkenrevolution und ihre Folgen. Der 25 April 1974 in Literatur und Medien*. Berlin: Edition Tranvía, ISBN 978-972-96469-8-0, 17-32.
- 2014b (With Anne-Kathrin Gläser, Sara Burmeister): “New Portuguese Letters in Germany” [“Novas Cartas Portuguesas na Alemanha“] in: Ana Luísa Amaral, Marinela Freitas (eds.), *As Novas Cartas Portuguesas entre Portugal e o Mundo*. Lisboa: D. Quixote, 9789722056298, 487-551.
- 2014c “Media Representation of the First Portuguese and the Second Spanish Republic in the Early Twenty-First Century“ in: *Mass Media and the Configuration of Memory in Contemporary Spain and Portugal – Special Issue of the International Journal for Iberian Studies*, 27: 2-3, ISSN 1364-971X, 167-182.
- 2014d “Introduction“ in: *Mass Media and the Configuration of Memory in Contemporary Spain and Portugal – Special Issue of the International Journal for Iberian Studies*, 27: 2-3, ISSN 1364-971X, 75-83.
- 2014e “Juan Francisco Siñeriz (1778-1857)“ in: Winfried Böttcher (ed.), *Klassiker des europäischen Denkens. Friedens- und Europavorstellungen aus 700 Jahren europäischer Kulturgeschichte*. Baden-Baden: Nomos, ISBN 9-783832-976514, 316-323.
- 2014f “Denis de Rougemont (1906-1985)“ in: Winfried Böttcher (ed.), *Klassiker des europäischen Denkens. Friedens- und Europavorstellungen aus 700 Jahren europäischer Kulturgeschichte*. Baden-Baden: Nomos, ISBN 9-783832-976514, 647-655.
- 2013b “Linguistic Conflict as Cultural Conflict in the Work of the Humanist Pêro de Magalhães de Gândavo” [“Sprachkonflikt als Kulturkonflikt in den Werken des Humanisten Pêro de Magalhães de Gândavo“] in: *Lusorama*, 93-94, ISSN 0931-9484, 128-148.
- 2013c “Iberian and European Studies: Archaeology of a New Epistemological Field“ in: Ângela Fernandes and Santiago Pérez Isasi, eds., *Looking at Iberia: A Comparative European Perspective*. Oxford et al.: Peter Lang, ISBN 978-3-0343-0934-9, 27-41.
- 2013d (With José Eduardo Franco): “Being the Face of Europe or Bringing Up the Rear – Ideas of Europe in Portugal?” [“De face a cauda da Europa. A ideia da Europa na cultura portuguesa“] in: José Eduardo Franco, Beata Cieszyńska, Teresa Pinheiro, eds., *Repensar a Europa. Europa de Longe, Europa de Perto*. Lisbon: Gradiva, ISBN 978-989-616-531-4, 87-110.
- 2013e (With José Eduardo Franco and Beata Cieszyńska) “Introduction” [“Introdução“] in: id., eds., *Repensar a Europa. Europa de Longe, Europa de Perto*. Lisbon: Gradiva, ISBN 978-989-616-531-4, 17-19.
- 2012b (With José Eduardo Franco and Beata Cieszyńska) “Introduction“ in: id., eds., *Ideas of / for Europe – An Interdisciplinary Approach to European Identity*. Frankfurt a.M. et al.: Peter Lang, ISBN 978-3-631-61974-2, 1-7.
- 2012c (With José Eduardo Franco): “Being the Face of Europe or Bringing Up the Rear – Ideas of Europe in Portugal, 16th to 18th Century“ in: Teresa Pinheiro, Beata Cieszyńska and José Eduardo Franco, eds., *Ideas of / for Europe – An Interdisciplinary Approach to European Identity*. Frankfurt a.M. et al.: Peter Lang, ISBN 978-3-631-61974-2, 231-249.

- 2012d “Museums, Migration and European Identity” [“Museos, migración e identidad europea”] in: Enrique Banús and Cristina Branea, eds., *X Conference European Culture*. Barcelona: Universitat Internacional de Catalunya, ISBN 978-84-695-0576-2, 222-229.
- 2012e “The Carnation Revolution in the Spanish Press” [“Die Rezeption der Nelkenrevolution in der spanischen Presse”] in: Christoph Müller et al., eds., *Lusophone Konfigurationen. Festschrift für Helmut Siepmann zum 75. Geburtstag*. Frankfurt a.M.: TFM, ISBN 978-3-939455-08-0, 325-349.
- 2012f “Lisbon: Searching for the Myth of the Unmodern City” [“Lissabon – auf der Suche nach dem Mythos der ewig unmodernen Stadt”] in: Cecile Sandten, Christoph Fasbender and Annika Bauer, eds., *Stadt der Moderne*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag, ISBN 978-3-86821-427-7, 221-236.
- 2011b (With Carlos Jalali) “Political Extremism in Portugal” [“Extremismus in Portugal”] in: Eckhard Jesse and Tom Thieme, eds., *Extremismus in den EU-Staaten*. Wiesbaden: VS-Verlag, ISBN 978-3531170657, 299-312.
- 2011c “Iberian Identities Between the Colonial Past and the European Present” in: Teresa Pinheiro, Beata Cieszyńska, José Eduardo Franco (eds.), *Peripheral Identities: Iberia and Eastern Europe Between the Dictatorial Past and the European Present*. Warschau u.a.: PearlBooks, ISBN 978-989-973-280-3, 299-312.
- 2011d (With Beata Cieszyńska and José Eduardo Franco): “Mapping National and European Identities. Eastern Europe and Iberia between Centres and Peripheries” in: id., eds., *Peripheral Identities: Iberia and Eastern Europe Between the Dictatorial Past and the European Present*. Warsaw: PearlBooks, ISBN 978-989-973280-3, 9-21.
- 2011e “Musealizing Migration: Memory or Oblivion?” [“Musealização da migração: memória ou esquecimento?”] in: *Letras Com Vida*, 2, ISSN 1647-8088, 94-99.
- 2011f “Representations of Sexuality in Mário de Sá-Carneiro’s *A Confissão de Lúcio*” [“Repräsentationen von Sexualität in Mário de Sá-Carneiros *A Confissão de Lúcio*”] in: Henry Thorau and Tobias Brandenberger, eds., *Corpo a corpo. Körper, Geschlecht, Sexualität in der Lusophonie*. Berlin: Tranvía, ISBN 978-3-938944-56-1, 189-201.
- 2010c “Intertwined Identities: Representations of Portuguese Emigration in German Cyberspace” [“Vernetzte Identitäten: Repräsentationen portugiesischer Emigration im deutschsprachigen virtuellen Raum”] in: id., ed., *Portugiesische Migrationen. Geschichte, Repräsentation und Erinnerungskulturen*. Wiesbaden: VS-Verlag, ISBN 978-3-531-17075-6, 175-196.
- 2010d “Germany, Portugal and Twentieth-Century European Migration” [“Deutschland, Portugal und die europäische Migrationsgeschichte des 20. Jahrhunderts”] in: id., ed., *Portugiesische Migrationen. Geschichte, Repräsentation und Erinnerungskulturen*. Wiesbaden: VS-Verlag, ISBN 978-3-531-17075-6, 9-19.
- 2010e “Coming to Terms with the Estado Novo Dictatorship in Contemporary Portugal” [“Facetten des erinnerungskulturellen Umgangs mit dem Estado Novo in Portugal”] in: *Neue Politische Literatur*, 55, 1/2010, ISSN 0028-3320, 7-22.
- 2010f “Iberian Views on Eastern Enlargement” [“Visões ibéricas sobre o alargamento da União Europeia a Leste”] in: José Eduardo Franco, Teresa Pinheiro, Beata Cieszyńska, eds., *Portugal e a Europa de Leste. Realidades, relações e representações*. Lisbon: Esfera do Caos, ISBN 978-989-8025-98-2, 175-194. [Deutsche? Version von 2008b].
- 2010g “Introduction” [“Introdução”] in: José Eduardo Franco, Teresa Pinheiro, Beata Cieszyńska, eds., *Portugal e a Europa de Leste. Realidades, relações e representações*. Lisbon: Esfera do Caos, ISBN 978-989-8025-98-2, 11-15.

- 2010h “The German Schrebergärten. Sociocultural Analysis” in: Beata Cieszynska, Ana Cristina Costa Gomes, José Eduardo Franco, eds., *Gardens of Madeira – Gardens of the World: Contemporary Approaches*. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, ISBN 978-1-4438-2275-6, 211-225. [Englische Version von 2008e].
- 2010i “Translating Culture in the Writings of Jesuit Missionaries in 16th Century Brazil” [“Kulturübersetzung in den Schriften jesuitischer Missionare im Brasilien des 16. Jahrhunderts”] in: Wiebke Röben de Alencar Xavier, Ulrike Zeuch, eds., *Das Achtzehnte Jahrhundert. Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts. Kulturelle Übersetzung: Das Beispiel Brasilien*, 34.2, ISBN 978-3-8353-0655-4, 163-170.
- 2009b “The Invention of Europe on the Iberian Peninsula” [“Die Erfindung Europas auf der Iberischen Halbinsel”] in: id., ed., *Iberische Europa-Konzepte. Nation und Europa in Spanien und Portugal seit dem 19. Jahrhundert*. Berlin: Duncker & Humblot, ISBN 978-3-428-83110-4, 7-17.
- 2009c “Discursive Encounters in Sixteenth-Century Brazil” [“Encontros discursivos no Brasil quinhentista”] in: Fernando Clara, eds., *Outros Horizontes. Encontros luso-alemães em contextos coloniais*. Lisbon: Colibri, ISBN 978-972-772-953-1, 111-130.
- 2008a “Silencing the Portuguese Sound Film during the Estado Novo” [“Das ‘Verstummen’ des portugiesischen Tonfilms im Estado Novo”] in: Gisela Febel and Natascha Ueckmann, eds., *Europäischer Film im Kontext der Romania: Geschichte und Innovation*. Münster: LIT-Verlag, ISBN 978-3-03735-971-6, 45-65.
- 2008b “Iberian Views on Eastern Enlargement” [“Iberische Sichten der EU-Osterweiterung”] in: Matthias Niedobitek and Peter Jurczek, eds., *Europäische Forschungsperspektiven – Elemente einer Europawissenschaft*. Berlin: Duncker & Humblot, ISBN 978-3-428-12714-6, 385-408.
- 2008c “Politics of Memory in Contemporary Portugal” [“Memória histórica no Portugal contemporâneo”] in: Anna Kalewska, ed., *Diálogos com a Lusofonia*. Warsaw: Instituto de Estudos Ibéricos e Ibero-americanos da Universidade de Varsóvia, ISBN 978-83-60875-40-7, 299-314.
- 2008d “Hans Staden’s and José de Anchieta’s Captivity Accounts between Martyrium and Suspense” [“Die Gefangenschaftsberichte von Hans Staden und José de Anchieta zwischen Märtyrertum und Suspense”] in: Franz Obermeier and Wolfgang Schiffner, eds., *Die Wahrhaftige Historia – Das erste Brasilienbuch. Akten des Wolfhager Kongresses zu 450 Jahren Hans-Staden-Rezeption*. Kiel: Westensee-Verlag, ISBN 3-931368-68-8, 101-119.
- 2008e “The German Schrebergärten: A Social and Cultural Approach” [“Os Schrebergärten alemães. Uma análise sócio-cultural”] in: José Eduardo Franco and Ana Cristina da Costa Gomes, eds., *Jardins do Mundo: Discursos e Práticas*. Lisbon: Gradiva, ISBN 978-989-616-261-0, 121-130.
- 2008f “Emigration, Immigration and Interculturality: The Meaning of the European Year of Intercultural Dialogue in Portugal” in: *EuroTimes – Journal of the Institute for Euro-regional Studies Oradea-Debreceen Jean Monnet European Center of Excellence*, 6, ISSN 1841-9259, 63-73.
- 2008g “The Deconstruction of Spain in Nineteenth-Century Portuguese Travel Accounts” [“La desconstrucción de España en relatos de viajes portugueses de finales del siglo XIX”] in: Tobias Brandenberger, Elisabeth Hasse, Lydia Schmuck, eds., *A Construção do Outro: Espanha e Portugal frente a frente*. Tübingen: Calepinus, ISBN: 987-3-

- 9810911-4-4, 197-218.
- 2008h “Iberian Jesuits Worldwide. The Influence of Communication on the Spread of Jesuit Missions in the 16th Century” in: Reiner Anderl, Bruno Arich-Gerz, Rudi Schmiede (eds.), *Technologies of Globalization*. Darmstadt: Technische Universität Darmstadt, ISBN 978-3-88607-155-5, 235-248.
- 2007a “A Monolith with Fissures: José de Anchieta’s Representation of Brazilian Natives between Ethnography and Mission” [“Monolithische und rissige Indianerbilder: José de Anchieta Indianerdarstellung zwischen Ethnologie und Mission”] in: *Sociologus – Zeitschrift für empirische Ethnosoziologie und Ethnopsychologie / Journal for Empirical Social Anthropology*, 2/2007, ISSN 0038-0377, 207-226.
- 2007b “Iberian Paradise in the Time of War? Visions of Spain and Portugal in the Works by Willy Andreas and Erich Maria Remarque” [“¿Paraíso ibérico en tiempos de guerra? Visiones de España y Portugal en Cuadros de un viaje por España y Portugal de Willy Andreas y La noche de Lisboa de Erich Maria Remarque”] in: *Itinerarios – Revista de estudios lingüísticos, literarios, históricos y antropológicos*, 6/2007, ISSN 1507-7241, 235-254.
- 2007c “A New Migration Literature? Overcoming the Intercultural Dilemma in the German Poems of a Portuguese Author” [“Eine neue Migrantenliteratur? Zur Überwindung des interkulturellen Dilemmas in den Gedichten einer deutschsprachigen portugiesischen Autorin”] in: Henry Thorau, ed., *Heimat in der Fremde – Pátria em terra alheia. 7. Deutsch-Portugiesische Arbeitsgespräche / Actas do VII Encontro Luso-Alemão*, Berlin: Walter Frey, ISBN 978-3-938944-06-6, 148-159.
- 2007d “Anchieta” in: Friedrich-Wilhelm Bautz, ed., *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon*, Vol. XVII. Nordhausen: Traugott Bautz, ISBN 978-3-88309-393-2, 41-49.
- 2006 “Cultural Otherness and Anthropological Reflection in the Writings of Manuel da Nóbrega S.J.” [“Alteridade cultural e reflexão antropológica nos escritos de Manuel da Nóbrega S.J.”] in: *Brotéria*, 163: 4, ISSN 0870-7618, 263-278.
- 2005b (With Fernando Amado Aymoré) “Thinking Global, Acting Local: Principles and Practices of the Society of Jesus in the 16th-Century” [“Global denken, lokal handeln: Grundlagen und Praxis des frühneu-zeitlichen Jesuitenordens”] in: Teresa Pinheiro and Natascha Ueckmann, eds., *Reiseliteratur und Globalisierung. Reiseliteratur vom 16. bis zum 21. Jahrhundert*. Münster: LIT-Verlag, ISBN 3-8258-8749-9, 21-34.
- 2005c (With Natascha Ueckmann): “Introduction – Travel Literature and Globalization” [“Einleitung – Reiseliteratur und Globalisierung”] in: id., eds., *Reiseliteratur und Globalisierung. Reiseliteratur vom 16. bis zum 21. Jahrhundert*. Münster: LIT-Verlag, ISBN 3-8258-8749-9, 7-20.
- 2005d “The Return of the Caravels: Brazil, the Indios and National Identity” [“Die Rückkehr der Karavellen. Brasilien, die Indianer und die Inszenierung nationaler Identität”] in: Tobias Brandenberger and Henry Thorau, eds., *Portugal und Spanien. Probleme (k)einer Beziehung Portugal e Espanha: Encontros e Desencontros*. Frankfurt a.M. et al.: Peter Lang, ISBN 3-631-53841-3, 323-336.
- 1999-2000 “Fortunatus – Capitalist of Honour” [“Fortunatus – Kapitalist der Ehre”] in: *Runa. Revista Portuguesa de Estudos Germanísticos*, 28, ISSN 977-0870-067007, 205-218.
- 1994 “Hede Fortunas: Time Outside the Time” [“Hede Fortunas, Zeit außerhalb der Zeit. Tempo fora do Tempo”] in: *Runa. Revista Portuguesa de Estudos Germanísticos*, 22, ISSN 977-0870-067007, 304-309.

In Print "When the Immigrant Becomes Participant Observer: Representations of Germany in the Works by Zé do Rock and Wladimir Kaminer" in: Beata Cieszyńska (eds.): *Intra Muros – Ante Portas. Lissabon, Warschau: CompaRes*, [12 pp].

"The new guest workers? The Perception of Spain between Crisis and Emigration in German and Spanish Media" [„Die neuen Gastarbeiter? Die Wahrnehmung Spaniens zwischen Krise und Auswanderung in deutschen und spanischen Medien“] [19 pp].

3. Web-Publications

2022h Digital Study Trip: Auf Spurensuche – franquistische Monumente im gegenwärtigen Spanien

URL: tu-chemnitz.de/phil/iesg/professuren/swandel/exkursionen/Spanien-2021/index.php

2011g *Monumental Madrid: Traces of the Nation in Monuments of the Spanish Capital* [eds., Madrid Monumental. Spuren der Nation in Denkmälern der spanischen Hauptstadt].

URL: tu-chemnitz.de/phil/europastudien/swandel/madrid/erinnerung/index000.htm

2007e *Commemorating the Past in Contemporary Portugal* [eds., Ehrendes Gedenken, Schatten der Vergangenheit: portugiesische Erinnerungskulturen].

URL: tu-chemnitz.de/phil/europastudien/swandel/erinnerung

4. Varia (Reviews, Congress Reports, Interviews)

2021b "Review to: Giles Tremlett, *The International Brigades: Fascism, Freedom and the Spanish Civil War*. London: Bloombury" in: *International Journal of Iberian Studies*, 34:3, 290-291.

2021c "Review to: Carlos Domper Lasús, *Dictatorship and the Electoral Vote: Francoism and the Portuguese New State Regime in Comparative Perspective, 1945-1975*. Eastbourne: Sussex Academic Press" in: *International Journal of Iberian Studies*, 34:1, 98-100.

2020c "Review to: Marchi, Riccardo, *The Portuguese Far Right. Between Late Authoritarianism and Democracy (1945-2015)*. London: Routledge" in: *Apropos – Perspektiven auf die Romania*, 5, 173-176.

2016b "Review to: Setton, Guy, *Spanish-Israeli Relations, 1956-1992: Ghost of the Past and Contemporary Challenges in the Middle East*. Brighton and Eastbourne: Sussex Academic Press" in: *International Journal of Iberian Studies*, 29:3, 293-294.

2013f "Review: Matos, Mário, *Postigos para o mundo: cultura turística e livros de viagens na República Democrática Alemã (1949-1989/90)*. Famalicão: Húmus" in: *Lusorama*, 93-94.

2013g "Review: Curvelo, Alexandra; Simões, Madalena, eds., *Portugal e o Sacro Império (séculos XVI-XVIII)*". Münster: Aschendorff" in: *H-Soz-u-Kult*, 3 April.

URL: <http://www.hsozkult.de/hfn/publicationreview/id/rezbuecher-19354>

2012g "Review: Barth, Volker; Halbach, Frank; Hirsch, Bernd, eds., *Xenotopien. Verortungen des Fremden im 19. Jahrhundert*. Münster: Lit-Verlag" in: *Jahrbuch für Europäische Überseegeschichte*, 12.

2012h "Review: Renger, Almut-Barbara; Ißler, Roland Alexander, eds., *Europa – Stier und Sternenkrantz. Von der Union mit Zeus zum Staaten-verbund*. Göttingen: Bonn University Press/V&R Unipress" in: *H-Soz-u-Kult*, 20 April.

URL: <http://www.hsozkult.de/hfn/publicationreview/id/rezbuecher-18675>

2012i "Review: Montiel Alafont, Francisco Javier: *Werbegeschichte als Kulturgeschichte*.

- Spanien 1940-1989. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag“ in: *Iberoamericana. América Latina – España – Portugal*, XII/46, 268-271.
- 2011h “Review: Brendecke, Arndt: *Imperium und Empirie. Funktionen des Wissens in der spanischen Kolonialherrschaft*. Cologne, Weimar, Wien: Böhlau“ in: *Jahrbuch für Europäische Überseegeschichte*, 11, , 224-227.
- 2011i “Conference Report: 1960-2010: 50 Years of Spanish Immigration in the FRG“ in: *H-Soz-u-Kult*, 6 January.
URL: <http://www.hsozkult.de/hfn/conferencereport/id/tagungsberichte-3471>
- 2010j “Review: Racault, Jean-Michel: *Mémoires du Grand Océan. Des relations de voyages aux littératures francophones de l’océan Indien*. Paris: Presse de l’Université Paris-Sorbonne“ in: *Romanische Forschungen – Vierteljahrsschrift für romanische Sprachen und Literaturen*, 122, 442-443.
- 2009d “Congress Report: Ideas of | for Europe in: *H-Soz-u-Kult*, 12 November.
URL: <http://www.hsozkult.de/hfn/conferencereport/id/tagungsberichte-2850>
- 2008i “Review: Agnew, Vanessa: *Enlightenment Orpheus. The Power of Music in Other Worlds*. Oxford, New York: Oxford University Press 2008, 263 p.“ in: *H-Soz-u-Kult*, 14 November 2008.
URL: <http://www.hsozkult.de/hfn/publicationreview/id/rezbuecher-11785>
- 2008j “Conference Report: Peripheral Identities: Iberia and Eastern Europe Between Dictatorial Past and European Present“ in *Lusorama* , 73-74, 247-253.
- 2006b “Review: Solte-Gresser, Christiane; Struve, Karen; Ueckmann, Natascha, eds., *Von der Wirklichkeit zur Wissenschaft. Aktuelle Forschungsmethoden in den Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften*. Münster: Lit-Verlag.“ in: *PhiN – Philologie im Internet*, 37, 71-74.
URL: web.fu-berlin.de/phin/phin37/p37i.htm
- 2006c “Estónia – o país da Internet gratuita“ in: *Rugas*, 1, 8.
- 2005e “Brain up! Alemanha aposta em universidades de elite“ in: *Brotéria*, 161 (Juli), 17-22.
- 2004b “Review: Holdenried, Michaela: *Künstliche Horizonte. Alterität in literarischen Repräsentationen Südamerikas*. Berlin: Erich Schmidt“ in: *IASLonline*, 29 July.
URL: iasl.uni-münchen.de/rezensio/liste/Pinheiro35030619911006
(With Natascha Ueckmann) “Conference Report: Sektion 16: Reiseliteratur und Globalisierung“ in: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte. Cahiers d’Histoire des Littératures Romanes*, 28: 1/2, Heidelberg: Winter, 213-16.
- 2003 “Review: Varella, Drauzio: *De braços para o alto*. São Paulo: Companhia das Letrinhas“ in: *kjl-online*, 27 May.
- 2000 “Review: Portugiesische Melancholie im Handgepäck. Über den Gedichtband ‚Atlantikblau und Olivengrün‘ der portugiesischen Dichterin Maria do Rosário Loures-Popp“ in: *literaturkritik.de*, 11.
URL: www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=3062

Lectures and Talks

- 11/2022 „‘You are the Legend‘ – The International Brigades in the Spanish Collective Memory“
[„‘Ihr seid die Legende‘ – die Internationalen Brigaden in den Mäandern spanischer

- Erinnerungskulturen“], Zwischen nationalen Sinnstiftungen und transnationalem
Erinnern. Die Internationalen Brigaden im europäischen Gedächtnis. 20.
Internationales Symposium der Stiftung Ettersberg, Weimar
- 6/2021 “Memory and desmemory in the Iberian space” [“Memória e desmemória no espaço
ibérico”], Polibéricos, Online
- 7/2019 “Transnational post-memories: The Spanish Civil War in contemporary German litera-
ture” [“Posmemorias transnacionales: La Guerra Civil Española en la literatura al-
mana contemporánea”], XX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas,
Jerusalem.
- 6/2019 “Entangled Memories“, 3rd Annual Conference of the Memory Studies Association,
Madrid
- 1/2019 “Portuguese memory cultures in the Iberian context“ [“Portugiesische Erin-
nerungskulturen im iberischen Kontext“], Otto-Friedrich-Universität Bamberg.
- 11/2018 “Overwritten in Stone: Deconstructing the Empire in Public Art Intervention“, Work-
shop Contested Memories in the City, Centre of Excellence Cultural Foundations of
Integration, Universität Konstanz
- 9/2018 “Crossed memories. A Portuguese general in the streets of Madrid“ [“Memorias cru-
zadas. Un general portugués en las calles de Madrid“], 40th Annual Conference of the
Association for Contemporary Iberian Studies, Universitat de Barcelona.
- 4/2018 “Urban Memories. The Second Spanish Republic in monuments of Madrid: 1979-
1992“ [“Memorias Urbanas. La Segunda República Española en monumentos de Ma-
drid: 1979-1992“] Seminar Historia de la Ciencia, CSIC Madrid
- 12/2017 “Contested Memories: The Second Spanish Republic in Madrid and Barcelona“, CSIC
Madrid
- 11/2017 “Narratives of Return“, Workshop Narratives of Lost, Universidade de Lisboa
“The Joint Master Programme Iberian Studies“, II Jornadas de Estudios Culturales Ibé-
ricos, Technische Universität Chemnitz
- 10/2017 “The series April 14. The Republic: A consensual proposal of memory?“ [“La serie 14
de abril. La República. ¿Una propuesta consensual de memoria?“], Seminario Trans-
ferencia de memoria / Postmemoria, Universitat València
- 6/2017 (With Silvina Schammah Gesser): “Interpellating Sephardic Identities in Spain and
Portugal: Twenty-First-Century Multiple Agendas“, International Congress Terras de
Sfarad, Sephardic Identity and Memory: History and Present day, Bragança
- 5/2017 “The Narration of the Return from Africa in the Television Series *Depois do Adeus*“
[“Die Narration der Rückkehr aus Afrika in der Fernsehserie *Depois do Adeus*“], Insti-
tut für Romanistik, Universität Leipzig
- 3/2017 (With Elsa Peralta) “Remembering Portuguese Empire Today: From Public Memory to
Personal Testimony“, Conference Cicle Let’s Talk about History, Universität Luxem-
burg
- 12/2016 “Opportunities and Challenges for the Countries of Origin and Destination – the Eu-
ropean case“, First Intercontinental Conference Europe – Latin America – United
States: Migration and Public Safety, Global, Regional and Local Challenges, Panama
City
- 11/2016 “Christopher Columbus and Vasco da Gama as European lieux de mémoire“, Herren-
hausen Symposium The Location of Europe – Shared and Divided Memories in the
Global Age, Hannover
- 11/2016 “The memory of the Salazar dictatorship“ [“Die Erinnerung an die Salazar-Diktatur“],
15. Internationales Symposium der Stiftung Ettersberg – Europas vergessene Diktat-

- uren? Diktatur und Diktaturüberwindung in Spanien, Portugal und Griechenland, Weimar
- 3/2016 "Past and Present Immigration to Germany: Problems, Prospects and Challenges", Workshop German-Israeli Relations, Technische Universität Chemnitz
- 2/2016 (With Paulo Mota Pinto) "Portugal and Europe - Fragments of reciprocal perceptions" ["Portugal und Europa – Fragmente gegenseitiger Wahrnehmungen"], Offizielle Eröffnung of Europaicum Europa-Gastprofessur, Universität des Saarlandes
- 1/2016 "Portugal as a Test Case for European Crisis Management" ["Portugal als Testfall für die europäische Krisenbewältigung"], Podiumsdiskussion im Rahmen der Deutsch-Französischen Woche, Rathausfestsaal Saarbrücken
- 9/2015 "My house, my dog, my turtles, my servant... – The theme of return in the new media" [„A minha casa, o meu cão, as minhas tartarugas, o meu criado... – O tema do retorno nos novos média"], 11. Deutscher Lusitanistentag, RWTH Aachen.
- 9/2015 "Divided memories. The Second Republic in monuments of Madrid and Barcelona" ["Memorias divididas. La Segunda República en monumentos de Madrid y Barcelona"], 37th Annual Conference of the Association for Contemporary Iberian Studies, Universidad Autónoma de Madrid.
- 7/2015 "The new *Gastarbeiter*? Crisis and emigration in the Spanish press" ["¿Los nuevos *Gastarbeiter*? Crisis y emigración en la prensa española"], Sektion Dire la crise: mots, textes, discours des 34. Romanistentag, Mannheim.
- 7/2015 "Demographic evolution in Portugal since 1974 and the consequences of the economic crisis" ["Evolução demográfica em Portugal desde 1974 e as consequências da crise económica"], Montagskonferenz, Institut für Übersetzen und Dolmetschen, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg.
- 3/2015 "Integration and cultural Identity based on the example of Portuguese and Spanish Migration" ["Integration und kultureller Identität am Beispiel portugiesischer und spanischer Migration"], Keynote speech at the Evangelischen Hochschule Dresden
- 3/2015 "Politics of Memory in Portugal today", Department of Roman and Latin American Studies, Hebrew University, Jerusalem.
- 12/2014 "The Balkanization of Spain in discourses of collective identity", Conference Entangled Transitions: Between Eastern and Southern Europe, 1960s-2014, KU Leuven.
- 07/2014 "The Return of Retornados: Collective Memory of the Recent Past in the TV Series *Depois do Adeus*" ["O retorno dos retornados. A construção de memória do passado recente na série televisiva *Depois do Adeus*"], XI Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas, Mindelo, Cape Verde.
- 06/2014 "Memory of the Republic during the Transition to Democracy in Spain and Portugal" ["Memoria de la República en la transición democrática en España y Portugal"], I Jornadas sobre Estudios Culturales Ibéricos (siglos XX-XXI) en Alemania: Memorias de la Transición – Transiciones de la Memoria, Philipps-University Mar-burg.
- 06/2014 "New and Old Emigrants: Portuguese Emigration to Germany in the Press Discourse" ["Novos e velhos emigrantes. A emigração portuguesa para a Alemanha no discurso jornalístico"], Symposium 50 anos de imigração portuguesa na Alemanha, Museum , Hamburg.
- 05/2014 "Remembering the Carnation Revolution in Twenty-First Century" ["Die Nelkenrevolution im 21. Jahrhundert: Wandel einer erinnerungspolitischen Praxis"], Conference Der portugiesische 25. April 1974 in Literatur, Film und Theater, Saarland University, Saar-brücken.

- 03/2014 “Contested Memory: Monuments of the Second Spanish Republic in Madrid and Barcelona“, American Comparative Literature Association’s Annual Conference: Capitals, New York University.
- 03/2014 “Coming to Term with the Colonial Past in the TV Series *Depois do Adeus*” [“Der Umgang mit der kolonialen Vergangenheit in der Fernsehserie *Depois do Adeus*“], Conference PT-ID Portugiesische Identitäten – Positionen und Visionen, University of Cologne.
- 11/2013 “Catalonia: A New Flag for Europe?” [“Katalonien – Weht in Zukunft in Europa eine Fahne mehr?“], Herbstvorlesungen für Geographielehrerinnen und Geographielehrer des Landesverbands Sachsen im Verband Deutscher Schulgeographen e.V., Chemnitz University of Technology.
- 07/2013 “Germany and Portugal in the Context of European Migration” [“Alemanha e Portugal no contexto das migrações europeias“], Montagskonferenz, Institut für Übersetzen und Dolmetschen, Heidelberg University.
- 06/2013 “Integration and Identity: The Case of Spanish and Portuguese Gastarbeiter-Migration” [“Integration und Identität am Beispiel der spanischen und portugiesischen Gastarbeiter-Migration“], International Conference Polen in Deutschland – Neue Formen, neue Welten und alte Traditionen, Chemnitz University of Technology.
- 06/2013 “The Chemnitz Lawn-Tennis-Club: Fragments of a Cultural History” [“Der Chemnitzer Lawn-Tennis-Club: Fragmente einer Kulturgeschichte Chemnitz’ um 1900“], Conference Epochenjahr 1913 zum Van de Velde-Jahr, Museum Gunzenhauser, Chemnitz.
- 05/2013 “We stay with the Catalans: Catalan-Portuguese Discursive Encounters” [“Nos quedamos con los catalanes: Catalan-Portuguese Discursive Encounters“], Conference Iberian Encounters, University of Warwick, Coventry.
- 04/2013 “Iberian Studies as Area Studies?“, Conference Towards Iberian Studies, Ohio State University, Columbus.
- 01/2013 (With Òscar Bernaus, Núria Codina, Carsten Sinner) Panel discussion “Catalonia – A New State in Europe?” [“Katalonien – ein neuer Staat in Europa?“], Chemnitz University of Technology.
- 10/2012 “Gustavo Cordeiro Ramos – A Go-between in the Cultural, Scientific and Political Exchange between Nazi Germany and the Portuguese Estado Novo“, International Conference German Science in Southern Europe, 1933-45, Nova University Lisbon.
- 09/2012 “The Abduction of Europe: The Function of a Classical Trope in Contemporary Iberian Debates on the Future of Europe“, 34th Annual Conference of the Association for Contemporary Iberian Studies, King’s College London.
- 07/2012 “Remembering Dictatorship and War in Portugal Today” [“Der Umgang mit Diktatur und Krieg in Portugal heute“], Guest Lecture at the Saarland University, Saarbrücken.
- 06/2012 “The New Gastarbeiter? The Representation of Spain between Crisis and Emigration in Contemporary German Media” [“Die neuen Gastarbeiter? Die Wahrnehmung Spaniens zwischen Krise und Auswanderung in den deutschen Medien“], Conference on a Comparative Study of Spanish Migration in Germany, Coordinadora Federal del Movimiento Asociativo en la RFA, Berlin.
- 10/2011 “Iberian and European Studies – Archaeology of a New Epistemological Field“, ESF Exploratory Workshop Looking at Iberia from a Comparative European Perspective: Literature, Narration and Identity, University of Lisbon.
- 09/2011 “Angolans in the GDR – GDR-Citizens in Angola” [“Angolaner in der DDR – DDR-Bürger in Angola“], Chemnitzer Interkulturelle Wochen, Chemnitz University of Technology.

- 09/2011 “...e lá recitam as orações no próprio idioma’ – Language and Conversion in the Writings of José de Anchieta” [“...e lá recitam as orações no próprio idioma’ – Sprache und Bekehrung in den Schriften von José de Anchieta”], 9. Deutscher Lusitanistentag, University of Vienna.
- 09/2011 “The Museu d’història de la immigració de Catalunya: Immigration and the National Narrative“, 33rd Annual Conference of the Association for Contemporary Iberian Studies, University of Glasgow.
- 07/2011 “Immigration Museums in Europe – Between History, Commemoration and Present“, International Conference Les espaces européens – Europäische Räume. 2. Sächsisch-Bretonisches Symposium Global Challenges for Sustainable Development, Chemnitz University of Technology.
- 06/2011 “Lisbon, the Unmodern City – Archeology of a Myth” [“Lissabon, die ewig unmoderne Stadt – Archäologie eines Mythos”], Conference Stadt der Moderne, Museum Gunzenhauser, Chemnitz.
- 06/2011 “1931-2011: Remembering the Second Republic in Contemporary Spain” [“1931-2011: Die Erinnerung der II Republik im gegenwärtigen Spanien”], Institut für Europäische Geschichte, University of Bayreuth.
- 03/2011 “Fall of the Wall or Peaceful Revolution? Contested Memory in Germany Twenty Years after the 1989/90 Upheaval” [“Fall der Mauer oder Friedliche Revolution? Geteilte Erinnerung in Deutschland 20 Jahre nach dem politischen Umbruch von 1989/90”], Guest Lecture St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Tarnovo.
- 03/2011 Panel discussion “Remembering War – Bombing – Victims – Guilt” [“Bedenken zum Gedenken. Krieg – Bombardierung – Opfer – Schuld”], Chemnitzer Friedenstag, Chemnitz.
- 07/2010 “Odyssey Europe” [“Odyssee Europa”], Summer Fair European Studies, Chemnitz University of Technology.
- 05/2010 “The Memory of Republic in the Transition to Democracy in Spain“, Re(s) Publica – 4th International Conference of CompaRes, University of Lisbon.
- 04/2010 “The EC Southern Enlargement of Portugal and Spain: Social Changes after the EU Access“, Guest Lecture Dipartimento di Scienze Politiche, LUISS Guido Carli Free International University for Social Studies, Rome.
- 02/2010 “Memory and History in Germany Today” [“Memoria e Historia: Alemanha en Europa”], Departamento de Historia, University of Alcalá de Henares, Madrid.
- 01/2010 “The Spanish EU Council Presidency 2010” [“Spanische EU-Ratspräsidentschaft 2010”], Club der Kulturen, Chemnitz University of Technology.
- 11/2009 “The Abduction of Europe – A Topos in Contemporary Europe-Discourses in the Spanish Press” [“Die Entführung Europas – ein Topos gegenwärtiger Europa-Diskurse der spanischen Presse”], Guest Lecture Institut für Religionswissenschaft, Free University of Berlin.
- 11/2009 “Translating Otherness: Sixteenth-Century Portuguese-Tupi Translation and Cultural Representation” [“Traduzir a alteridade: tradução linguística português-tupi no séc. XVI e suas implicações para a representação cultural”], Guest Lecture University of Minho, Braga.
- 11/2009 “Turnaround’, ‘Fall of the Wall’, ‘Peacfull Revolution’, ‘Reunification’. Looking for a Common Memory Twenty Years after... what?” [“‘Viragem’, ‘Queda do Muro’, ‘Revolução Pacífica’, ‘Reunificação’. Um país em busca de uma memória comum 20 anos após... após o quê?”], Guest Lecture University of Trás-os-Montes e Alto Douro, Vila

- Real.
- 11/2009 “Cultural Turn in Germany: The Case of Chemnitz European Studies” [“Die kulturwissenschaftliche Wende in Deutschland am Beispiel der Chemnitzer Europa-Studien”], Forum Germanística 2009, University of Minho, Braga.
- 11/2009 “Memory Practices and Discourses around the Twentieth Anniversary of the Fall of the Wall” [“Praticas e discursos memorialistas em torno do 20º aniversario da queda do muro”], X Jornadas de Cultura Alemã, University of Minho, Braga.
- 10/2009 “Museums, Migration and European Identity” [“Museos, migración e identidad europea”], X Congreso Cultura Europea, Internacional University of Catalunya, Barcelona.
- 09/2009 “Disremembering the Estado Novo in Portugal Today” [“Trauma und Vergessen: Chiffren im erinnerungskulturellen Umgang mit dem Estado Novo in Portugal”], Symposium Sprachen der Erinnerung, Centre for Contemporary History, Potsdam.
- 09/2009 “Insights into Current Issues in Lusophone Countries” [“Blicke in die Aktualität”], Conference 3 Länder – eine Geschichte. Das Verhältnis zwischen Angola, Brasilien und Portugal, Association of Angolans in Chemnitz.
- 09/2009 “Iberian Conflict on Language and Identity in Regras que ensinam a maneira de escrever e orthographia da lingua Portuguesa by Pêro de Magalhães de Gândavo” [“Iberischer Streit um Sprache und Identität in den Regras que ensinam a maneira de escrever e orthographia da lingua Portuguesa von Pêro de Magalhães de Gândavo”], 31st Romanistentag, University of Bonn.
- 09/2009 “Queering Lúcio: Representations of Sexuality in Mário de Sá-Carneiro’s *A Confissão de Lúcio*” [“Queering Lúcio: representações de sexualidade em *A Confissão de Lúcio* de Mário de Sá-Carneiro”], 8th Lusitanistentag, Ludwig-Maximilians-University Munich.
- 07/2009 “Cultural Translation in Works of Jesuit Missionaries in 16th Century Brazil”, 6th International and Interdisciplinary Alexander von Humboldt Conference 2009: Travels between Europe and the Americas, Free University of Berlin.
- 06/2009 (With José Eduardo Franco): “Being the face of Europe or bringing up the rear: Ideas of Europe in Portugal 16th to 18th century” [“Portugal: de face a cauda da Europa. O complexo Europa na cultura portuguesa”], III Semana de Intercâmbio Cultural Ibero-Eslavo. University of Lisbon.
- 05/2009 (With José Eduardo Franco) “Being the Face of Europe or Bringing up the Rear: Ideas of Europe in Portugal 16th to 18th century”, International Congress Ideas of | for Europe, Chemnitz University of Technology.
- 01/2009 “Portugal seen by the *estrangeirado* Francisco Xavier de Oliveira” [“Portugal aus der Sicht des *estrangeirado* Francisco Xavier de Oliveira”], Guest Lecture Institut für Romanistik, Heidelberg University.
- 11/2008 “Musealizing Migration: Memory or Oblivion?” [“Musealização da migração: memória ou esquecimento?”], Conference Philology, Memory and Forgetfulness, University of Lisbon.
- 10/2008 “Iberian Jesuits Worldwide: The Influence of Communication on the Spread of Jesuit Missions in the 16th Century”, International Conference Technologies of Globalization, Darmstadt University of Technology.
- 09/2008 “Fictions of Facts: Luso-German Ties in the Historiographic Discourse of Gustavo Cordeiro Ramos” [“As ficções dos factos. A criação de laços luso-germânicos no discurso historiográfico de Gustavo Cordeiro Ramos”], VIII Deutsch-Portugiesische Ar-

- beitsgespräche, University of Aveiro.
- 05/2008 “Iberian and European Studies in Chemnitz” [“Iberische und Europäische Studien in Chemnitz”], Fortis Goes Europe – Workshops on European education offerings and presentation of our international partner, Fortis Fakultas Chemnitz.
- 05/2008 “When the Emigrant Turns into Participant Observer. Representations of Germany in the Works of Wladimir Kaminer and Zé do Rock”, International Conference Intra Muros, Ante Portas, University of Lisbon.
- 04/2008 “Iberian Immigration in Germany” [“Inmigración ibérica en Alemania”], Guest Lecture Departamento de Filoloxía Galega, Faculdade de Filoloxía, University of Santiago de Compostela.
- 03/2008 “Portuguese Id-Entities in Migration to Germany” [“Id-Entidades portuguesas na emigração para a Alemanha”], Conference 2008 – European Year of Intercultural Dialogue: Identity and Double Territory, Migration Museum [Museu das Migrações e das Comunidades], Fafe.
- 01/2008 “Deconstructing Spain in Portuguese Travel Accounts” [“A desconstrução da Espanha em relatos de viagens portuguesas”], International colloquium Portugal y España: la construcción de lo otro, Institut für Iberoromanistik, University of Basel.
- 12/2007 “Memory, History and Collective Identity” [“Memória histórica e identidade colectiva”], Symposium 30 anos da Secção Luso-Brasileira do Instituto de Estudos Ibéricos e Ibero-Americanos, Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich, University of Warsaw.
- 10/2007 “Iberian Studies as Area Studies” [“Os estudos ibéricos no paradigma dos area studies”], Jornadas de Língua Portuguesa e Cultura Lusófona, Masaryk University, Brno.
- 09/2007 “Cybernetic Identities: Representations of Portuguese Migration in the Virtual Sphere” [“Identidades cibernéticas: representações da emigração portuguesa no espaço virtual da internet”], 7th Deutscher Lusitanistentag, University of Cologne.
- 05/2007 “Politics of Memory in Portugal and Spain” [“Erinnerungskulturen in Portugal und Spanien”], Seminar Erinnerungsorte in Sachsen und Tschechien, Hejnice.
- 05/2007 “The German Schrebergärten” [“Os Schrebergärten alemães”], Congress Jardins do Mundo – discursos e práticas, Funchal.
- 04/2007 “Europe and the East: Iberian Prospects on the EU Fifth Enlargement” [“A Europa e o Leste: perspectivas ibéricas sobre o quinto alargamento da União Europeia”], Congress Iberian and Slavonic Cultures in Contact and Comparison: Towards Crisis and Prosperity, University of Lisbon.
- 03/2007 “Intertextual Connections between Hans Staden’s *Wahrhaftige Historia and Portuguese Coeval Texts*” [“Der Bezug von Stadens *Wahrhaftige Historia* zu zeitgenössischen portugiesischen Texten”], Conference Hans Stadens *Wahrhaftige Historia* von 1557 – Dekonstruktion und Rekonstruktion des ersten Brasilienbuches, Wolfhagen Regional Museum.
- 06/2006 “Cultural Conflict in Early Modern Iberia” [“Kulturkonflikt in der frühen Neuzeit”], Workshop Kulturkonflikt im Europa der Frühen Neuzeit, University of Bremen.
- 09/2005 “Discursive Encounters in Sixteenth-Century Brazil” [“Encontros discursivos no Brasil quinhentista”], 6th Deutscher Lusitanistentag, University of Leipzig.
- 09/2005 “Iberian Identities between Colonial Memory and European Present”, Conference Politics and Cultural Exchange in Europe, University of Birmingham.

- 09/2005 “Crossing Borders in the Portuguese Film of the 1930s” [“Grenzüberschreitung im portugiesischen Film der 30er Jahre”], 29th Deutscher Romanistentag, Saarland University, Saarbrücken.
- 03/2005 “A New Migration Literature? Overcoming the Intercultural Dilemma in the German Poems of a Portuguese Author” [“Eine neue Migrantenliteratur? Zur Überwindung des interkulturellen Dilemmas in den Gedichten einer deutschsprachigen portugiesischen Autorin”], 7th Deutsch-Portugiesische Arbeitsgespräche Heimat in der Fremde. Pátria em terra alheia, Trier University of Applied Sciences, University of Luxembourg.
- 01/2005 “In Search of Emic Categories: José de Anchieta’s Representation of Brazilian Natives between Ethnography and Mission” [“Auf der Suche nach den emischen Kategorien. José de Anchieta’s Indianerdarstellung zwischen Ethnologie und Mission”], Research Colloquium of the Institut für Medienkommunikation und Interkulturelle Kommunikation, Chemnitz University of Technology.
- 12/2004 (With Jens Badura) “Between Pindorama – Cultural Exchange – Appropriation, Expulsion, Extinction and Torpor” [“Entre Pindorama – KulturAusTausch – Aneignung, Ausstoßung, Auflösung und Erstarrung”], Panel discussion: Entre Pindorama, Künstlerhaus Stuttgart / University of Stuttgart.
- 10/2003 “Cultural Encounters in the Age of Discovery” [“Kulturbegegnungen im Entdeckungszeitalter”], Opening speech at the exhibition Portuguese Travels and the Meeting of Civilization of the Bayreuther Festival Grenzüberschreitungen 2003, University of Bayreuth.
- 09/2003 “The Return of the Caravels: Brazil, Spain and Portuguese National Identity” [“Die Rückkehr der Karavellen. Brasilien, Spanien und die Inszenierung portugiesischer Nationalidentität”], Section Portugal. Spanien. Probleme (k)einer Beziehung of the 5th Deutscher Lusitanistentag, University of Rostock.
- 01/2002 “Representations of Brazil and Native Brazilians in the Colonial and Postcolonial Context” [“Die Konstruktion Brasiliens und seiner Bewohner im kolonialen und postkolonialen Kontext”], Lecture series in the winter term 2001/2002 of the Graduiertenkolleg Reiseliteratur und Kulturanthropologie, University of Paderborn.
- 04/2000 “The Representation of Brazilian Natives in Portuguese and German Travel Accounts of the Early Modern Era” [“Das Bild des brasilianischen Indianers in portugiesischen und deutschen Reiseberichten der Frühen Neuzeit”], Graduate School Reiseliteratur und Kulturanthropologie, University of Paderborn.
- 10/1999 (with Sabine te Hessen and Nicole Neratzoulis) “Cannibals in Illustrations and Texts. A Comparison between the 16th and 18th Century”, Travel Images. Expeditions, Encounters and Knowledge 1730-1830, Herzog August Library Wolfenbüttel.

Teaching (since 2004, taught in German and English)

- Summer 2022
(hybrid) Research Methods for Cultural Studies
Iberian Studies – An Introduction
Lisbon – A Postcolonial Archaeology
Thesis Mentoring
- Winter 2021/22 Introduction to Cultural Studies

<i>(digital)</i>	The International Brigades: History, Myth, Memory Reading Course International Brigades (With Stefan Garsztecki) Thesis Mentoring
<i>Summer 2021</i>	Research Methods for Cultural Studies
<i>(digital)</i>	Iberian Studies – An Introduction Tracking Francoist Monuments in Contemporary Spain Reading Course Cultural Theory (With Stefan Garsztecki) Thesis Mentoring
<i>Winter 2020/21</i>	Introduction to Cultural Studies
<i>(digital)</i>	Workshop Diskursanalysis The Iberian Dictatorship in the European Context (With Stefan Garsztecki) Thesis Mentoring
<i>Summer 2020</i>	Research Methods for Cultural Studies
<i>(digital)</i>	Iberian Studies – An Introduction La transición democrática en España Reading Course Foucault – an Introduction (With Stefan Garsztecki) Thesis Mentoring
<i>Winter 2019/20</i>	Introduction to Cultural Studies Coming to Terms with Portuguese Colonialism – a Film Seminar Reading Course Theories of Nationalism (With Stefan Garsztecki) Thesis Mentoring
<i>Summer 2019</i>	Research Methods for Cultural Studies Iberian Studies – An Introduction The election year 2019 at the Iberian Peninsula Reading Course Literary Studies as Cultural Studies (With Stefan Garsztecki) Thesis Mentoring
<i>Winter 2018/19</i>	Introduction to Cultural Studies War and Memory at the Iberian Peninsula Reading Course on Cultural Studies (With Stefan Garsztecki) Thesis Mentoring
<i>Summer 2017</i>	Iberian Studies – An Introduction Introduction to Cultural Studies <i>Las niñas bonitas</i> – The Iberian Republics between Condemnation and Glorification (With Stefan Garsztecki) Thesis Mentoring
<i>Summer 2016</i>	Iberian Studies – An Introduction Introduction to Cultural Studies Theory and Praxis of Critical Thinking Spain and Portugal – 30 Years Europe (With Stefan Garsztecki) Thesis Mentoring
<i>Winter 2015/16</i> (Uni Saarland)	Introduction to Portuguese Studies Colonialism and Postcolonialism in Lusophone Film Cultures of Memory in Portugal Portugal - 30 Years of Europe

<i>Summer 2015</i>	Iberian Studies – An Introduction (With Stefan Garsztecki) Thesis Mentoring In Chemnitz with Walter Benjamin – Urban Studies in the Modern City History and Memory in the Iberian film
<i>Winter 2014/15</i>	Introduction to Cultural Studies The Transition to Democracy in the Iberian Countries Theories of Memory – A Reading Course Thesis Mentoring
<i>Summer 2014</i>	Iberian Studies – An Introduction (With Stefan Garsztecki) Thesis Mentoring Catalonia: On the Way to National Sovereignty? Reading Course to Cultural Studies Theories (With Stefan Garsztecki) Holocaust-Memory in Eastern and Western Europe
<i>Winter 2013/14</i>	Introduction to Cultural Studies Twentieth-Century Iberian Dictatorships – History and Memory The Holocaust in Spanish and Portuguese Memories (With Stefan Garsztecki) Thesis Mentoring
<i>Summer 2013</i>	Iberian Studies – An Introduction (With Stefan Garsztecki) Thesis Mentoring Portugal and Galicia – History of a European Region Reading Course to Cultural Studies Theories
<i>Winter 2012/13</i>	Introduction to Cultural Studies Ideas of Europe Current Issues in Portugal and Spain (With Stefan Garsztecki) Thesis Mentoring
<i>Summer 2012</i>	Introduction to Cultural Studies Iberian Studies – An Introduction Quo vadis, Europa? Contemporary Debates on the Prospects of the European Union (With Stefan Garsztecki) Thesis Mentoring The Galicia-North Portugal Euroregion (study trip)
<i>Winter 2011/12</i>	Introduction to Cultural Studies History and Memory of the Second Spanish Republic Spain and Portugal – 25 Years Europe (With Stefan Garsztecki) Political Memory – An Eastern-Western Comparative Approach (With Stefan Garsztecki) Thesis Mentoring
<i>Summer 2011</i>	Introduction to Cultural Studies Iberian Studies – An Introduction Ideas of Europe Thesis Mentoring
<i>Winter 2010/11</i>	Introduction to Cultural Studies Madrid – Capital of the Spanish Centralism
<i>Summer 2010</i>	Introduction to Cultural Studies

	Spain – Between Centralism and Cultural Diversity
	Reading Course to Cultural Studies Theories
	Madrid – Capital of the Spanish Centralism (study trip)
Winter 2009/10	Iberian Studies – An Introduction
Summer 2009	Introduction to Cultural Studies
	Reading Course to Cultural Studies Theories
	Iberian Migration to Germany – A Discourse Analytical Approach
Winter 2008/09	Iberian Studies – An Introduction
	What is Europe?
Summer 2008	Introduction to Cultural Studies
	Iberian Concepts of Europe
	Reading Course to Cultural Studies Theories
Winter 2007/08	Iberian Studies – An Introduction
	Jo no sóc espanyol! Regionalism and Nationalism in Spain
	Frankfurt Bookfair – Catalan Culture (study trip)
Summer 2007	Introduction to Cultural Studies
	Iberian Cultures of Memory
Summer 2006	Spain and Portugal – 20 Years Europe
	Politics of Memory in Portugal (study trip)
Winter 2005/06	Iberian Studies – An Introduction
	History of Iberian Migration
Summer 2005	Representations of Otherness in Portuguese and Spanish Colonial Texts
	Iberian Representations of Collective Identity
	Politics of Memory in Spain and Germany (study trip)
Winter 2004/05	Iberian Studies – An Introduction
	Flamenco Dancers and Fado Singers: Cultural Stereotypes of the Iberian Peninsula

Scientific Mentoring

PhD-Dissertations

In Progress

10. Guillermo Álvarez: Soziolinguistische und kulturelle Repräsentation von Zentrum und Peripherie in den katalanischsprachigen Regionen im iberischen und europäischen Kontext: eine vergleichende Studie
9. Alicia Schulz: Junge Menschen auf Reisen
8. Joe Green: Commemoration and Silence after the Carnation Revolution: Memory's Place in the Portuguese Transition to Democracy
7. Thomas Weißmann: Sport im Estado Novo
6. (Zweitbetreuung) Diana Jordão da Cruz: Das Forro lehren und lernen. Entwicklungs- und Evaluationsversuch einer Fremdsprachendidaktik am Exempel einer 5. Klasse in der Hauptstadt São Tomé von São Tomé und Príncipe

Completed

5. (Co-advisor) Nádia dos Santos Aguiar: Humor: capital estratégico, agência e construções identitárias de brasileiras residentes na Alemanha, 2019
4. (Co-advisor) Miriam Schreiter: Wie kommt der Tod ins Spiel? Von Leichen und Geistern in Casual Games, 2018
3. (Co-advisor) Robert Stock: Archivbild und Zeugenschaft. Deutungsweisen von Kolonialismus und Dekolonisierung in Dokumentarfilmen aus Mocambique und Portugal seit 1975, 2017
2. (Co-advisor) Georg Jochum: Plus Ultra oder die Erfindung der Moderne – Die Entdeckung Amerikas und ihre Bedeutung für die Genese der neuzeitlichen okzidentalen Gesellschaft, 2015
1. (Co-advisor) Ulrich Bauer: Auswärtige Kulturpolitik als Handlungsfeld und Lebenselixier: Empirische Rekonstruktion von Expertentum in der deutschen Auswärtigen Kulturpolitik und Kulturdiplomatie, 2008

BA, MA, Masters 2022

219. Sari Uhlig: Kuba – ein Sehnsuchtsort? Die Darstellung Kubas im geteilten Deutschland nach Analysen von Reiseberichten
218. Sophie Altenschöpfer: Eine postkoloniale Lektüre der Aborigines-Politik Australiens
217. (Zweitbetreuung) Kilian Krämer: Identitätsstiftung in Schulbüchern der DDR
216. Jing Wang: Der Einfluss der portugiesischen Kolonisation auf das Stadtbild von Macau
215. Anna-Charlotte Schmidt: Die Wahrnehmung von Inklusion am Beispiel der Nahverkehrsmittel. Eine empirische Studie mit Rollstuhlfahrer:innen
214. Jana Jakoboski: Europäische Strategien zur Bekämpfung der Jugendarbeitslosigkeit. Ein Vergleich der Umsetzung und Auswirkungen der EU-Maßnahme „Jugendgarantie“ in Tschechien und Portugal (2010-2020)
213. Yanxia Ding: Die Auswirkungen der Corona-Pandemie auf die Integration chinesischer Studierenden an der TU Chemnitz mit Fokus auf die finanziellen und psychischen Aspekte
212. Vanessa Juliane Herrmann: Auswirkungen gesellschaftspolitischer Veränderungen auf den Umgang mit Minderheiten. Die Minderheitenpolitik Schwedens in Bezug auf die Sami
211. Matilda Dürasch: Popkulturelle Aneignung der Ilias – Eine Filmanalyse des Kino-Blockbusters *Troja* (2014)
210. (Co-advisor) Agnieszka Siekiera: Repräsentationen postkolonialer Verhältnisse zwischen Spanien und ehemaligen Kolonien am Beispiel des Films *Und dann der Regen* (Icíar Bollaín, 2010)
209. Julia Blank: Die Darstellung des Überlebens von Personen jüdischen Glaubens im Untergrund während der Zeit des Nationalsozialismus – eine qualitative Analyse ausgewählter Filme und Bücher
208. (Co-advisor) Leoni Papritz: Feminismen im Plural: Auswirkungen der Gesellschaftsanalyse auf feministisches Engagement an den Beispielen Red de Migración, Género y Desarrollo und Fundación Mujeres
207. Felice Eberlein: Erinnerungen an die sowjetrussische Kriegsgefangenschaft

deutscher Soldaten (1941-1956) – eine exemplarische Analyse im Spannungsfeld zwischen kulturellem und kommunikativem Gedächtnis

2021

206. Melanie Hanus: Der Spanische Bürgerkrieg als Erinnerungsort der DDR

205. Jenny Neubert: Comeback des Feminismus? Der aktuelle liberale Mediendiskurs angesichts von #MeToo, Gender-Gap und Co – eine Diskursanalyse am Beispiel von ZEIT ONLINE

204. Maria Waßmund: Ostbewusstsein in der Nachwendegeneration Eine qualitative Forschung zur Konstruktion einer ostdeutschen Identität in der Generation 1987-1997

203. Lara Schimpf: Die affektive Bezeugung von Leid auf Instagram Eine kritische Analyse des (post-)humanitären Diskurses auf dem Instagram-Profil der #LeaveNoOne-Behind-Kampagne

202. (Co-advisor) Jasmin Klunker: Verführung zur Selbstüberwachung Werbung für Aktivitätstracker als Kommunikator von Selbstoptimierung, Effizienz und Disziplin

201. Katharina Schmid: Online-Dating in Zeiten von COVID-19 und die Auswirkung computervermittelter Kommunikation auf das zwischenmenschliche Verhalten

200. Caroline Isabella Ziegler: Der Afrika-Diskurs in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur zwischen Stereotypisierung und Interkulturalität – am Beispiel des Kinderromans Mandela und Nelson (2010) von Herrmann Schulz

199. Miriam Hintersdorf: Wie beeinflussen YouTuber und Meinungsblogger den politischen Diskurs über die Drogenpolitik in Deutschland?

198. Liliya Ivanova Kostadinova: Gender Specific Communication Differences in Modern Politics

197. Severin Steinberger: „Portugal ist kein kleines Land“ – eine Analyse des imperialen Einflusses auf das portugiesische Selbstbild anhand der Erinnerungspolitik Portugals im 20. Jahrhundert

2020

196. Judith Thorwart (Keine) Hilfe ohne koloniale Repräsentation? Eine postkoloniale Analyse der entwicklungspolitischen Kampagne “Entwicklung wirkt“

195. (Co-advisor) Daniela Deierl: Die Darstellung der Wohnsituation als Aspekt von Armut in südkoreanischen Filmen

194. (Co-advisor) Vivien Kleinow: Universalität eines UNESCO-Welterbes am Beispiel des Grenzkomplexes Haithabu und Danewerk

193. Eileen Eisenhut: Europe Direct Informationszentren. Eine Kommunikationsmaßnahme der Europäischen Union analysiert anhand des Fallbeispiels Dortmund

192. Mira Sophie Brünner: Wertekonflikte in der journalistischen Praxis. Eine inhaltsanalytische Untersuchung redaktioneller Emotionsarbeit

191. Maria Worm: Entwicklungszusammenarbeit auf Augenhöhe? Ein Vergleich zwischen deutsch-afrikanischen und chinesisch-afrikanischen entwicklungspolitischen Maßnahmen im 21. Jahrhundert.

190. Elizabeth Steglich: Holocaust-Erinnerung im europäischen Gedächtnis am Beispiel des Hauses der Europäischen Geschichte

2019

189. (Co-advisor) Julia Palmer: Feministische Perspektiven im Kontrast – ein Vergleich

der medialen Selbstdarstellung von feministischen Bewegungen in Spanien am Beispiel von Mujeres Libres der dreißiger Jahre und der aktuellen Bewegung 8M

188. Christin John: Der Körper als Projekt. Identität und Tattoos im jungen Erwachsenenalter

187. (Co-advisor) Michele Scognamillo: Italiens Innenminister Salvini und Populismus. Eine ausführliche Analyse

186. (Co-advisor) Emelie Jusek: “Los seguiremos apoyando, hermanos venezuelanos, estamos con ustedes“. Semantiken der Gastfreundschaft in kolumbianischen Diskursen

185. (Co-advisor) Johannes Schmidt: 1968 als europäischer Erinnerungsort? Die revisionistischen Bewegungen von 1968 in West- und Ostmitteleuropa zwischen Mythos, Bedeutungsverlust und transnationaler Erinnerung

184. (Co-advisor) Ludmilla Jabs: Multiperspektivität von Erinnerungen an den Zweiten Weltkrieg: Der Umgang mit dem Erbe der Sowjetunion am Beispiel des “Bronzesoldaten“ von Tallinn

183. Sarah Niggermann: Die Aufarbeitung des Vichy-Regimes in Frankreich unter Betracht des Lagers Gurs und der dort entstandenen “Elsbeth-Kasser-Sammlung“

182. Anna Reinhardt: Steht die Krise schon bevor? Eine ethnographische Forschung zu den Gedanken Studierender zu ihrer beruflichen Zukunft

181. (Co-advisor): Jonas Lichterfeld: Angola und Benin: Eine vergleichende Analyse der Menschenrechtssituation in Afrika südlich der Sahara

180. Julia Kehrer: Erinnerungskultur in Spanien – Wie der Bürgerkrieg die Transition beeinflusst. Eine Filmanalyse von *Las bicicletas son para el verano*

179. Agnes Ziegler: Die DDR im Familiengedächtnis – eine empirische Fallanalyse

178. Lisa-Marie Maier: Repräsentationen des Todes? Das Symbol Totenkopf im aktuellen Kontext Mexikos am Beispiel der Santa Muerte

2018

177. (Co-advisor) Nazanin Baba Khani: Hybridität im postkolonialen Diskurs – eine Filmanalyse von Gurinder Chadhas *Bend it like Beckham* und Ayub Khan-Dins *Eat is East*

176. Annemarie Walter: Trinationale Jugendbegegnungsarbeit in der Region Neiß

2017

175. Lea Remmert: (K)Eine Basis der Europäischen Union - Konstruktion und Nutzen einer europäischen Identität am Beispiel des Erasmus-Programms

174. Andrea Propupek: Distintos gustos. Die Adaption spanischer Bars an den deutschen Geschmack am Beispiel München

173. Caren Hönig: Kulturwissenschaft oder Kulturwissenschaften? Zur Standortbestimmung einer neuen Disziplin

172. Sara Guhl: Die Darstellung sexueller Devianzen und ihr Bezug zum Mythischen in Mario Vargas Llosas literarischem Werk

171. Julian Kühlbörn: Ein Monument als Kristallisationspunkt der Erinnerung: Das Valle de los Caídos und die Erinnerung an den Spanischen Bürgerkrieg von 1939 bis heute

170. Marthe Landwehr: Europa auf der Suche nach Identität. Welche Bilder kommen in der Initiative Pulse of Europe zum Vorschein?

169. Olesya Kyselnykova: Diversity Management – Vielfalt als Chance für Unterneh-

men

168. Timon Bartholmé

167. (Co-advisor) Luisa Langer: Kulturelle Annäherung durch Dialekt? Von der identitätsstiftenden Bedeutung des Dialekts am Beispiel des Alemannischen und die Bedeutung grenzüberschreitender Zusammenarbeit in Laufenburg (Baden) / Laufenburg AG

166. Annika Köhler: Zwischen Integration und Inklusion. Interkulturelles Lernen in der außerschulischen Jugendbildung am Beispiel eines Projekts der AGIUA e.V.

2016

165. Nicole Wendisch: Flanieren im Bahnhof: Eine kulturwissenschaftliche Untersuchung zum Konsumverhalten im Dresdner Hauptbahnhof

164. Franziska Seidel: Frauen in Führungspositionen – Ursachenforschung der Unterrepräsentanz in privatwirtschaftlichen Unternehmen

163. Martina Pöschl: Deutschland – vom Gastarbeiter- zum Einwanderungsland? Die Rezeption des Konzepts Einwanderungsland in SZ und FAZ im Jahr 2014

162. (Co-advisor) Jule Sophie Waßmuth: Zwischen hier und dort: Fluchterfahrungen und kulturelle Identität

161. (Co-advisor) Nadja Schenk: Interkulturelles Lernen im deutsch-polnischen Schüleraustausch

160. Dominic Jurk: Musterschüler Slowenien? Politische Transformation und politische Kultur in der post-jugoslawischen Republik Slowenien

159. Florian Franze: Europa-Bezüge auf den Titelseiten des politischen Nachrichtenmagazins Der Spiegel in den Zeiträumen von 1985-1999 und 2000-2015: eine vergleichende quantitative und qualitative Analyse

158. Norman Rieling: Die sozio-kulturelle Bedeutung eines Gebäudes – anhand des Beispiels des Stadtteils Sonnenberg, Chemnitz

157. Mayta Celina Halfmann: Sozialer Wandel nach der Transition – von einer Diktatur zur Demokratie am Beispiel Spaniens

156. (Co-advisor) Valentina Francesconi: The Contribution of Migrant Workers to Economic Prosperity: A Comparison between Italy and Germany

155. Katrin Müller: Der Einfluss von Medien auf die Meinungsbildung – eine Studie zur Flüchtlingsdebatte

154. Mareike Stock: Erwerb interkultureller Kompetenz im einjährigen Jugendaustausch

153. (Co-advisor) Niktin Georgi: EU-Arbeitsmigration: Brain-Gain am Beispiel rumänisch-deutscher Arbeitsmigration im Kontext zunehmender EU-Integration

152. Jana Baisch: Die Kulturdimensionen als theoretisches Fundament von Diversity Management

151. Alix Budelmann: Pegida und der Islam – eine Diskursanalyse von Facebook-Beiträgen

150. Bianca Kiertscher: A Sociocultural Analysis of Personal Perceptions and Adjustment Strategies Based on a Survey with International Students in Germany

149. (Co-advisor) Eva-Maria Steinbrecher: Die Vereinten Nationen und der Fall Srebrenica

148. Elena Maria Cadore: Politische Ausrichtung von Pegida

2015

147. Julia Malin Joan Steinführer: Shoa und Nakba – Palästinenser und Israelis im Konflikt der Erinnerung
146. Sina Osterheider-Breeck, Gedenkstättenpädagogik der NS-„Euthanasie“ Gedenkstätte Bernburg – eine Untersuchung des Bildungsangebots für Schulklassen
145. (Co-advisor) Iris Richter: „Essen ist toll“: Eine empirische Studie zur subjektiven Bedeutung von Ernährungsgewohnheiten im Rahmen von Auslandsaufenthalten
144. Kevin Harnisch: Nationalismus in Katalonien seit 1975
143. Gorica Kovacevic: Die Aufarbeitung der Vergangenheit im Film. Zur Darstellung des Spanischen Bürgerkriegs in David Truebas Soldados de Salamina (2003)
142. Ksenia Fink: Analyse medizinischer Maßnahmen während des Nationalsozialismus aus der Sicht von Ethik und Moral am Beispiel von zwei Filmen „Nichts als die Wahrheit“ und „Out of the Ashes“
141. Christian Cramer: Die gesetzlichen Rahmenbedingungen der Zuwanderung von Juden aus der ehemaligen Sowjetunion nach Deutschland
140. (Co-advisor) Nicole Heidenfelder: Ökonomisch motivierte Migration deutschsprachiger Bevölkerung ins europäische Ausland am Beispiel der Schweiz
139. María del Carmen Rozas de Dockery: Wenn Gemeinsamkeiten und Unterschiede verbinden. Empirische Untersuchung über die Zusammenarbeit deutscher und chilenischer Wissenschaftler im Rahmen eines Bergbauprojekts
138. Gordana Martinović: Interkulturelle Trainings im Gesundheitswesen. Eine Fallstudie zur Umsetzung des Leitfadens zur interkulturellen Öffnung der Landesverwaltung Niedersachsen
137. Sophia Krake: Die öffentliche Debatte zur europäischen Flüchtlingspolitik in der deutschen Presse
136. Xiaoyu u Liu: German Expatriates' Challenges of Interpersonal Relationship in China: The Role of *Guanxi*, *Mianzi*, Harmony and Hierarchy
135. (Co-advisor) Anna Schwab: *Grandhotel Cosmopolis* – Der Fremde als Gast
134. Lisa Henninger: Leben und Arbeiten im Ausland: Eine qualitative Untersuchung von Erzählungen ehemaliger Expatriates
133. (Co-advisor) Emilia Didier: Multiple Wege der Selbstbestimmung muslimischer Frauen. Eine personenzentrierte Studie
132. Wiebke Lange: Jugendarbeitslosigkeit in der Europäischen Union: eine diskursanalytische Untersuchung
131. Carina Häußermann: Kurzzeitentsendungen zwischen Karriere und Interkulturalität: eine qualitative Analyse von leitfadengestützten Interviews
130. Stephanie Junghans: Prokrastination im Kulturvergleich: Die Darstellung chronischen Aufschiebens in deutscher und US-amerikanischen Ratgeberliteratur
129. Clemens Franke: Der ‚Gentrification Blog‘. Eine diskurslinguistische Analyse
128. Loreen Leuschner: Fremdsprachen in der interkulturellen Wirtschaftskommunikation: sechs Experten im Gespräch
127. (Co-advisor) Caroline Mohr: Ehrenamtliches Engagement im (Un)Ruhestand. Senior Experten in der internationalen Entwicklungszusammenarbeit
126. Vanessa Hagelstein: Sprache als kultureller Identifikationsfaktor bei Minderheiten am Beispiel des Galicischen in Spanien

2014

125. Anke Just: Granny Au Pairs: eine qualitative Studie auf der Grundlage von narrativ-biographischen Interviews.
124. Theresa Weicht: Kulturelle Erinnerung im Zeitalter digitaler Medien – eine Untersuchung am Beispiel der Gedenkstätte Buchenwald.
123. Ina Weichelt: Mediale Repräsentation von Fleischkonsum und Fleischverzicht in Deutschland – Diskurspositionen aus ethischer Perspektive.
122. Sophie Humpisch: Internationale studentische Wohngemeinschaften. Eine ethnografische Untersuchung der Wahrnehmung von und des Umgangs mit Differenz Erfahrungen in Chemnitzer Studentenwohnheimen.
121. Alessandra Rathai: Die Personalauswahl bei Auslandsentsendungen in international agierenden Unternehmen – die Bedeutung von Kompetenzen und standardisierten Verfahren.
120. (Co-advisor) Oliver Lammers: Entwicklungstendenzen ländlicher Räume Kroatiens im Zuge der europäischen Integration – landwirtschaftliche Strukturen und nachhaltige Landwirtschaft – das Beispiel Primorje-Gorski Kotar.
119. Marina Schubert: Die Asylpolitik der Europäischen Union am Beispiel von Ungarn, Italien und Deutschland.
118. Ann-Maryse Kremer: Der ETA-Terror und seine Auswirkungen auf die Autonome Gemeinschaft Baskenland als Tourismusdestination.
117. Moritz Alexander Lüttich: Die Berichterstattung des Kosovokrieges: Ein Vergleich zwischen den Artikeln der Tageszeitungen *Taz* und *Die Welt*.
116. Jeanine Lorenz: Die Konstruktion europäischer Identität(en).
115. Simone Babutzka: Die Auswirkungen des Internets auf Kultur und Gesellschaft sowie auf die Interaktion von Staat und Bürger in Europa unter Betrachtung verschiedener Einflussfaktoren.
114. Liesa Helwig: Filmwerbung im interkulturellen Vergleich – eine Untersuchung zum internationalen Filmmarketing auf Basis von Trailern am Beispiel von *Wilbur (wants to kill himself)*.
113. (Co-advisor) Sintje Strehlow: Das Fremde im eigenen Haus. Couchsurfing in Rumänien.
112. Rania Gorayeb: Vorbereitung auf den Auslandseinsatz und Wohlbefinden in der Fremde: Eine Innenperspektive deutscher Diplomaten in Neu Delhi.
111. Elisabeth Maurer: Der Beitrag Interkultureller Zentren für das Zusammenleben in kulturell heterogenen Gesellschaften. Eine inhaltsanalytische Untersuchung am Beispiel der Stadt Köln.
110. Magdalena Mróz: Die Rolle der Kultur in einem internationalen Unternehmen – am Beispiel von Brose Kopřivnice in Tschechien.
109. Martina Klaus: Die soziale Bewegung 15M und die Legitimationskrise des spanischen Staates. Eine inhaltsanalytische Untersuchung.
108. (Co-advisor) Maria Kraus: Die East Side Gallery – ein Erinnerungsort im Diskurs.
107. Arpine Nazaryan: Die Beziehungen zwischen Armenien und der Europäischen Union – Entwicklung, Herausforderungen und Zukunftsperspektiven.
106. Luise Reißig: Die soziale Integration spanischer Fachkräfte der neuen Arbeitsmigration in Deutschland.
105. Christina McMullin: Kollektives Gedächtnis in der lettischen Gesellschaft im 21.

Jahrhundert.

104. Gabriel Pecher: Theoretische Fundierung der Strategien zum Umgang mit kultureller Differenz in deutschen China-Ratgebern (2008-2013).

103. Alexandra Vogt: Wie interkulturell ist Chemnitz? Eine Untersuchung der Stadtstruktur in Bezug auf die Integration von Migrantinnen und Migranten.

102. Doreen Rößler: Boko Haram in Nordnigeria. Entstehung und Hintergründe einer radikal islamistischen Gruppierung.

101. Ina Kümmerling: Analyse und kulturwissenschaftliche Betrachtung der Filmsynchronisation des Films ‚Todo sobre mi madre‘.

2013

100. Maria Nickel: Schlüsselfaktor Kommunikation im Rahmen von Entsendungsprozessen vor, während und nach dem Auslandseinsatz am Beispiel von Impatriates der Volkswagen Aktiengesellschaft in Wolfsburg.

99. Jamina Belarbi: Vergangenheitsbewältigung in Spanien. Erinnerungskultur und Anwendung der Assmann'schen Gedächtnistheorien.

98. Marie Leib: Im Zeitalter der Macht. Die Konstruktion und Transformation von Macht und Identität anhand Joseph Conrads *Herz der Finsternis*.

97. (Co-advisor) Ruth Preis: Die Gleichstellung von Frauen aufgrund einer geschlechtergerechten Sprache am Beispiel der TU Chemnitz.

96. Fanny Tetzner: Multikulturalität im Sport. Eine qualitative Untersuchung der Erfahrungen von Fußballern mit Migrationshintergrund, dargestellt am Beispiel einer Männermannschaft eines sächsischen Profifußballvereins.

95. Maria Radau: HIV/AIDS in der Ukraine – ein Vergleich von staatlicher und nicht-staatlicher Entwicklungszusammenarbeit.

94. Johanna Luttermann: Der Interkulturalitätsdiskurs der Kulturhauptstadt RUHR.2010 am Beispiel von MELEZ.

93. Antonia Lorenz: Inwiefern wurden und werden die Sinti und Roma in Deutschland in der Schulbildung diskriminiert?

92. Michaela Kauert: Der deutschsprachige Intellektuellendiskurs über das Projekt Europa seit der Griechenlandkrise 2010 – eine Inhaltsanalyse deutscher Zeitungen.

91. (Co-advisor) Christina Rühl: Herausforderungen deutsch-japanischer Zusammenarbeit am Beispiel des Projekts PDS@Fuso.

90. Katharina Schulze: Männerbild im Rechtsextremismus.

89. (Co-advisor) Almuth Emmelmann: Der öffentliche Stadtraum als heteronormativer Machtraum.

88. Carolin Krasulsky: Medienkompetenz von Kindern – eine Medienanalyse am Beispiel der Suchmaschine *Blinde Kuh*.

87. Nathalie Schulz: Die Bedeutung der Ley de Memoria Histórica im Kontext der spanischen Erinnerungskultur.

86. (Co-advisor) Ramona Beck: Kaliningrad – Geschichtsbild und Manifestation der kollektiven Identität in einer russischen Stadt mit deutscher Vergangenheit.

85. Sarah Rohde: Heutiger Umgang mit der spanischen Monarchie – eine diskursanalytische Annäherung.

84. Janine Hölzel: Integration durch Sport? Eine empirische Studie mit Migranten aus Chemnitz.

2012

83. Andreas Riedel: Das Bild der Kanareninsel Teneriffa in deutschen Reiseführern.
82. Melissa Lampe: Zur Frage einer bosnischen Identität: Wie beeinflussen Symbole die Herausbildung einer muslimischen Identität in Bosnien-Herzegowina?
81. (Co-advisor) Maria Pätzold: Zur Kulturspezifität von Lehr- und Lernstilen im Kontext verstärkter Internationalisierung an deutschen Hochschulen.
80. (Co-advisor) Martina Schubert: Die Europäisierung der nationalen Asylpolitik – am Beispiel Deutschlands.
79. Anne Boesche: Rezept Willkommensgesellschaft? Welche Auswirkung hat die Alphabetisierung von Migranten auf deren Integration in der Gesellschaft im Freistaat Sachsen?
78. Julia Burmeister: Der Baader Meinhof Komplex – eine Analyse der cineastischen Umsetzung und deren Bedeutung für Gegenwart und Zukunft.
77. Anna Zywiets: Die neuen Gastarbeiter? Die Darstellung der Migration junger SpanierInnen nach Deutschland – eine Presseanalyse.
76. Theresa Müller: Der Wandel des Frauenleitbilds in der DDR. Eine kritische Untersuchung anhand der Zeitschrift *Für Dich* 1963-1989.
75. Sonna-Magdalena Berger: Wahrnehmungen, Deutungen und mögliche Ursachen des Bildungserfolgs der zweiten Generation ehemaliger vietnamesischer Vertragsarbeiter – eine explorative Studie.
74. Stefanie Müller: Kommunikationswandel – wie Social Media die Kultur und Kommunikation von Unternehmen beeinflussen.
73. Maria Gönnert und Juliane Nötzold: Der Auftrag von ERASMUS – am Beispiel der Technischen Universität Chemnitz.
72. Alexander Wolf: Diversität im Sport: Perspektiven eines anwendungsorientierten Kulturverständnisses.
71. (Co-advisor) Franziska Sauppe: Die böhmische Gründung der Stadt Johanneorgenstadt im 17. Jahrhundert.
70. Christin Horn: Stimmungsbild zur Aufarbeitung der DDR-Zeit – eine empirische Untersuchung.
69. Lydia Heinrich: Kind und Karriere? Oder doch Karriere oder Kind? Der Einfluss der Sozialisation auf die Vereinbarkeit von Berufstätigkeit und Familie bei Frauen in Ost- und Westdeutschland.
68. Christoph Wagner: Der Einfluss von Diversität auf die Führung multikultureller Arbeitsgruppen – eine empirische Untersuchung anhand qualitativer Interviews mit Führungskräften.
67. Iulia Maria Sirbu: The Image of the German minority from Romania in the Romanian and German press (2009-2011).
66. Sina Henschel: Regulierungsbedarf in Deutschland? Die Situation nach der Rücknahme der ausländischen Vorbehaltserklärung der UN-Kinderrechtskonvention.
65. Christine Gottlieb: Spracherwerb von Menschen mit Migrationshintergrund unter sozialpsychologischen Aspekten am Beispiel von Griechinnen und Griechen in Chemnitz – eine explorative Studie.
64. Madeleine Ehrhardt: Die Untersuchung der politischen Kriterien hinsichtlich der Kopenhagener Kriterien zur Beitrittsfähigkeit der Türkei in die Europäische Union – zwischen Problemfeldern, Reformschritten und Alternativen einer EU-Mitgliedschaft.

2011

63. Christin Philipp: *Die Edlen Wilden der Westlichen Welt*. Darstellung Irlands als kulturtouristisches Reiseziel in deutschen Reiseführern.
62. Madeleine Diab: Evaluation eines interkulturellen Sensibilisierungstrainings im Rahmen des studentischen Projekts *kulturcampus*.
61. Veronika Weppler: ‚Jungen und Mädchen der DDR – seid Schmiede der Zukunft, Bauherren des Sozialismus und Pioniere der Nation‘ – Die Funktion von Jugendsporteinrichtungen in der DDR.
60. Nora Däberitz: Bunte Erde? Bestattungskultur im Interkulturellen Kontext. Kultureller Wandel im Hinblick auf die Ausdifferenzierung und Pluralisierung von Bestattungskultur in Deutschland.
59. Maria Schürer: Vereinbarkeit von Beruf und Familie bei Akademikerinnen. Eine Betrachtung empirischer Studien.
58. Kathrin Kreißig: Fußball und nationale Identität auf der Iberischen Halbinsel.
57. Luise Hunger: ‚Und die Moral von der Geschicht‘ – Eine Analyse des deutschen Kinderbuches ‚Der Struwwelpeter‘ im Hinblick auf das Erziehungsideal des Biedermeier.
56. Nadja Kemter: Fünf Jahre angolansische Vertragsarbeiter in Karl-Marx-Stadt. Wie war es damals – wie geht es ihnen heute?
55. (Co-advisor) Riccardo Krüger: Wie widerständig ist Kunst – die subversive Kraft der Ästhetik, untersucht am Beispiel von Alain Badiou, Claude Lefort und Jacques Rancière.
54. Viktoria Beinrott: Die europäische Frauenlobby als Akteur in der Gleichstellungspolitik der Europäischen Union.
53. (Co-advisor) Jana Rumberger: Indien: ein literarisches Portrait. Eine kulturwissenschaftliche Annäherung zur literarischen Konstruktion soziokulturellen Wissens im zeitgenössischen indisch-englischen Roman.
52. Sarah Puscher: Das Bild des Wutbürgers als Ausdruck einer neuen bürgerlichen Protestkultur.

2010

51. Mona Florian: Deutungen von Migration in der Debatte um ein deutsches Migrationsmuseum. Eine diskursanalytische Spurensuche auf den Webseiten des Vereins DOMiD.
50. Bianca Trepte: Die Sprachpolitik der Europäischen Union gegenüber Regional- und Minderheitensprachen am Beispiel des Katalanischen.
49. (Co-advisor) Boris Kunofski: Sind Kulturen miteinander vereinbar? Mexiko und Indien im Werk von Octavio Paz.
48. Johannes Kunath: Die Bedeutung von Social Media für die Förderung europäischer Öffentlichkeit. Eine diskursanalytische Betrachtung deutschsprachiger Blogs zur Europawahl 2009.
47. Michael Weidemann: Immigration und Integration von lateinamerikanischen Einwanderern in Spanien – Vergleich der institutionellen und individuellen Perspektiven.
46. Anne Kadler: Aspekte der Integration von Spätaussiedler-Kindern in der bundesdeutschen Gesellschaft am Beispiel der zweiten Generation aus der siebenbürgisch-sächsischen Ortschaft Alzen.

45. Stefanie Kremtz: Migration und Integration. Vietnamesische Vertragsarbeiter in der DDR und den neuen Bundesländern.
44. Sarah Rasche: Konstruktionen Europas in deutschen Bundestagsdebatten zum EU-Beitritt der Türkei – eine diskursanalytische Betrachtung.
43. Kim Trinh Quang: Die Grenzstadt Görlitz-Zgorzelec als Verlierer des Wettbewerbs "Kulturhauptstadt Europas 2010"? Die Bewerbung und ihre nachhaltigen Effekte auf die kommunale Kulturpolitik.
42. Philine Meyreiß: Die Moderne als Bezugspunkt für Identitätskonstruktionen der Stadt Chemnitz.
41. Victoria Graul: Analyse politischer Inhalte in Kinderfernsehserien der 1970er Jahre: Das Beispiel ‚Rappelkiste‘.
40. Markus Bogda: Die Europäische Union und die Roma: Zur Situation der Roma in Rumänien nach dem EU-Beitritt 2007.
39. (Co-advisor) Claudia Meharden: Kulturbedingte Unterschiede im persönlichen Verkauf: Ein Vergleich durch Methodentriangulation zwischen US-amerikanischen, israelischen und einem deutschen Verkaufsstand in einem Einkaufszentrum in den USA.
38. (Co-advisor) Elisabeth Schwerdtfeger: Interkulturelle Begegnungsstätten an Hochschulen und Universitäten in Deutschland – eine empirische Untersuchung hochschulinterner Non-Profit-Organisationen in Bezug auf den Studentenclub ‚Club der Kulturen‘ der TU Chemnitz.
37. Jana Beinhorn: Diskursive Konstruktionen kollektiver Identität auf den Internetseiten spanischer Migrantenvereine in der Bundesrepublik Deutschland.
36. (Co-advisor) Kathleen Bonhardt: Die Annäherung der Schweiz an die EU. Stand und Perspektiven der Vertragsbeziehungen.
35. Maren Meyer: Die Konstruktion einer padanischen Identität im gesellschaftspolitischen Diskurs der Partei Lega Nord.
34. Monika Lehmann: Spanien – Marokko: weit entfernte Nachbarn. Die besondere Rolle der spanischen Enklaven in Nordafrika für die spanisch-marokkanischen Beziehungen.
33. (Co-advisor) Stefanie Kaluza: ‚Von integrierten Gemüsehändlern und krassen Teuto-Türken‘ – eine kritische Diskursanalyse des Migrationsdiskurses anhand von Beispielen der türkisch-deutschen Comedy.
32. (Co-advisor) Nicola Kropf: Auslandspraktika im Studium.
31. Gabi Reinhardt: ‚Rag aus Stein und Beton‘. Zur Rezeption von *Kap der Unruhe* von Alfred Matusche.
30. (Co-advisor) Adina Golombek: ‚Umshini Wami (Bring Me My MachineGun)‘. Südafrikas Präsident Jacob Zuma im Spiegel der europäischen und afrikanischen Presse.
29. Corina Herold: Die Reproduktion des Fremden in der deutschen Reiseliteratur. Stereotype Betrachtungen in deutschen Reiseführern am Beispiel von Polen.
28. Anna Svetlozarova Avramova: Die Regionalpolitik der Europäischen Union und ihre Implementierung in Spanien.
27. (Co-advisor) Jacqueline-Denise Rettschlag: Politische Kultur im Prozess. 1968 als Geburtsjahr einer neuen Bundesrepublik? – Ein Plädoyer für den Prozesscharakter

2009

der APO und ihrer Auswirkungen auf die Gesellschaft. Untersuchung des politisch-kulturellen Wandels mittels eines akteurzentrierten Ansatzes.

2008

26. Judith Sucher: Zwischen Nationalsozialismus und Nationalismus: Die Auslandsorganisation der NSDAP und die Deutschen in Argentinien, 1931-1945.
25. Katharina Weeber: Die "desaparecidos" – Menschenrechtsverletzungen unter der argentinischen Militärdiktatur 1976-83 und das Verhalten der bundesdeutschen Behörden.
24. (Co-advisor) Robert Stock: "O Combatente". Die museale Repräsentation des portugiesischen Kolonialkriegs (1961-1974) in der Gegenwart.
23. Bianca Dost: Karl der Große – ein deutscher Erinnerungsort?
22. Katharina Gärtner: Erinnerung an die DDR nach 1990 – Tendenzen in Politik und Gesellschaft.
21. Michelle Röhr: Regionale Integration in Lateinamerika: ‚Offener‘ MERCOSUR?
20. Maria Kotzur: Der Moderne Mensch und sein Revier. Zur Bedeutung von Heimat und Identität im Zeitalter der Globalisierung.
19. Ines Muntean: Erinnerungspolitiken in Rumänien seit 1989.
18. (Co-advisor) Michaela Frey: Europäische Mehrsprachigkeit und die Stellung der deutschen Sprache in den EU-Institutionen.

2007

17. Jana Döll: Die politische und kulturelle Dimension des Kopftuchs in der Türkei.
16. Romy Bürger: Oppositionelle Akteure in der Russischen Föderation.
15. Ulrike Nehls: Erinnerungspolitiken in Bulgarien seit 1989.
14. Gesche Glück: Die anarchosyndikalistische Bewegung im Spanischen Bürgerkrieg.

2006

13. Stefanie Lechler: In Vielfalt geeint. Konstruktion einer gemeinsamen Identität im europäischen Vertragswerk.
12. Beate Szekeres: Wellness – Die Theorie und ihre Umsetzung. Ein Vergleich von Theorie und praxisnaher Anwendung.
11. Christina Moldt: Der Beitritt Spaniens zu den Europäischen Gemeinschaften.
10. Helena Schrank: Andalucía, España, Europa – estrategias narrativas en la construcción de identidad de jóvenes andaluces.
9. Katrin Wagner: Clemens und Guido Seeber – Filmpioniere der frühen Filmgeschichte, ihre Bedeutung für die Kinematographie und das sächsische Filmwesen.
8. Friderike Merkel: Die multikulturelle Gesellschaft in den Niederlanden – Von der Minderheiten- zur Integrationspolitik.
7. Bianca Buhl: Verschiedene Erzählmodelle deutsch-polnischer Liebesbeziehungen in der Literatur und ihre Stellung im gesamtgesellschaftlichen Diskurs.
6. (Co-advisor) Ulrike Fehnsenfeld: Geschlechtsspezifika in der Fluchtmigration von Frauen und ihre Berücksichtigung in der europäischen Flüchtlingspolitik.

2005

5. Birgit Landes: Interkulturelle Kommunikation am Beispiel des EU-Projektes IMES.
4. Anna Mayr: Konstruktion von Identität im interkulturellen Kontext – Deutsche in Porto.

3. (Co-advisor) Kevin Zdiara: Fluchtziel Portugal – Emigration und Transit am Beispiel der deutschjüdischen Flüchtlinge in Porto.
2. Beatrice Gey: Fluch oder Segen? Der Islam in Europa.
1. Kati Brucksch: Kannibalismus bei Kolumbus – Eine kulturwissenschaftliche Analyse.