

CURRICULUM VITAE

Personal Data

<i>Name</i>	Prof. Dr Teresa Pinheiro
<i>Birth</i>	9 May 1972/Lisbon
<i>Citizenship</i>	Portuguese
<i>Address</i>	Chemnitz University of Technology Institute for European Studies Chair of Cultural and Social Change / Iberian Studies D-09107 Chemnitz, Germany
<i>Phone</i>	+49 (0)371-53135014
<i>Fax</i>	+49 (0)371-531838293
<i>E-mail</i>	teresa.pinheiro@phil.tu-chemnitz.de
<i>Website</i>	www.tu-chemnitz.de/phil/europastudien/swandel

Education and Appointments

<i>2011-</i>	Full Professor for Cultural and Social Change / Iberian Studies, Institute for European Studies, Chemnitz University of Technology
<i>2004-2011</i>	Assistant Professor for Cultural and Social Change / Iberian Studies, Institute for European Studies, Chemnitz University of Technology
<i>2002</i>	PhD, Cultural Anthropology, University of Paderborn (<i>summa cum laude</i>)
<i>1998-2002</i>	Doctoral Fellow, Research Council-funded Graduate Center for Travel Literatur and Cultural Anthropology
<i>1994-1998</i>	Lecturer for Portuguese, University of Bayreuth
<i>1995-1998</i>	Lecturer for Portuguese, University of Bamberg
<i>1994</i>	Instructor of Portuguese, International House, Lisbon
<i>1994</i>	Instructor of German, Berlitz, Lisbon
<i>1993-1994</i>	Tutor of the ERASMUS exchange programme, University of Lisbon
<i>1993</i>	Instructor of Portuguese, Barbarossa Language School, Cologne
<i>1990-1994</i>	BA/MA, German and Portuguese Studies, University of Lisbon and University of Cologne

Awards and Scholarships

2017-2018	Alexander von Humboldt Research Grant for experienced researchers for a one-year research stay at Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid
2015-2016	Visiting Professor (Europaicum) at Universität des Saarlandes
2014	CONNECT Follow-up Programm of Alexander von Humboldt Foundation for a joint research at the Hebrew University, Jerusalem
2003	Georg Rudolf Lind Award of the German Association for Lusophone Studies [Deutscher Lusitanistenverband] for the PhD dissertation <i>Between Appropriation and Wonder: Representations of Brazil and the Native Brazilians in Portuguese Travel Accounts, 1500-1595</i> [Aneignung und Erstarrung: Die Konstruktion Brasiliens und seiner Bewohner in portugiesischen Augenzeugenberichten 1500-1595]
1998-2001	DFG (German Research Council) scholarship at the Graduate Center Travel Literature and Cultural Anthropology [Reiseliteratur und Kulturanthropologie], University of Paderborn
1992-1993	ERASMUS scholarship for studies abroad, University of Cologne
1992	DAAD (German Academic Exchange Service) scholarship for summer course, University of Bremen

Maternity and Parental Leave

05/2002-02/2004	Maternity and parental leave for daughter Clara born in July 2002
03/2004-09/2004	Maternity and parental leave for son Max born in May 2004
10/2006-02/2007	Maternity and parental leave for son David born in April 2006

Volunteerism

2006	Correspondent for the journal <i>Rugas</i>
2002-2004	Translator for Spanish and Portuguese, Plan International

Language Skills

Catalan	Very good
English	Very good
French	Good
Galician	Good
German	Native language equivalent
Hebrew	Basic

<i>Latin</i>	Basic
<i>Portuguese</i>	Native language
<i>Spanish</i>	Excellent
<i>Czech</i>	Basic

Memberships in Scientific Institutions

2018-	Member of the Memory Studies Association (MSA)
2018-	Member of the International Association of Spanish Studies [Asociación Internacional de Hispanistas]
2018-	Member of the German Association for Catalan Studies [Deutscher Katalanistenverband]
2014-	Member of the International Association of Lusophone Studies [Associação Internacional de Lusitanistas]
2011-	Member of the Association for Contemporary Iberian Studies
2007-	Founding member of the International Society for Iberian-Slavonic Studies
2005-	Member of the German Association of Spanish Studies [Deutscher Hispanistenverband]
2004-	Member of the Forum for European Studies [Forum für Europäische Studien], Chemnitz University of Technology
2002-	Member of the German Association of Romance Studies [Deutscher Romanistenverband]
2001-	Member of the German Association of Lusophone Studies [Deutscher Lusitanistenverband]
2000-2014	Member of the Association of Comparative European Expansion History [Forschungstiftung für Vergleichende Europäische Überseegeschichte]
1994-	Member of the Portuguese Association of German Studies [Associação Portuguesa de Estudos Germanísticos]

Review Activity

2016-	Gutachterin für den European Research Council (ERC)
2014-	Project reviewer for the German Research Foundation (DFG)
2014-	Project reviewer for the Swiss National Science Foundation
2014-	Project reviewer for the Austrian Science Fund
2010-	Project reviewer for the German Academic Exchange Service
2005-	Project reviewer for the Alexander von Humboldt Foundation

2002-2004 Project reviewer for the Society for the Promotion of African and Latin American Literatures

Memberships in Scientific Groups

2017 Member of the scientific board of the journal *Iberoamericana*
2015- Review editor of the *International Journal of Iberian Studies*
2015- Member of the scientific board of the journal *REAL*.
2014- Member of the scientific board of the journal *Veredas*.
2010- Member of the academic advisory council of the journal *Letras Convida*.
2006- Member of the scientific board of the European Institute for Cultural Studies Padre Manuel Antunes [Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes], Lisbon
2006- Research member at Centre of Lusophone and European Literatures and Cultures [Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias], University of Lisbon
2006-2010 Member of the scientific council of the Migration Museum [Museu das Migrações e das Comunidades], Fafe

Academic Functions

2018 Deputy of the Study Committee European Studies, Chemnitz University of Technology
2013-2017 Vice-President of the German Association of Lusophone Studies
2013- Board member of the Language Centre, Chemnitz University of Technology
2012-2016 Vice-Dean of Education, Faculty of Humanities, Chemnitz University of Technology
2012-2016 Member of the German Scholarship Board, Chemnitz University of Technology
2011-2013 Board member of the Academy for Knowledge Transfer, Chemnitz University of Technology
2010-2011 Director of the Institute for European Studies, Chemnitz University of Technology
2009-2011 Council member of the Faculty of Humanities, Chemnitz University of Technology
2008-2010 Vice-Director of the Institute for European Studies, Chemnitz University of Technology

- 2007- Board member of the Institute for European Studies, Chemnitz University of Technology
- 2007- Board member of the International Society for Iberian-Slavonic Studies
- 2007- Responsible for research co-operation on the German side between the Instituto Camões and Chemnitz University of Technology
- 2005- Commissioner of several appointment committees, doctoral commissions and study modules, Chemnitz University of Technology
- 2004-2012 Coordinator of the ERASMUS partnerships between universities in Bulgaria, Hungary, Portugal, Romania, Spain and Chemnitz University of Technology

Congress Organisation

- 2017 II Jornadas de Estudios Culturales Ibéricos, Technische Universität Chemnitz
- 2016 Film festival “Kolonialismus und Postkolonialismus im portugiesischsprachigen Film”, Universität des Saarlandes, Kino 8 ½ Saarbrücken
- 2015 With Robert Stock “(R)evoluções e Transições Revisitadas” – Das Ende des portugiesischen Kolonialreichs in filmischen Darstellungen der Lusophonie (1974-2014) 11th Congress of the German Association of Lusophone Studies (RWTH Aachen)
- 2014 (With Inbal Ofer) Memories and Media of Migration in Twenty-First Century, 6th German-Israeli Frontiers of Humanities Symposium, Alexander von Humboldt-Foundation (Potsdam)
- 2013 (With Jana Beinhorn and Ana Giannina Alborno) Pablo Neruda Conference [Pablo-Neruda-Tage], Chemnitz University of Technology
- 2013 South Eastern Europe Conference [Südosteuropa-Tage], Chemnitz University of Technology
- 2010 1960-2010: 50 Years of Spanish Emigration to Germany [1960-2010: 50 años de inmigración española en la RFA], Chemnitz University of Technology
- 2009 (With Viriato Soromenho-Marques) Ideas of / for Europe, Chemnitz University of Technology
- 2007 (With Beata Cieszynska and José Eduardo Franco) Peripheral Identities: Iberia and Eastern Europe between Dictatorial Past and European Present, Chemnitz University of Technology
- 2007 (With Madalena Fonseca) Migration and Representation [Migrações e representações], 7th Congress of the German Association of Lusophone Studies, University of Cologne

- 2003 (With Natascha Ueckmann) Travel Literature and Globalization [Reiseliteratur und Globalisierung], 28th Congress of the German Association of Romance Studies, University of Kiel
- 2000 (With Tilman Fischer and Mathis Leibetseder) Semantic(s) of Travel [Semantik(en) des Reisens], University of Paderborn

Study Trips

- 2012 The Iberian Border Region Galicia-Minho [Der iberische Grenzraum Galicien-Minho], week-long study trip to Spain and Portugal with students of the Chemnitz University of Technology
- 2010 Madrid – Capital of Spanish Centralism [Madrid – Hauptstadt des spanischen Zentralismus], week-long study trip to Madrid with students of the Chemnitz University of Technology
- 2007 One-day excursion to the Frankfurt Book Fair (main focus: Catalan culture) with students of the Chemnitz University of Technology
- 2006 Commemorating the Past [Ehrendes Gedenken, Schatten der Vergangenheit], week-long study trip to Portugal with students of the Chemnitz University of Technology
- 2005 Three-day excursion to the symposium Cultures of Recollection in Spain and Germany [Kulturen des Erinnerns: Vergangenheitsbewältigung in Spanien und Deutschland], Instituto Cervantes in Berlin with students of the Chemnitz University of Technology
- 1998 Portugal – a Close-Up [Portugal de Perto], two-week study trip and language course in Portugal with students of the University of Bayreuth
- 1997 One-day excursion to the Frankfurt Book Fair (main focus: Portuguese literature) with students of the University of Bayreuth

Research Fundraising

- 2013 **Pablo Neruda Conference [Pablo-Neruda-Tage]**
Project Manager: Teresa Pinheiro, Jana Beinhorn, Ana Giannina Albornoz
Activity: Conference
Funding: Chemnitz University of Technology, Chemnitz-Zwickau Student Union
Total funds: €2,100
- 2013 **South Eastern Europe Conference [Südosteuropa-Tage]**
Project Manager: Teresa Pinheiro

Activity: Conference, exhibition

Funding: German Academic Exchange Service, Chemnitz University of Technology

Total funds: €5,300

2010

1960-2010: 50 Years of Spanish Emigration to Germany [1960-2010: 50 años de inmigración española en la RFA]

Project Manager: Teresa Pinheiro

Activity: Conference, documentary film screening, exhibition

Funding: Ministry of Culture, Spain (ProSpanien)

Total funds: €2,600

2009-2011

Ideas of | for Europe

Project Manager: Viriato Soromenho-Marques (University of Lisbon); Teresa Pinheiro (Chemnitz University of Technology)

Activity: International Congress, publication

Funding: Instituto Camões, Instituto Cervantes, Calouste Gulbenkian Foundation, Portuguese Science and Technology Foundation [Fundação para a Ciência e Tecnologia], CompaRes, CLEPUL, IECC, REN, Caixa Geral de Depósitos, Montepio

Total funds: Approx. €45,000

Publication: Teresa Pinheiro, Beata Cieszynska, José Eduardo Franco, eds., *Ideas of | for Europe – An Interdisciplinary Approach to European Identity*. Frankfurt a.M. et al.: Peter Lang 2012, ISBN 978-3-631-61974-2, 724 p.

2007-2009

Migration and Representation [Migrações e representações]

Project Manager: Teresa Pinheiro (Chemnitz University of Technology)

Activity: Conference, publication

Funding: Instituto Camões, Alliance of Science Organisations in Germany, Chemnitz University of Technology

Total funds: Approx. €4,500

Publication: Pinheiro, Teresa, ed., *Portugiesische Migrationen. Geschichte, Repräsentation und Erinnerungskultur*. Wiesbaden: VS-Verlag 2009, ISBN 978-3-531-17075-6, 273 p., 30 figs.

2006-2008

Peripheral Identities

Project Manager: Beata Cieszynska (University of Lisbon), José Eduardo Franco (University of Lisbon), Teresa Pinheiro (Chemnitz University of Technology)

Activity: Congress, publication

Funding: Calouste Gulbenkian Foundation, Instituto Camões, Saxon-Czech Graduate School [Sächsisch-Tschechisches Hochschulkolleg], Friends of Chemnitz University of Technology [Gesellschaft der Freunde der TU Chemnitz]

Total funds: €4,000

Publication: Teresa Pinheiro, Beata Cieszynska, José Eduardo Franco, eds., *Peripheral Identities: Iberia and Eastern Europe Between the Dictatorial Past and the European Present*. Warschau et al.: PearlBooks 2007, ISBN 978-989-973-280-3, 352 p.

2003-2005

Travel Literature and Globalization [Reiseliteratur und Globalisierung]

Project Manager: Teresa Pinheiro (Chemnitz University of Technology), Natascha Ueckmann (University of Bremen)

Activity: Conference, publication

Funding: Kurt-Ringger-Foundation

Total funds: €2,000

Publication: Teresa Pinheiro, Natascha Ueckmann, eds., *Globalisierung avant la lettre. Reiseliteratur vom 16. bis zum 21. Jahrhundert*. Münster: LIT-Verlag 2005, ISBN 3-8258-8749-9, 280 p.

2004

Between Appropriation and Wonder

Project Manager: Teresa Pinheiro

Activity: Publication

Funding: Alliance of Science Organisations in Germany

Total funds: DM4,000

Publication: Teresa Pinheiro, *Aneignung und Erstarrung. Die Konstruktion Brasiliens und seiner Bewohner in portugiesischen Augenzeugenberichten 1500-1595*. Stuttgart: Steiner 2004, ISBN 3-515-08326-X, 355 p., 13 fig.

Publications

1. Books

Monograph

2004

Between Appropriation and Wonder: Representations of Brazil and the Native Brazilians in Portuguese Travel Accounts, 1500-1595 [Aneignung und Erstarrung: Die Konstruktion Brasiliens und seiner Bewohner in portugiesischen Augenzeugenberichten 1500-1595]. Stuttgart: Steiner, ISBN 3-515-08326-X, 355 p., 13 figs.

Editing

2018

(With Robert Stock): *Transitions Revisited: The End of the Portuguese Colonial Empire in Luso-African Cinema (1974-2014)* – Special Issue of *Journal of African Cinemas*, 10:3, ISSN: 17549221, 260 S.

- 2017 (With Kathrin Saringen): *Alles andere als unsichtbar. Theater, Literatur und Film der Iberoromania zwischen Kunst und Leben / Tudo menos invisível. Teatro, literatura e cinema no mundo ibero-românico entre vida e arte*. Frankfurt a.M.: Peter Lang, ISBN 978-3-631-72619-8, 448 p.
- 2014 (With Esther Gimeno Ugalde) *Mass Media and the Configuration of Memory in Contemporary Spain and Portugal* – Special Issue of the *International Journal of Iberian Studies*, 27: 2-3, ISSN 1364-971X, 240 p.
- 2013 (With Beata Cieszyńska and José Eduardo Franco) *Rethinking Europe [Repensar a Europa. Europa de Longe, Europa de Perto]*. Lisbon: Gradiva, ISBN 978-989-616-531-4, 356 p.
- 2012 (With Beata Cieszyńska and José Eduardo Franco) *Ideas of / for Europe – An Interdisciplinary Approach to European Identity*. Frankfurt a.M. et al.: Peter Lang, ISBN 978-3-631-61974-2, 724 p.
- 2011 (With Beata Cieszyńska and José Eduardo Franco) *Peripheral Identities: Iberia and Eastern Europe Between the Dictatorial Past and the European Present*. Warsaw et al.: PearlBooks, ISBN 978-989-973-280-3, 352 p.
- 2010 *Portuguese Migrations: History, Representation and Memory [Portugiesische Migrationen: Geschichte, Repräsentation und Erinnerungskultur]*. Wiesbaden: VS-Verlag, ISBN 978-3-531-17075-6, 273 p., 30 figs.
(With Beata Cieszyńska and José Eduardo Franco) *Portugal and Eastern Europe: Realities, Relations, and Representations [Europa de Leste e Portugal: Realidades, relações e representações]*. Lisbon: Esfera do Caos, ISBN 978-989-8025-98-2, 264 p.
- 2009 *Iberian Concepts of Europe: Nation and Europe in Spain and Portugal since the 19th Century [Iberische Europa-Konzepte: Nation und Europa in Spanien und Portugal seit dem 19. Jahrhundert]*. Berlin: Duncker & Humblot, ISBN 978-3-428-83110-4, 182 p.
- 2005 (With Natascha Ueckmann) *Globalization avant la lettre: Travel Literature from 16th to 21st Century [Globalisierung avant la lettre. Reiseliteratur vom 16. bis zum 21. Jahrhundert]*. Münster: LIT-Verlag, ISBN 3-8258-8749-9, 280 p.

2. Articles

- 2018 “Die Erinnerung an den *Estado Novo* im demokratischen Portugal” in: Jörg Ganzenmüller (Hg.): *Europas vergessene Diktaturen? Diktatur und Diktaturbewältigung in Spanien, Portugal und Griechenland*. Köln u.a.: Böhlau, ISBN 978-3-412-50909-5, 203-226.

- „La serie 14 de abril. La República –¿una propuesta de memoria cultural de la república?” in: *Pasés Futurs*, 4. <https://www.politika.io/fr/notice/serie-14-abril-republica>.
- (With Robert Stock): „Editorial – Transitions Revisited: The End of the Portuguese Colonial Empire in Luso-African Cinema (1974-2014)” in: *Journal of African Cinemas*, 10:3, ISSN: 17549221, 177-186.
- 2017 “Les arpenteurs du monde” in: Étienne François, Thomas Sarrier (Hrsg.), *Europa. Notre Histoire*. Paris : Éditions des Arènes, ISBN 987-2-35204-603-5, 993-1002.
- 2016 “Portugal und Spanien – 30 Jahre Europa” in: *Romanische Studien*, 5, ISSN 2364-4753, 239-256.
- 2015 “Memoria de la República en las transiciones democráticas ibéricas” in: *Pasajes de pensamiento contemporáneo*, 48, ISSN: 1575-2259, 49-64.
- (With Anne-Kathrin Gläser and Sara Burmeister): “The Three Marias ‘Have Broken the Cloister’: The Reception of *New Portuguese Letters* in German-Speaking Countries” in: Ana Luísa Amaral, Marinela Freitas (eds.), *New Portuguese Letters to the World*. Oxford et al.: Peter Lang, 978-3034-318938, 211-245.
- “O retorno dos retornados. A construção de memória do passado recente na série televisiva *Depois do Adeus*” in: Elias J. Torres et. al., *Estudos da AIL em Literatura, História e Cultura Portuguesas*. Santiago de Compostela, Coimbra: Associação Internacional de Lusitanistas, ISBN 978-84-15166-57-3, 279-290.
- “Das portugiesische Kolonialreich” in: Hermann Hiery, ed., *Lexikon zur Überseegeschichte*. Stuttgart: Franz Steiner, ISBN 978-3-515-100007, 657-658.
- “Die Nelkenrevolution im 21. Jahrhundert: Wandel einer erinnerungspolitischen Praxis” in: Janett Reinstädler, Henry Thorau (eds.), *Die Nelkenrevolution und ihre Folgen. Der 25 April 1974 in Literatur und Medien*. Berlin: Edition Tranvía, ISBN 978-972-96469-8-0, 17-32.
- 2014 (With Anne-Kathrin Gläser and Sara Burmeister): “Novas Cartas Portuguesas na Alemanha” in: Ana Luísa Amaral, Marinela Freitas (Hrsg.), *As Novas Cartas Portuguesas entre Portugal e o Mundo*. Lisboa: D. Quixote, 9789722056298, 487-551.
- “Media Representation of the First Portuguese and the Second Spanish Republic in the Early Twenty-First Century” in: *Mass Media and the Configuration of Memory in Contemporary Spain and Portugal – Special Issue of the International Journal for Iberian Studies*, 27: 2-3, ISSN 1364-971X, 167-182.

“Introduction” in: *Mass Media and the Configuration of Memory in Contemporary Spain and Portugal* – Special Issue of the *International Journal for Iberian Studies*, 27: 2-3, ISSN 1364-971X, 75-83.

“Juan Francisco Siñeriz (1778-1857)” in: Winfried Böttcher, ed., *Klassiker des europäischen Denkens: Friedens- und Europavorstellungen aus 700 Jahren europäischer Kulturgeschichte*. Baden-Baden: Nomos, ISBN 9-783832-976514, 316-323.

“Denis de Rougemont (1906-1985)” in: Winfried Böttcher, ed., *Klassiker des europäischen Denkens: Friedens- und Europavorstellungen aus 700 Jahren europäischer Kulturgeschichte*. Baden-Baden: Nomos, ISBN 9-783832-976514, 647-655.

2013

“Linguistic Conflict as Cultural Conflict in the Work of the Humanist Pêro de Magalhães de Gândavo” [“Sprachkonflikt als Kulturkonflikt in den Werken des Humanisten Pêro de Magalhães de Gândavo”] in: *Lusorama*, 93-94, ISSN 0931-9484, 128-148.

“Iberian and European Studies: Archaeology of a New Epistemological Field” in: Ângela Fernandes and Santiago Pérez Isasi, eds., *Looking at Iberia: A Comparative European Perspective*. Oxford et al.: Peter Lang, ISBN 978-3-0343-0934-9, 27-41.

(With José Eduardo Franco) “Being the Face of Europe or Bringing Up the Rear – Ideas of Europe in Portugal?” [“De face a cauda da Europa. A ideia da Europa na cultura portuguesa”] in: José Eduardo Franco, Beata Cieszyńska, Teresa Pinheiro, eds., *Repensar a Europa. Europa de Longe, Europa de Perto*. Lisbon: Gradiva, ISBN 978-989-616-531-4, 87-110.

(With José Eduardo Franco and Beata Cieszyńska) “Introduction” [“Introdução”] in: id., eds., *Repensar a Europa. Europa de Longe, Europa de Perto*. Lisbon: Gradiva, ISBN 978-989-616-531-4, 17-19.

2012

(With José Eduardo Franco and Beata Cieszyńska) “Introduction” in: id., eds., *Ideas of / for Europe – An Interdisciplinary Approach to European Identity*. Frankfurt a.M. et al.: Peter Lang, ISBN 978-3-631-61974-2, 1-7.

(With José Eduardo Franco): “Being the Face of Europe or Bringing Up the Rear – Ideas of Europe in Portugal, 16th to 18th Century” in: Teresa Pinheiro, Beata Cieszyńska and José Eduardo Franco, eds., *Ideas of / for Europe – An Interdisciplinary Approach to European Identity*. Frankfurt a.M. et al.: Peter Lang, ISBN 978-3-631-61974-2, 231-249.

“Museums, Migration and European Identity” [“Museos, migración e identidad europea”] in: Enrique Banús and Cristina Branea, eds., *X Conference European Culture*. Barcelona: Universitat Internacional de Catalunya, ISBN 978-84-695-0576-2, 222-229.

“The Carnation Revolution in the Spanish Press” [“Die Rezeption der Nelkenrevolution in der spanischen Presse”] in: Christoph Müller et

al., eds., *Lusophone Konfigurationen. Festschrift für Helmut Siepmann zum 75. Geburtstag*. Frankfurt a.M.: TFM, ISBN 978-3-939455-08-0, 325-349.

“Lisbon: Searching for the Myth of the Unmodern City” [“Lissabon – auf der Suche nach dem Mythos der ewig unmodernen Stadt”] in: Cecile Sandten, Christoph Fasbender and Annika Bauer, eds., *Stadt der Moderne*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag, ISBN 978-3-86821-427-7, 221-236.

2011

(With Carlos Jalali) “Political Extremism in Portugal” [“Extremismus in Portugal”] in: Eckhard Jesse and Tom Thieme, eds., *Extremismus in den EU-Staaten*. Wiesbaden: VS-Verlag, ISBN 978-3531170657, 299-312.

“Iberian Identities between the Colonial Past and the European Present” in: Teresa Pinheiro, Beata Cieszyńska and José Eduardo Franco, eds., *Peripheral Identities: Iberia and Eastern Europe Between the Dictatorial Past and the European Present*. Warsaw: PearlBooks, ISBN 978-989-973-280-3, 299-312.

(With Beata Cieszyńska and José Eduardo Franco): “Mapping National and European Identities. Eastern Europe and Iberia between Centres and Peripheries” in: id., eds., *Peripheral Identities: Iberia and Eastern Europe Between the Dictatorial Past and the European Present*. Warsaw: PearlBooks, ISBN 978-989-973280-3, 9-21.

“Musealizing Migration: Memory or Oblivion?” [“Musealização da migração: memória ou esquecimento?”] in: *Letras Com Vida*, 2, ISSN 1647-8088, 94-99.

“Representations of Sexuality in Mário de Sá-Carneiro’s *A Confissão de Lúcio*” [“Repräsentationen von Sexualität in Mário de Sá-Carneiros *A Confissão de Lúcio*”] in: Henry Thorau and Tobias Brandenberger, eds., *Corpo a corpo. Körper, Geschlecht, Sexualität in der Lusophonie*. Berlin: Tranvía, ISBN 978-3-938944-56-1, 189-201.

2010

“Intertwined Identities: Representations of Portuguese Emigration in German Cyberspace” [“Vernetzte Identitäten: Repräsentationen portugiesischer Emigration im deutschsprachigen virtuellen Raum”] in: id., ed., *Portugiesische Migrationen. Geschichte, Repräsentation und Erinnerungskulturen*. Wiesbaden: VS-Verlag, ISBN 978-3-531-17075-6, 175-196.

“Germany, Portugal and Twentieth-Century European Migration” [“Deutschland, Portugal und die europäische Migrationsgeschichte des 20. Jahrhunderts”] in: id., ed., *Portugiesische Migrationen. Geschichte, Repräsentation und Erinnerungskulturen*. Wiesbaden: VS-Verlag, ISBN 978-3-531-17075-6, 9-19.

“Coming to Terms with the Estado Novo Dictatorship in Contemporary Portugal” [“Facetten des erinnerungskulturellen Umgangs mit dem Estado Novo in Portugal”] in: *Neue Politische Literatur*, 55, 1/2010, ISSN 0028-3320, 7-22.

“Iberian Views on Eastern Enlargement” [“Visões ibéricas sobre o alargamento da União Europeia a Leste”] in: José Eduardo Franco, Teresa Pinheiro, Beata Cieszyńska, eds., *Portugal e a Europa de Leste. Realidades, relações e representações*. Lisbon: Esfera do Caos, ISBN 978-989-8025-98-2, 175-194.

“Introduction” [“Introdução”] in: José Eduardo Franco, Teresa Pinheiro, Beata Cieszyńska, eds., *Portugal e a Europa de Leste. Realidades, relações e representações*. Lisbon: Esfera do Caos, ISBN 978-989-8025-98-2, 11-15.

“The German *Schrebergärten*. Sociocultural Analysis” in: Beata Cieszyńska, Ana Cristina Costa Gomes, José Eduardo Franco, eds., *Gardens of Madeira – Gardens of the World: Contemporary Approaches*. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, ISBN 978-1-4438-2275-6, 211-225.

“Translating Culture in the Writings of Jesuit Missionaries in 16th Century Brazil” [“Kulturübersetzung in den Schriften jesuitischer Missionare im Brasilien des 16. Jahrhunderts”] in: Wiebke Röben de Alencar Xavier, Ulrike Zeuch, eds., *Das Achtzehnte Jahrhundert. Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts. Kulturelle Übersetzung: Das Beispiel Brasilien*, 34.2, ISBN 978-3-8353-0655-4, 163-170.

2009

“The Invention of Europe on the Iberian Peninsula” [“Die Erfindung Europas auf der Iberischen Halbinsel”] in: id., ed., *Iberische Europa-Konzepte. Nation und Europa in Spanien und Portugal seit dem 19. Jahrhundert*. Berlin: Duncker & Humblot, ISBN 978-3-428-83110-4, 7-17.

“Discursive Encounters in Sixteenth-Century Brazil” [“Encontros discursivos no Brasil quinhentista”] in: Fernando Clara, eds., *Outros Horizontes. Encontros luso-alemães em contextos coloniais*. Lisbon: Colibri, ISBN 978-972-772-953-1, 111-130.

2008

“Silencing the Portuguese Sound Film during the Estado Novo” [“Das ‘Verstummen’ des portugiesischen Tonfilms im *Estado Novo*”] in: Gisela Febel and Natascha Ueckmann, eds., *Europäischer Film im Kontext der Romania: Geschichte und Innovation*. Münster: LIT-Verlag, ISBN 978-3-03735-971-6, 45-65.

“Iberian Views on Eastern Enlargement” [“Iberische Sichten der EU-Osterweiterung”] in: Matthias Niedobitek and Peter Jurczek, eds., *Europäische Forschungsperspektiven – Elemente einer Europawissenschaft*. Berlin: Duncker & Humblot, ISBN 978-3-428-12714-6, 385-408.

“Politics of Memory in Contemporary Portugal” [“Memória histórica no Portugal contemporâneo”] in: Anna Kalewska, ed., *Diálogos com a Lusofonia*. Warsaw: Instituto de Estudos Ibéricos e Ibero-americanos da Universidade de Varsóvia, ISBN 978-83-60875-40-7, 299-314.

“Hans Staden’s and José de Anchieta’s Captivity Accounts between Martyrium and Suspense” [“Die Gefangenschaftsberichte von Hans Staden und José de Anchieta zwischen Märtyrertum und Suspense”] in: Franz Obermeier and Wolfgang Schiffner, eds., *Die Wahrhaftige Historia – Das erste Brasilienbuch. Akten des Wolfhager Kongresses zu 450 Jahren Hans-Staden-Rezeption*. Kiel: Westensee-Verlag, ISBN 3-931368-68-8, 101-119.

“The German *Schrebergärten*: A Social and Cultural Approach” [“Os *Schrebergärten* alemães. Uma análise sócio-cultural”] in: José Eduardo Franco and Ana Cristina da Costa Gomes, eds., *Jardins do Mundo: Discursos e Práticas*. Lisbon: Gradiva, ISBN 978-989-616-261-0, 121-130.

“Emigration, Immigration and Interculturality: The Meaning of the European Year of Intercultural Dialogue in Portugal” in: *Eurolimes – Journal of the Institute for Euroregional Studies Oradea-Debrecen Jean Monnet European Center of Excellence*, ISSN 1841-9259, 63-73.

“The Deconstruction of Spain in Nineteenth-Century Portuguese Travel Accounts” [“La desconstrucción de España en relatos de viajes portugueses de finales del siglo XIX”] in: Tobias Brandenberger, Elisabeth Hasse, Lydia Schmuck, eds., *A Construção do Outro: Espanha e Portugal frente a frente*. Tübingen: Calepinus, ISBN: 987-3-9810911-4-4, 197-218.

“Iberian Jesuits Worldwide: The Influence of Communication on the Spread of Jesuit Missions in the 16th Century” in: Reiner Anderl, Bruno Arich-Gerz and Rudi Schmiede, eds., *Technologies of Globalization*. Darmstadt: Technische Universität Darmstadt, ISBN 978-3-88607-155-5, 235-248.

2007

“A Monolith with Fissures: José de Anchieta’s Representation of Brazilian Natives between Ethnography and Mission” [“Monolithische und rissige Indianerbilder: José de Anchieta’s Indianerdarstellung zwischen Ethnologie und Mission”] in: *Sociologus – Zeitschrift für empirische Ethnozoologie und Ethnopsychologie / Journal for Empirical Social Anthropology*, 2/2007, ISSN 0038-0377, 207-226.

“Iberian Paradise in the Time of War? Visions of Spain and Portugal in the Works by Willy Andreas and Erich Maria Remarque” [“¿Paraíso ibérico en tiempos de guerra? Visiones de España y Portugal en *Cuadros de un viaje por España y Portugal* de Willy Andreas y *La noche de Lisboa* de Erich Maria Remarque”] in: *Itinerarios – Revista de estudios lingüísticos, literarios, históricos y antropológicos*, 6/2007, ISSN 1507-7241, 235-254.

- “A New Migration Literature? Overcoming the Intercultural Dilemma in the German Poems of a Portuguese Author” [“Eine neue Migrantenliteratur? Zur Überwindung des interkulturellen Dilemmas in den Gedichten einer deutschsprachigen portugiesischen Autorin”] in: Henry Thorau, ed., *Heimat in der Fremde – Pátria em terra alheia. 7. Deutsch-Portugiesische Arbeitsgespräche / Actas do VII Encontro Luso-Alemão*, Berlin: Walter Frey, ISBN 978-3-938944-06-6, 148-159.
- “Anchieta” in: Friedrich-Wilhelm Bautz, ed., *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon*, Vol. XVII. Nordhausen: Traugott Bautz, ISBN 978-3-88309-393-2, 41-49.
- 2006 “Cultural Otherness and Anthropological Reflection in the Writings of Manuel da Nóbrega S.J.” [“Alteridade cultural e reflexão antropológica nos escritos de Manuel da Nóbrega S.J.”] in: *Brotéria*, 163: 4, ISSN 0870-7618, 263-278.
- 2005 (With Fernando Amado Aymoré) “Thinking Global, Acting Local: Principles and Practices of the Society of Jesus in the 16th-Century” [“Global denken, lokal handeln: Grundlagen und Praxis des frühneuzeitlichen Jesuitenordens”] in: Teresa Pinheiro and Natascha Ueckmann, eds., *Reiseliteratur und Globalisierung. Reiseliteratur vom 16. bis zum 21. Jahrhundert*. Münster: LIT-Verlag, ISBN 3-8258-8749-9, 21-34.
- (With Natascha Ueckmann): “Introduction – Travel Literature and Globalization” [“Einleitung – Reiseliteratur und Globalisierung”] in: id., eds., *Reiseliteratur und Globalisierung. Reiseliteratur vom 16. bis zum 21. Jahrhundert*. Münster: LIT-Verlag, ISBN 3-8258-8749-9, 7-20.
- “The Return of the Caravels: Brazil, the Indios and National Identity” [“Die Rückkehr der Karavellen. Brasilien, die Indianer und die Inszenierung nationaler Identität”] in: Tobias Brandenberger and Henry Thorau, eds., *Portugal und Spanien. Probleme (k)einer Beziehung. Portugal e Espanha: Encontros e Desencontros*. Frankfurt a.M. et al.: Peter Lang, ISBN 3-631-53841-3, 323-336.
- 1999-2000 “Fortunatus – Capitalist of Honour” [“Fortunatus – Kapitalist der Ehre”] in: *Runa. Revista Portuguesa de Estudos Germanísticos*, 28, ISSN 977-0870-067007, 205-218.
- 1994 “Hede Fortunas: Time Outside the Time” [“Hede Fortunas, Zeit außerhalb der Zeit. Tempo fora do Tempo”] in: *Runa. Revista Portuguesa de Estudos Germanísticos*, 22, ISSN 977-0870-067007, 304-309.

3. Web Publications

- 2011 *Monumental Madrid: Traces of the Nation in Monuments of the Spanish Capital* [Madrid Monumental. Spuren der Nation in Denkmälern der spanischen Hauptstadt].
DOI: tu-chemnitz.de/phil/europastudien/swandel/madrid/erinnerung/index000.htm
- 2007 *Commemorating the Past in Contemporary Portugal* [Ehrendes Gedenken, Schatten der Vergangenheit: portugiesische Erinnerungskulturen].
DOI: tu-chemnitz.de/phil/europastudien/swandel/erinnerung.

4. Varia (Reviews, Congress Reports)

- 2016 “Review to: Setton, Guy, Spanish-Israeli Relations, 1956-1992: Ghost of the Past and Contemporary Challenges in the Middle East. Brighton and Eastbourne: Sussex Academic Press, 270 S.” in: *International Journal of Iberian Studies*, 29:3, 293-294.
- 2013 “Review: Matos, Mário, Postigos para o mundo: cultura turística e livros de viagens na República Democrática Alemã (1949-1989/90). Famalicão: Húmus 2010, 544 p.” in: *Lusorama*, 93-94, ISSN 0931-9484, 248-252.
“Review: Curvelo, Alexandra; Simões, Madalena, eds., Portugal und das Heilige Römische Reich (16.-18. Jahrhundert) / Portugal e o Sacro Império (séculos XVI-XVIII). Münster: Aschendorff 2011, 304 p.” in: *H-Soz-u-Kult*, 3 April 2013.
URL: <http://www.hsozkult.de/hfn/publicationreview/id/rezbuecher-19354>
- 2012 “Review: Barth, Volker; Halbach, Frank; Hirsch, Bernd, eds., Xenotopien. Verortungen des Fremden im 19. Jahrhundert. Münster: Lit-Verlag 2010, 232 p.” in: *Jahrbuch für Europäische Überseegeschichte*, 12, 2012, ISBN 978-3-447-06652-5, 254-256.
“Review: Renger, Almut-Barbara; Ißler, Roland Alexander, eds., Europa – Stier und Sternenkrantz. Von der Union mit Zeus zum Staatenverbund. Göttingen: Bonn University Press/V&R Unipress 2009, 656 p.” in: *H-Soz-u-Kult*, 20 April 2012.
URL: <http://www.hsozkult.de/hfn/publicationreview/id/rezbuecher-18675>
“Review: Montiel Alafont, Francisco Javier: Werbegeschichte als Kulturgeschichte. Spanien 1940-1989. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2010, 437 p.” in: *Iberoamericana. América Latina – España – Portugal*, XII/46, ISSN 1577-3388, 268-271.
- 2011 “Review: Brendecke, Arndt: Imperium und Empirie. Funktionen des Wissens in der spanischen Kolonialherrschaft. Cologne, Weimar, Wien: Böhlau 2009, 486 p.” in: *Jahrbuch für Europäische Überseegeschichte*, 11, 2011, ISBN 978-3-447-06651-8, 224-227.
“Conference Report: 1960-2010: 50 Jahre Spanische Einwanderung in der BRD. 26-27 October 2010, Chemnitz” in: *H-Soz-u-Kult*, 6 January 2011.

- URL: <http://www.hsozkult.de/hfn/conferencereport/id/tagungsberichte-3471>
- 2010 “Review: Racault, Jean-Michel: Mémoires du Grand Océan. Des relations de voyages aux littératures francophones de l’océan Indien. Paris: Presse de l’Université Paris-Sorbonne 2007, 286p. (Lettres francophones)” in: *Romanische Forschungen – Vierteljahrsschrift für romanische Sprachen und Literaturen*, ISSN 0035-8126, 122, 442-443.
- 2009 “Congress Report: Ideas of | for Europe, Chemnitz University of Technology, 6-9 May 2009” in: *H-Soz-u-Kult*, 12 November 2009.
URL: <http://www.hsozkult.de/hfn/conferencereport/id/tagungsberichte-2850>
- 2008 “Review: Agnew, Vanessa: Enlightenment Orpheus. The Power of Music in Other Worlds. Oxford, New York: Oxford University Press 2008, 263 p.” in: *H-Soz-u-Kult*, 14 November 2008.
URL: <http://www.hsozkult.de/hfn/publicationreview/id/rezbuecher-11785>
- “Conference Report: Peripheral Identities: Iberia and Eastern Europe Between Dictatorial Past and European Present” in *Lusorama*, 73-74, ISSN 0931-9484, 247-253.
- 2006 “Review: Solte-Gresser, Christiane; Struve, Karen; Ueckmann, Natascha, eds., Von der Wirklichkeit zur Wissenschaft. Aktuelle Forschungsmethoden in den Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften. Münster: Lit-Verlag 2005, 368 p.” in: *PhiN – Philologie im Internet*, 37, 71-74.
URL: <http://web.fu-berlin.de/phin/phin37/p37i.htm>.
- “Estónia – o país da Internet gratuita” in: *Rugas*, 1, ISSN 240-384, 8.
- 2005 “‘Brain up!’ Alemanha aposta em universidades de elite” in: *Brotéria*, 161, ISSN 0870-7618, 17-22.
- 2004 “Review: Die Fremde als Kompass. Südamerika in der europäischen Literatur und Wissenschaft (Holdenried, Michaela: Künstliche Horizonte. Alterität in literarischen Repräsentationen Südamerikas. Berlin: Erich Schmidt 2004, 352 p.)” in: *IASLonline*, 29 July 2004.
URL: http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang_id=1006
- (With Natascha Ueckmann) “Conference Report: Sektion 16: Reiseliteratur und Globalisierung” in: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte. Cahiers d’Histoire des Littératures Romanes*, 28: 1/2, Heidelberg: Winter, ISSN 0343-379X, 213-16.
- 2003 “Review: Varella, Drauzio: De braços para o alto. São Paulo: Companhia das Letrinhas 2002, 64 p.)” in: *kjl-online*, 27 May 2003.
- 2000 “Review: Portugiesische Melancholie im Handgepäck. Über den Gedichtband ‚Atlantikblau und Olivengrün‘ der portugiesischen Dichterin Maria do Rosário Loures-Popp (München: Bachmaier 1998, 90 p.)” in: *literaturkritik.de*, 11.
URL: http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=3062

Lectures and Talks

- 1/2019 “Portugiesische Erinnerungskulturen im iberischen Kontext”, Otto-Friedrich-Universität Bamberg.
- 11/2018 “Overwritten in Stone: Deconstructing the Empire in Public Art Intervention”, Workshop Contested Memories in the City, Centre of Excellence Cultural Foundations of Integration, Konstanz University
- 9/2018 “Memorias cruzadas. Un general portugués en las calles de Madrid”, 40th Annual Conference of the Association for Contemporary Iberian Studies, Universitat de Barcelona
- 4/2018 “Memorias Urbanas. La Segunda República Española en monumentos de Madrid: 1979-1992” Seminar Historia de la Ciencia, CSIC Madrid
- 12/2017 “Contested Memories: The Second Spanish Republic in Madrid and Barcelona”, CSIC Madrid
- 11/2017 “Narratives of Return”, Workshop Narratives of Lost, Universidade de Lisboa
- “The Joint Master Programme Iberian Studies”, II Jornadas de Estudios Culturales Ibéricos, Technische Universität Chemnitz
- 10/2017 “La serie 14 de abril. La República. ¿Una propuesta consensual de memoria?”, Seminario Transferencia de memoria / Postmemoria, Universitat València
- 6/2017 (With Silvina Schammah Gesser): “Interpellating Sephardic Identities in Spain and Portugal: Twenty-First-Century Multiple Agendas”, International Congress Terras de Sfarad, Sephardic Identity and Memory: History and Present day, Bragança
- 5/2017 “Die Narration der Rückkehr aus Afrika in der Fernsehserie *Depois do Adeus*”, Institut für Romanistik, Universität Leipzig
- 3/2017 (mit Elsa Peralta) “Remembering Portuguese Empire Today: From Public Memory to Personal Testimony”, Conference Cicle Let’s Talk about History, Universität Luxemburg
- 12/2016 “Opportunities and Challenges for the Countries of Origin and Destination – the European case”, First Intercontinental Conference Europe – Latin America – United States: Migration and Public Safety, Global, Regional and Local Challenges, Panama City
- 11/2016 “Christopher Columbus and Vasco da Gama as European lieux de mémoire”, Herrenhausen Symposium The Location of Europe – Shared and Divided Memories in the Global Age, Hannover
- 11/2016 “Die Erinnerung an die Salazar-Diktatur”, 15. Internationales Symposium der Stiftung Ettersberg – Europas vergessene

Diktaturen? Diktatur und Diktaturüberwindung in Spanien, Portugal und Griechenland, Weimar

- 3/2016 “Past and Present Immigration to Germany: Problems, Prospects and Challenges”, Workshop German-Israeli Relations, Technische Universität Chemnitz
- 2/2016 (With Paulo Mota Pinto) „Portugal und Europa – Fragmente gegenseitiger Wahrnehmungen”, Official Opening Europa-Gastprofessur, Universität des Saarlandes
- 1/2016 „Portugal als Testfall für die europäische Krisenbewältigung”, Round Table within the German-French Week, Rathausfestsaal Saarbrücken
- 9/2015 “‘A minha casa, o meu cão, as minhas tartarugas, o meu criado...’ – O tema do retorno nos novos média”, 11. Deutscher Lusitanistentag, RWTH Aachen.
- 9/2015 “Memorias divididas. La Segunda República en monumentos de Madrid y Barcelona”, 37th Annual Conference of the Association for Contemporary Iberian Studies, Universidad Autónoma de Madrid
- 7/2015 “¿Los nuevos *Gastarbeiter*? Crisis y emigración en la prensa española”, 34th Romanistentag, Mannheim
- 7/2015 “Evolução demográfica em Portugal desde 1974 e as consequências da crise económica”, Montagskonferenz, Institut für Übersetzen und Dolmetschen, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
- 3/2015 “Integration und kultureller Identität am Beispiel portugiesischer und spanischer Migration”, Keynote speech at the Evangelischen Hochschule Dresden
- 3/2015 “Politics of Memory in Portugal today”, Department of Roman and Latin American Studies, Hebrew University, Jerusalem
- 12/2014 “The Balkanization of Spain in discourses of collective identity”, Conference Entangled Transitions: Between Eastern and Southern Europe, 1960s-2014, KU Leuven.
- 07/2014 “The Return of Retornados: Collective Memory of the Recent Past in the TV Series *Depois do Adeus*” [“O retorno dos retornados. A construção de memória do passado recente na série televisiva *Depois do Adeus*”], XI Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas, Mindelo, Cape Verde.
- 06/2014 “Memory of the Republic during the Transition to Democracy in Spain and Portugal” [“Memoria de la República en la transición democrática en España y Portugal”], I Jornadas sobre Estudios Culturales Ibéricos (siglos XX-XXI) en Alemania: Memorias de la Transición – Transiciones de la Memoria, Philipps-University Marburg.
- 06/2014 “New and Old Emigrants: Portuguese Emigration to Germany in the Press Discourse” [“Novos e velhos emigrantes. A emigração

- portuguesa para a Alemanha no discurso jornalístico”], Symposium 50 anos de imigração portuguesa na Alemanha, Museum , Hamburg.
- 05/2014 “Remembering the Carnation Revolution in Twenty-First Century” [“Die Nelkenrevolution im 21. Jahrhundert: Wandel einer erinnerungspolitischen Praxis”], Conference Der portugiesische 25. April 1974 in Literatur, Film und Theater, Saarland University, Saarbrücken.
- 03/2014 “Contested Memory: Monuments of the Second Spanish Republic in Madrid and Barcelona”, American Comparative Literature Association’s Annual Conference: Capitals, New York University.
- 03/2014 “Coming to Term with the Colonial Past in the TV Series *Depois do Adeus*” [“Der Umgang mit der kolonialen Vergangenheit in der Fernsehserie *Depois do Adeus*”], Conference PT-ID Portugiesische Identitäten – Positionen und Visionen, University of Cologne.
- 11/2013 “Catalonia: A New Flag for Europe?” [“Katalonien – Weht in Zukunft in Europa eine Fahne mehr?”], Herbstvorlesungen für Geographielehrerinnen und Geographielehrer des Landesverbands Sachsen im Verband Deutscher Schulgeographen e.V., Chemnitz University of Technology.
- 07/2013 “Germany and Portugal in the Context of European Migration” [“Alemanha e Portugal no contexto das migrações europeias”], Montagskonferenz, Institut für Übersetzen und Dolmetschen, Heidelberg University.
- 06/2013 “Integration and Identity: The Case of Spanish and Portuguese Gastarbeiter-Migration” [“Integration und Identität am Beispiel der spanischen und portugiesischen Gastarbeiter-Migration”], International Conference Polen in Deutschland – Neue Formen, neue Welten und alte Traditionen, Chemnitz University of Technology.
- 06/2013 “The Chemnitz Lawn-Tennis-Club: Fragments of a Cultural History” [“Der Chemnitzer Lawn-Tennis-Club: Fragmente einer Kulturgeschichte Chemnitz’ um 1900”], Conference Epochenjahr 1913 zum Van de Velde-Jahr, Museum Gunzenhauser, Chemnitz.
- 05/2013 “Nos quedamos con los catalanes: Catalan-Portuguese Discursive Encounters”, Conference Iberian Encounters, University of Warwick, Coventry.
- 04/2013 “Iberian Studies as Area Studies?”, Conference Towards Iberian Studies, Ohio State University, Columbus.
- 01/2013 (With Òscar Bernaus, Núria Codina, Carsten Sinner) Panel discussion “Catalonia – A New State in Europe?” [“Katalonien – ein neuer Staat in Europa?”], Chemnitz University of Technology.
- 10/2012 “Gustavo Cordeiro Ramos – A Go-between in the Cultural, Scientific and Political Exchange between Nazi Germany and the Portuguese Estado Novo”, International Conference German Science in Southern Europe, 1933-45, Nova University Lisbon.

- 09/2012 “The Abduction of Europe: The Function of a Classical Trope in Contemporary Iberian Debates on the Future of Europe”, 34th Annual Conference of the Association for Contemporary Iberian Studies, King’s College London.
- 07/2012 “Remembering Dictatorship and War in Portugal Today” [“Der Umgang mit Diktatur und Krieg in Portugal heute”], Guest Lecture at the Saarland University, Saarbrücken.
- 06/2012 “The New Gastarbeiter? The Representation of Spain between Crisis and Emigration in Contemporary German Media” [“Die neuen Gastarbeiter? Die Wahrnehmung Spaniens zwischen Krise und Auswanderung in den deutschen Medien”], Conference on a Comparative Study of Spanish Migration in Germany, Coordinadora Federal del Movimiento Asociativo en la RFA, Berlin.
- 10/2011 “Iberian and European Studies – Archaeology of a New Epistemological Field“, ESF Exploratory Workshop Looking at Iberia from a Comparative European Perspective: Literature, Narration and Identity, University of Lisbon.
- 09/2011 “Angolans in the GDR – GDR-Citizens in Angola” [“Angolaner in der DDR – DDR-Bürger in Angola”], Chemnitzer Interkulturelle Wochen, Chemnitz University of Technology.
- 09/2011 “‘...e lá recitam as orações no próprio idioma’ – Language and Conversion in the Writings of José de Anchieta” [“‘...e lá recitam as orações no próprio idioma’ – Sprache und Bekehrung in den Schriften von José de Anchieta”], 9. Deutscher Lusitanistentag, University of Vienna.
- 09/2011 “The Museu d’història de la immigració de Catalunya: Immigration and the National Narrative”, 33rd Annual Conference of the Association for Contemporary Iberian Studies, University of Glasgow.
- 07/2011 “Immigration Museums in Europe – Between History, Commemoration and Present”, International Conference Les espaces européens – Europäische Räume. 2. Sächsisch-Bretonisches Symposium Global Challenges for Sustainable Development, Chemnitz University of Technology.
- 06/2011 “Lisbon, the Unmodern City – Archeology of a Myth” [“Lissabon, die ewig unmoderne Stadt – Archäologie eines Mythos”], Conference Stadt der Moderne, Museum Gunzenhauser, Chemnitz.
- 06/2011 “1931-2011: Remembering the Second Republic in Contemporary Spain” [“1931-2011: Die Erinnerung der II Republik im gegenwärtigen Spanien”], Institut für Europäische Geschichte, University of Bayreuth.
- 03/2011 “Fall of the Wall or Peaceful Revolution? Contested Memory in Germany Twenty Years after the 1989/90 Upheaval” [“Fall der Mauer oder Friedliche Revolution? Geteilte Erinnerung in

- Deutschland 20 Jahre nach dem politischen Umbruch von 1989/90”, Guest Lecture St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Tarnovo.
- 03/2011 Panel discussion “Remembering War – Bombing – Victims – Guilt” [“Bedenken zum Gedenken. Krieg – Bombardierung – Opfer – Schuld”], Chemnitzer Friedenstag, Chemnitz.
- 07/2010 “Odyssey Europe” [“Odyssee Europa”], Summer Fair European Studies, Chemnitz University of Technology.
- 05/2010 “The Memory of Republic in the Transition to Democracy in Spain”, Re(s) Publica – 4th International Conference of CompaRes, University of Lisbon.
- 04/2010 “The EC Southern Enlargement of Portugal and Spain: Social Changes after the EU Access”, Guest Lecture Dipartimento di Scienze Politiche, LUISS Guido Carli Free International University for Social Studies, Rome.
- 02/2010 “Memory and History in Germany Today” [“Memoria e Historia: Alemania en Europa”], Departamento de Historia, University of Alcalá de Henares, Madrid.
- 01/2010 “The Spanish EU Council Presidency 2010” [“Spanische EU-Ratspräsidentschaft 2010”], Club der Kulturen, Chemnitz University of Technology.
- 11/2009 “The Abduction of Europe – A Topos in Contemporary Europe-Discourses in the Spanish Press” [“Die Entführung Europas – ein Topos gegenwärtiger Europa-Diskurse der spanischen Presse”], Guest Lecture Institut für Religionswissenschaft, Free University of Berlin.
- 11/2009 “Translating Otherness: Sixteenth-Century Portuguese-Tupi Translation and Cultural Representation” [“Traduzir a alteridade: tradução linguística português-tupi no séc. XVI e suas implicações para a representação cultural”], Guest Lecture University of Minho, Braga.
- 11/2009 “‘Turnaround’, ‘Fall of the Wall’, ‘Peaceful Revolution’, ‘Reunification’. Looking for a Common Memory Twenty Years after... what?” [“‘Viragem’, ‘Queda do Muro’, ‘Revolução Pacífica’, ‘Reunificação’. Um país em busca de uma memória comum 20 anos após... após o quê?”], Guest Lecture University of Trás-os-Montes e Alto Douro, Vila Real.
- 11/2009 “Cultural Turn in Germany: The Case of Chemnitz European Studies” [“Die kulturwissenschaftliche Wende in Deutschland am Beispiel der Chemnitzer Europa-Studien”], Forum Germanística 2009, University of Minho, Braga.
- 11/2009 “Memory Practices and Discourses around the Twentieth Anniversary of the Fall of the Wall” [“Práticas e discursos

- memorialistas em torno do 20º aniversário da queda do muro”], X Jornadas de Cultura Alemã, University of Minho, Braga.
- 10/2009 “Museums, Migration and European Identity” [“Museos, migración e identidade europea”], X Congreso Cultura Europea, Internacional University of Catalunya, Barcelona.
- 09/2009 “Disremembering the Estado Novo in Portugal Today” [“Trauma und Vergessen: Chiffren im erinnerungskulturellen Umgang mit dem *Estado Novo* in Portugal”], Symposium Sprachen der Erinnerung, Centre for Contemporary History, Potsdam.
- 09/2009 “Insights into Current Issues in Lusophone Countries” [“Blicke in die Aktualität”], Conference 3 Länder – eine Geschichte. Das Verhältnis zwischen Angola, Brasilien und Portugal, Association of Angolans in Chemnitz.
- 09/2009 “Iberian Conflict on Language and Identity in *Regras que ensinam a maneira de escrever e orthographia da lingua Portuguesa* by Pêro de Magalhães de Gândavo” [“Iberischer Streit um Sprache und Identität in den *Regras que ensinam a maneira de escrever e orthographia da lingua Portuguesa* von Pêro de Magalhães de Gândavo”], 31st Romanistentag, University of Bonn.
- 09/2009 “Queering Lúcio: Representations of Sexuality in Mário de Sá-Carneiro’s *A Confissão de Lúcio*” [“Queering Lúcio: representações de sexualidade em *A Confissão de Lúcio* de Mário de Sá-Carneiro”], 8th Lusitanistentag, Ludwig-Maximilians-University Munich.
- 07/2009 “Cultural Translation in Works of Jesuit Missionaries in 16th Century Brazil”, 6th International and Interdisciplinary Alexander von Humboldt Conference 2009: Travels between Europe and the Americas, Free University of Berlin.
- 06/2009 (With José Eduardo Franco): “Being the face of Europe or bringing up the rear: Ideas of Europe in Portugal 16th to 18th century” [“Portugal: de face a cauda da Europa. O complexo Europa na cultura portuguesa”], III Semana de Intercâmbio Cultural Ibero-Eslavo. University of Lisbon.
- 05/2009 (With José Eduardo Franco) “Being the Face of Europe or Bringing up the Rear: Ideas of Europe in Portugal 16th to 18th century”, International Congress Ideas of | for Europe, Chemnitz University of Technology.
- 01/2009 “Portugal seen by the *estrangeirado* Francisco Xavier de Oliveira” [“Portugal aus der Sicht des *estrangeirado* Francisco Xavier de Oliveira”], Guest Lecture Institut für Romanistik, Heidelberg University.
- 11/2008 “Musealizing Migration: Memory or Oblivion?” [“Musealização da migração: memória ou esquecimento?”], Conference Philology, Memory and Forgetfulness, University of Lisbon.

- 10/2008 “Iberian Jesuits Worldwide: The Influence of Communication on the Spread of Jesuit Missions in the 16th Century”, International Conference Technologies of Globalization, Darmstadt University of Technology.
- 09/2008 “Fictions of Facts: Luso-German Ties in the Historiographic Discourse of Gustavo Cordeiro Ramos” [“As ficções dos factos. A criação de laços luso-germânicos no discurso historiográfico de Gustavo Cordeiro Ramos”], VIII Deutsch-Portugiesische Arbeitsgespräche, University of Aveiro.
- 05/2008 “Iberian and European Studies in Chemnitz” [“Iberische und Europäische Studien in Chemnitz”], Fortis Goes Europe – Workshops on European education offerings and presentation of our international partner, Fortis Fakultas Chemnitz.
- 05/2008 “When the Emigrant Turns into Participant Observer. Representations of Germany in the Works of Wladimir Kaminer and Zé do Rock”, International Conference Intra Muros, Ante Portas, University of Lisbon.
- 04/2008 “Iberian Immigration in Germany” [“Inmigración ibérica en Alemania”], Guest Lecture Departamento de Filoloxía Galega, Faculdade de Filoloxía, University of Santiago de Compostela.
- 03/2008 “Portuguese Id-Entities in Migration to Germany” [“Id-Entidades portuguesas na emigração para a Alemanha”], Conference 2008 – European Year of Intercultural Dialogue: Identity and Double Territory, Migration Museum [Museu das Migrações e das Comunidades], Fafe.
- 01/2008 “Deconstructing Spain in Portuguese Travel Accounts” [“A desconstrução da Espanha em relatos de viagens portuguesas”], International colloquium Portugal y España: la construcción de lo otro, Institut für Iberoromanistik, University of Basel.
- 12/2007 “Memory, History and Collective Identity” [“Memória histórica e identidade colectiva”], Symposium 30 anos da Secção Luso-Brasileira do Instituto de Estudos Ibéricos e Ibero-Americanos, Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich, University of Warsaw.
- 10/2007 “Iberian Studies as Area Studies” [“Os estudos ibéricos no paradigma dos area studies”], Jornadas de Língua Portuguesa e Cultura Lusófona, Masaryk University, Brno.
- 09/2007 “Cybernetic Identities: Representations of Portuguese Migration in the Virtual Sphere” [“Identidades cibernéticas: representações da emigração portuguesa no espaço virtual da internet”], 7th Deutscher Lusitanistentag, University of Cologne.
- 05/2007 “Politics of Memory in Portugal and Spain” [“Erinnerungskulturen in Portugal und Spanien”], Seminar Erinnerungsorte in Sachsen und Tschechien, Hejnice.

- 05/2007 “The German *Schrebergärten*” [“Os *Schrebergärten* alemães”], Congress Jardins do Mundo – discursos e práticas, Funchal.
- 04/2007 “Europe and the East: Iberian Prospects on the EU Fifth Enlargement” [“A Europa e o Leste: perspectivas ibéricas sobre o quinto alargamento da União Europeia”], Congress Iberian and Slavonic Cultures in Contact and Comparison: Towards Crisis and Prosperity, University of Lisbon.
- 03/2007 “Intertextual Connections between Hans Staden’s *Wahrhaftige Historia* and Portuguese Coeval Texts” [“Der Bezug von Stadens *Wahrhaftige Historia* zu zeitgenössischen portugiesischen Texten”], Conference Hans Stadens *Wahrhaftige Historia* von 1557 – Dekonstruktion und Rekonstruktion des ersten Brasilienbuches, Wolfhagen Regional Museum.
- 06/2006 “Cultural Conflict in Early Modern Iberia” [“Kulturkonflikt in der frühen Neuzeit”], Workshop Kulturkonflikt im Europa der Frühen Neuzeit, University of Bremen.
- 09/2005 “Discursive Encounters in Sixteenth-Century Brazil” [“Encontros discursivos no Brasil quinhentista”], 6th Deutscher Lusitanistentag, University of Leipzig.
- 09/2005 “Iberian Identities between Colonial Memory and European Present”, Conference Politics and Cultural Exchange in Europe, University of Birmingham.
- 09/2005 “Crossing Borders in the Portuguese Film of the 1930s” [“Grenzüberschreitung im portugiesischen Film der 30er Jahre”], 29th Deutscher Romanistentag, Saarland University, Saarbrücken.
- 03/2005 “A New Migration Literature? Overcoming the Intercultural Dilemma in the German Poems of a Portuguese Author” [“Eine neue Migrantenliteratur? Zur Überwindung des interkulturellen Dilemmas in den Gedichten einer deutschsprachigen portugiesischen Autorin”], 7th Deutsch-Portugiesische Arbeitsgespräche Heimat in der Fremde. Pátria em terra alheia, Trier University of Applied Sciences, University of Luxembourg.
- 01/2005 “In Search of Emic Categories: José de Anchieta’s Representation of Brazilian Natives between Ethnography and Mission” [“Auf der Suche nach den emischen Kategorien. José de Anchieta’s Indianerdarstellung zwischen Ethnologie und Mission”], Research Colloquium of the Institut für Medienkommunikation und Interkulturelle Kommunikation, Chemnitz University of Technology.
- 12/2004 (With Jens Badura) “Between Pindorama – Cultural Exchange – Appropriation, Expulsion, Extinction and Torpor” [“Entre Pindorama – KulturAusTausch – Aneignung, Ausstoßung, Auflösung und Erstarrung”], Panel discussion: Entre Pindorama, Künstlerhaus Stuttgart / University of Stuttgart.

- 10/2003 “Cultural Encounters in the Age of Discovery” [“Kulturbegegnungen im Entdeckungszeitalter”], Opening speech at the exhibition Portuguese Travels and the Meeting of Civilization of the Bayreuther Festival Grenzüberschreitungen 2003, University of Bayreuth.
- 09/2003 “The Return of the Caravels: Brazil, Spain and Portuguese National Identity” [“Die Rückkehr der Karavellen. Brasilien, Spanien und die Inszenierung portugiesischer Nationalidentität”], Section Portugal. Spanien. Probleme (k)einer Beziehung of the 5th Deutscher Lusitanistentag, University of Rostock.
- 01/2002 “Representations of Brazil and Native Brazilians in the Colonial and Postcolonial Context” [“Die Konstruktion Brasiliens und seiner Bewohner im kolonialen und postkolonialen Kontext”], Lecture series in the winter term 2001/2002 of the Graduiertenkolleg Reiseliteratur und Kulturanthropologie, University of Paderborn.
- 04/2000 “The Representation of Brazilian Natives in Portuguese and German Travel Accounts of the Early Modern Era” [“Das Bild des brasilianischen Indianers in portugiesischen und deutschen Reiseberichten der Frühen Neuzeit”], Graduate School Reiseliteratur und Kulturanthropologie, University of Paderborn.
- 10/1999 (with Sabine te Hessen and Nicole Neratzoulis) “Cannibals in Illustrations and Texts. A Comparison between the 16th and 18th Century”, Travel Images. Expeditions, Encounters and Knowledge 1730-1830, Herzog August Library Wolfenbüttel.

Teaching (since 2004, taught in German and English)

- Winter 2018/19 Introduction to Cultural Studies
War and Memory at the Iberian Peninsula
Reading Course on Cultural Studies
(With Stefan Garsztecki) Thesis Mentoring
- Summer 2017 Iberian Studies – An Introduction
Introduction to Cultural Studies
Las niñas bonitas – The Iberian Republics between Condemnation and Glorification
Spain and Portugal – 30 Years Europe
(With Stefan Garsztecki) Thesis Mentoring
- Summer 2016 Iberian Studies – An Introduction
Introduction to Cultural Studies
Theory and Praxis of Critical Thinking
Spain and Portugal – 30 Years Europe
(With Stefan Garsztecki) Thesis Mentoring
- Winter 2015/16 V: Einführung in die Portugal-Studien

- (Uni Saarland) S: Kolonialismus und Postkolonialismus im lusophonen Film
S: Erinnerungskulturen Portugals
S: Portugal – 30 Jahre Europa
- Summer 2015* Iberian Studies – An Introduction
(With Stefan Garsztecki) Thesis Mentoring
In Chemnitz with Walter Benjamin – Urban Studies in the Modern City
History and Memory in the Iberian film
- Winter 2014/15* Introduction to Cultural Studies
Theories of Memory – A Reading Course
The Transition to Democracy in the Iberian Countries
Thesis Mentoring
- Summer 2014* Iberian Studies – An Introduction
(With Stefan Garsztecki) Thesis Mentoring
Catalonia: On the Way to National Sovereignty?
Reading Course to Cultural Studies Theories
(With Stefan Garsztecki) Holocaust-Memory in Eastern and Western Europe
- Winter 2013/14* Introduction to Cultural Studies
Twentieth-Century Iberian Dictatorships – History and Memory
The Holocaust in Spanish and Portuguese Memories
(With Stefan Garsztecki) Thesis Mentoring
- Summer 2013* Iberian Studies – An Introduction
(With Stefan Garsztecki) Thesis Mentoring
Portugal and Galicia – History of a European Region
Reading Course to Cultural Studies Theories
- Winter 2012/13* Introduction to Cultural Studies
Ideas of Europe
Current Issues in Portugal and Spain
(With Stefan Garsztecki) Thesis Mentoring
- Summer 2012* Introduction to Cultural Studies
Iberian Studies – An Introduction
Quo vadis, Europa? Contemporary Debates on the Prospects of the European Union
(With Stefan Garsztecki) Thesis Mentoring
The Galicia-North Portugal Euroregion (study trip)
- Winter 2011/12* Introduction to Cultural Studies
History and Memory of the Second Spanish Republic
Spain and Portugal – 25 Years Europe
(With Stefan Garsztecki) Political Memory – An Eastern-Western Comparative Approach
(With Stefan Garsztecki) Thesis Mentoring
- Summer 2011* Introduction to Cultural Studies

	Iberian Studies – An Introduction Ideas of Europe Thesis Mentoring
<i>Winter 2010/11</i>	Introduction to Cultural Studies Madrid – Capital of the Spanish Centralism
<i>Summer 2010</i>	Introduction to Cultural Studies Spain – Between Centralism and Cultural Diversity Reading Course to Cultural Studies Theories Madrid – Capital of the Spanish Centralism (study trip)
<i>Winter 2009/10</i>	Iberian Studies – An Introduction
<i>Summer 2009</i>	Introduction to Cultural Studies Reading Course to Cultural Studies Theories Iberian Migration to Germany – A Discourse Analytical Approach
<i>Winter 2008/09</i>	Iberian Studies – An Introduction What is Europe?
<i>Summer 2008</i>	Introduction to Cultural Studies Iberian Concepts of Europe Reading Course to Cultural Studies Theories
<i>Winter 2007/08</i>	Iberian Studies – An Introduction Jo no sóc espanyol! Regionalism and Nationalism in Spain Frankfurt Bookfair – Catalan Culture (study trip)
<i>Summer 2007</i>	Introduction to Cultural Studies Iberian Cultures of Memory
<i>Summer 2006</i>	Spain and Portugal – 20 Years Europe Politics of Memory in Portugal (study trip)
<i>Winter 2005/06</i>	Iberian Studies – An Introduction History of Iberian Migration
<i>Summer 2005</i>	Representations of Otherness in Portuguese and Spanish Colonial Texts Iberian Representations of Collective Identity Politics of Memory in Spain and Germany (study trip)
<i>Winter 2004/05</i>	Iberian Studies – An Introduction Flamenco Dancers and Fado Singers: Cultural Stereotypes of the Iberian Peninsula

Scientific Mentoring

Completed Dissertations

<i>2018</i>	(co-advisor) Miriam Schreiter: Wie kommt der Tod ins Spiel? Von Leichen und Geistern in Casual Games.
-------------	---

- 2017 (co-advisor) Doctoral project by Robert Stock: Archibild und Zeugenschaft. Deutungsweisen von Kolonialismus und Dekolonisierung in Dokumentarfilmen aus Mocambique und Portugal seit 1975.
- 2015 (co-advisor) Georg Jochum: Plus Ultra oder die Erfindung der Moderne – Die Entdeckung Amerikas und ihre Bedeutung für die Genese der neuzeitlichen okzidentalen Gesellschaft.
- 2008 (co-advisor) Doctoral project by Ulrich Bauer: Auswärtige Kulturpolitik als Handlungsfeld und Lebenselixier: Empirische Rekonstruktion von Expertentum in der deutschen Auswärtigen Kulturpolitik und Kulturdiplomatie.

Dissertations in Progress

- 2011- (co-advisor) Doctoral project by Diana Jordão da Cruz: Das Forro lehren und lernen. Entwicklungs- und Evaluationsversuch einer Fremdsprachendidaktik am Exempel einer 5. Klasse in der Hauptstadt São Tomé von São Tomé und Príncipe.

BA, MA, Masters

- 2018
178. Lisa-Marie Maier: Repräsentationen des Todes? Das Symbol Totenkopf im aktuellen Kontext Mexikos am Beispiel der Santa Muerte
177. (co-advisor) Nazanin Baba Khani: Hybridität im postkolonialen Diskurs – eine Filmanalyse von Gurinder Chadhas *Bend it like Beckham* und Ayub Khan-Dins *Eat is East*
176. Annemarie Walter: Trinationale Jugendbegegnungsarbeit in der Region Neißة
- 2017
175. Lea Remmert: (K)Eine Basis der Europäischen Union - Konstruktion und Nutzen einer europäischen Identität am Beispiel des Erasmus-Programms
174. Andrea Propupek: Distintos gustos. Die Adaption spanischer Bars an den deutschen Geschmack am Beispiel München
173. Caren Hönig: Kulturwissenschaft oder Kulturwissenschaften? Zur Standortbestimmung einer neuen Disziplin
172. Sara Guhl: Die Darstellung sexueller Devianzen und ihr Bezug zum Mythischen in Mario Vargas Llosas literarischem Werk
171. Julian Kühlbörn: Ein Monument als Kristallisationspunkt der Erinnerung: Das Valle de los Caídos und die Erinnerung an den Spanischen Bürgerkrieg von 1939 bis heute
170. Marthe Landwehr: Europa auf der Suche nach Identität. Welche Bilder kommen in der Initiative Pulse of Europe zum Vorschein?
169. Olesya Kyselnykova: Diversity Management – Vielfalt als Chance für Unternehmen

2016

168. Timon Bartholmé
167. (co-advisor) Luisa Langer: Kulturelle Annäherung durch Dialekt? Von der identitätsstiftenden Bedeutung des Dialekts am Beispiel des Alemannischen und die Bedeutung grenzüberschreitender Zusammenarbeit in Laufenburg (Baden) / Laufenburg AG
166. Annika Köhler: Zwischen Integration und Inklusion. Interkulturelles Lernen in der außerschulischen Jugendbildung am Beispiel eines Projekts der AGIUA e.V.
165. Nicole Wendisch: Flanieren im Bahnhof: Eine kulturwissenschaftliche Untersuchung zum Konsumverhalten im Dresdner Hauptbahnhof
164. Franziska Seidel: Frauen in Führungspositionen – Ursachenforschung der Unterrepräsentanz in privatwirtschaftlichen Unternehmen
163. Martina Pöschl: Deutschland – vom Gastarbeiter- zum Einwanderungsland? Die Rezeption des Konzepts Einwanderungsland in SZ und FAZ im Jahr 2014
162. (co-advisor) Jule Sophie Waßmuth: Zwischen hier und dort: Fluchterfahrungen und kulturelle Identität
161. (co-advisor) Nadja Schenk: Interkulturelles Lernen im deutsch-polnischen Schüleraustausch
160. Dominic Jurk: Musterschüler Slowenien? Politische Transformation und politische Kultur in der post-jugoslawischen Republik Slowenien
159. Florian Franze: Europa-Bezüge auf den Titelseiten des politischen Nachrichtenmagazins Der Spiegel in den Zeiträumen von 1985-1999 und 2000-2015: eine vergleichende quantitative und qualitative Analyse
158. Norman Rieling: Die sozio-kulturelle Bedeutung eines Gebäudes – anhand des Beispiels des Stadtteils Sonnenberg, Chemnitz
157. Mayta Celina Halfmann: Sozialer Wandel nach der Transition – von einer Diktatur zur Demokratie am Beispiel Spaniens
156. (co-advisor) Valentina Francesconi: The Contribution of Migrant Workers to Economic Prosperity: A Comparison between Italy and Germany
155. Katrin Müller: Der Einfluss von Medien auf die Meinungsbildung – eine Studie zur Flüchtlingsdebatte
154. Mareike Stock: Erwerb interkultureller Kompetenz im einjährigen Jugendaustausch

153. (co-advisor) Niktin Georgi: EU-Arbeitsmigration: Brain-Gain am Beispiel rumänisch-deutscher Arbeitsmigration im Kontext zunehmender EU-Integration
152. Jana Baisch: Die Kulturdimensionen als theoretisches Fundament von Diversity Management
151. Alix Budelmann: Pegida und der Islam – eine Diskursanalyse von Facebook-Beiträgen
150. Bianca Kiertscher: A Sociocultural Analysis of Personal Perceptions and Adjustment Strategies Based on a Survey with International Students in Germany
149. (co-advisor) Eva-Maria Steinbrecher: Die Vereinten Nationen und der Fall Srebrenica
148. Elena Maria Cadore: Politische Ausrichtung von Pegida
147. Julia Malin Joan Steinführer: Shoa und Nakba – Palästinenser und Israelis im Konflikt der Erinnerung
146. Sina Osterheider-Breeck, Gedenkstättenpädagogik der NS-„Euthanasie“ Gedenkstätte Bernburg – eine Untersuchung des Bildungsangebots für Schulklassen
145. (co-advisor) Iris Richter: „Essen ist toll‘: Eine empirische Studie zur subjektiven Bedeutung von Ernährungsgewohnheiten im Rahmen von Auslandsaufenthalten
144. Kevin Harnisch: Nationalismus in Katalonien seit 1975
- 2015 143. Gorica Kovacevic: Die Aufarbeitung der Vergangenheit im Film. Zur Darstellung des Spanischen Bürgerkriegs in David Truebas Soldados de Salamina (2003)
142. Ksenia Fink: Analyse medizinischer Maßnahmen während des Nationalsozialismus aus der Sicht von Ethik und Moral am Beispiel von zwei Filmen „Nichts als die Wahrheit“ und „Out of the Ashes“
141. Christian Cramer: Die gesetzlichen Rahmenbedingungen der Zuwanderung von Juden aus der ehemaligen Sowjetunion nach Deutschland
140. (co-advisor) Nicole Heidenfelder: Ökonomisch motivierte Migration deutschsprachiger Bevölkerung ins europäische Ausland am Beispiel der Schweiz
139. María del Carmen Rozas de Dockery: Wenn Gemeinsamkeiten und Unterschiede verbinden. Empirische Untersuchung über die Zusammenarbeit deutscher und chilenischer Wissenschaftler im Rahmen eines Bergbauprojekts
138. Gordana Martinović: Interkulturelle Trainings im Gesundheitswesen. Eine Fallstudie zur Umsetzung des Leitfadens zur interkulturellen Öffnung der Landesverwaltung Niedersachsen

137. Sophia Krake: Die öffentliche Debatte zur europäischen Flüchtlingspolitik in der deutschen Presse
136. Xiaoyu u Liu: German Expatriates' Challenges of Interpersonal Relationship in China: The Role of *Guanxi*, *Mianzi*, Harmony and Hierarchy
135. (co-advisor) Anna Schwab: *Grandhotel Cosmopolis* – Der Fremde als Gast
134. Lisa Henninger: Leben und Arbeiten im Ausland: Eine qualitative Untersuchung von Erzählungen ehemaliger Expatriates
133. (co-advisor) Emilia Didier: Multiple Wege der Selbstbestimmung muslimischer Frauen. Eine personzentrierte Studie
132. Wiebke Lange: Jugendarbeitslosigkeit in der Europäischen Union: eine diskursanalytische Untersuchung
131. Carina Häußermann: Kurzzeitentsendungen zwischen Karriere und Interkulturalität: eine qualitative Analyse von leitfadengestützten Interviews
130. Stephanie Junghans: Prokrastination im Kulturvergleich: Die Darstellung chronischen Aufschiebens in deutscher und US-amerikanischen Ratgeberliteratur
129. Clemens Franke: Der ‚Gentrification Blog‘. Eine diskurslinguistische Analyse
128. Loreen Leuschner: Fremdsprachen in der interkulturellen Wirtschaftskommunikation: sechs Experten im Gespräch
127. (co-advisor) Caroline Mohr: Ehrenamtliches Engagement im (Un)Ruhestand. Senior Experten in der internationalen Entwicklungszusammenarbeit
126. Vanessa Hagelstein: Sprache als kultureller Identifikationsfaktor bei Minderheiten am Beispiel des Galicischen in Spanien
125. Anke Just: *Granny Au Pairs*: eine qualitative Studie auf der Grundlage von narrativ-biographischen Interviews.
124. Theresa Weicht: Kulturelle Erinnerung im Zeitalter digitaler Medien – eine Untersuchung am Beispiel der Gedenkstätte Buchenwald.
123. Ina Weichelt: Mediale Repräsentation von Fleischkonsum und Fleischverzicht in Deutschland – Diskurspositionen aus ethischer Perspektive.
122. Sophie Humpisch: Internationale studentische Wohngemeinschaften. Eine ethnografische Untersuchung der Wahrnehmung von und des Umgangs mit Differenzerfahrungen in Chemnitzer Studentenwohnheimen.

2014

121. Alessandra Rathai: Die Personalauswahl bei Auslandsentsendungen in international agierenden Unternehmen – die Bedeutung von Kompetenzen und standardisierten Verfahren.
120. (co-advisor) Oliver Lammers: Entwicklungstendenzen ländlicher Räume Kroatiens im Zuge der europäischen Integration – landwirtschaftliche Strukturen und nachhaltige Landwirtschaft – das Beispiel Primorje-Gorski Kotar.
119. Marina Schuberth: Die Asylpolitik der Europäischen Union am Beispiel von Ungarn, Italien und Deutschland.
118. Ann-Maryse Kremer: Der ETA-Terror und seine Auswirkungen auf die Autonome Gemeinschaft Baskenland als Tourismusdestination.
117. Moritz Alexander Lüttich: Die Berichterstattung des Kosovokrieges: Ein Vergleich zwischen den Artikeln der Tageszeitungen *Taz* und *Die Welt*.
116. Jeanine Lorenz: Die Konstruktion europäischer Identität(en).
115. Simone Babutzka: Die Auswirkungen des Internets auf Kultur und Gesellschaft sowie auf die Interaktion von Staat und Bürger in Europa unter Betrachtung verschiedener Einflussfaktoren.
114. Liesa Helwig: Filmwerbung im interkulturellen Vergleich – eine Untersuchung zum internationalen Filmmarketing auf Basis von Trailern am Beispiel von *Wilbur (wants to kill himself)*.
113. (co-advisor) Sintje Strehlow: Das Fremde im eigenen Haus. Couchsurfing in Rumänien.
112. Rania Gorayeb: Vorbereitung auf den Auslandseinsatz und Wohlbefinden in der Fremde: Eine Innenperspektive deutscher Diplomaten in Neu Delhi.
111. Elisabeth Maurer: Der Beitrag Interkultureller Zentren für das Zusammenleben in kulturell heterogenen Gesellschaften. Eine inhaltsanalytische Untersuchung am Beispiel der Stadt Köln.
110. Magdalena Mróz: Die Rolle der Kultur in einem internationalen Unternehmen – am Beispiel von Brose Kopřivnice in Tschechien.
109. Martina Klaus: Die soziale Bewegung 15M und die Legitimationskrise des spanischen Staates. Eine inhaltsanalytische Untersuchung.
108. (co-advisor) Maria Kraus: Die East Side Gallery – ein Erinnerungsort im Diskurs.
107. Arpine Nazaryan: Die Beziehungen zwischen Armenien und der Europäischen Union – Entwicklung, Herausforderungen und Zukunftsperspektiven.
106. Luise Reißig: Die soziale Integration spanischer Fachkräfte der neuen Arbeitsmigration in Deutschland.

105. Christina McMullin: Kollektives Gedächtnis in der lettischen Gesellschaft im 21. Jahrhundert.
104. Gabriel Pecher: Theoretische Fundierung der Strategien zum Umgang mit kultureller Differenz in deutschen China-Ratgebern (2008-2013).
103. Alexandra Vogt: Wie interkulturell ist Chemnitz? Eine Untersuchung der Stadtstruktur in Bezug auf die Integration von Migrantinnen und Migranten.
102. Doreen Rößler: Boko Haram in Nordnigeria. Entstehung und Hintergründe einer radikal islamistischen Gruppierung.
101. Ina Kümmerling: Analyse und kulturwissenschaftliche Betrachtung der Filmsynchronisation des Films 'Todo sobre mi madre'.
- 2013 100. Maria Nickel: Schlüsselfaktor Kommunikation im Rahmen von Entsendungsprozessen vor, während und nach dem Auslandseinsatz am Beispiel von Impatriates der Volkswagen Aktiengesellschaft in Wolfsburg.
99. Jamina Belarbi: Vergangenheitsbewältigung in Spanien. Erinnerungskultur und Anwendung der Assmann'schen Gedächtnistheorien.
98. Marie Leib: Im Zeitalter der Macht. Die Konstruktion und Transformation von Macht und Identität anhand Joseph Conrads *Herz der Finsternis*.
97. (co-advisor) Ruth Preis: Die Gleichstellung von Frauen aufgrund einer gendergerechten Sprache am Beispiel der TU Chemnitz.
96. Fanny Tetzner: Multikulturalität im Sport. Eine qualitative Untersuchung der Erfahrungen von Fußballern mit Migrationshintergrund, dargestellt am Beispiel einer Männermannschaft eines sächsischen Profifußballvereins.
95. Maria Radau: HIV/AIDS in der Ukraine – ein Vergleich von staatlicher und nicht-staatlicher Entwicklungszusammenarbeit.
94. Johanna Luttermann: Der Interkulturalitätsdiskurs der Kulturhauptstadt RUHR.2010 am Beispiel von MELEZ.
93. Antonia Lorenz: Inwiefern wurden und werden die Sinti und Roma in Deutschland in der Schulbildung diskriminiert?
92. Michaela Kauert: Der deutschsprachige Intellektuellendiskurs über das Projekt Europa seit der Griechenlandkrise 2010 – eine Inhaltsanalyse deutscher Zeitungen.
91. (co-advisor) Christina Rühl: Herausforderungen deutsch-japanischer Zusammenarbeit am Beispiel des Projekts PDS@Fuso.
90. Katharina Schulze: Männerbild im Rechtsextremismus.

89. (co-advisor) Almuth Emmelmann: Der öffentliche Stadtraum als heteronormativer Machtraum.
88. Carolin Krasulsky: Medienkompetenz von Kindern – eine Medienanalyse am Beispiel der Suchmaschine *Blinde Kuh*.
87. Nathalie Schulz: Die Bedeutung der Ley de Memoria Histórica im Kontext der spanischen Erinnerungskultur.
86. (co-advisor) Ramona Beck: Kaliningrad – Geschichtsbild und Manifestation der kollektiven Identität in einer russischen Stadt mit deutscher Vergangenheit.
85. Sarah Rohde: Heutiger Umgang mit der spanischen Monarchie – eine diskursanalytische Annäherung.
84. Janine Hölzel: Integration durch Sport? Eine empirische Studie mit Migranten aus Chemnitz.
83. Andreas Riedel: Das Bild der Kanareninsel Teneriffa in deutschen Reiseführern.
82. Melissa Lampe: Zur Frage einer bosnischen Identität: Wie beeinflussen Symbole die Herausbildung einer muslimischen Identität in Bosnien-Herzegowina?
81. (co-advisor) Maria Pätzold: Zur Kulturspezifität von Lehr- und Lernstilen im Kontext verstärkter Internationalisierung an deutschen Hochschulen.
80. (co-advisor) Martina Schubert: Die Europäisierung der nationalen Asylpolitik – am Beispiel Deutschlands.
79. Anne Boesche: Rezept Willkommensgesellschaft? Welche Auswirkung hat die Alphabetisierung von Migranten auf deren Integration in der Gesellschaft im Freistaat Sachsen?
78. Julia Burmeister: Der Baader Meinhof Komplex – eine Analyse der cineastischen Umsetzung und deren Bedeutung für Gegenwart und Zukunft.
77. Anna Zywietz: Die neuen Gastarbeiter? Die Darstellung der Migration junger SpanierInnen nach Deutschland – eine Presseanalyse.
76. Theresa Müller: Der Wandel des Frauenleitbilds in der DDR. Eine kritische Untersuchung anhand der Zeitschrift Für Dich 1963-1989.
75. Sonna-Magdalena Berger: Wahrnehmungen, Deutungen und mögliche Ursachen des Bildungserfolgs der zweiten Generation ehemaliger vietnamesischer Vertragsarbeiter – eine explorative Studie.
74. Stefanie Müller: Kommunikationswandel – wie Social Media die Kultur und Kommunikation von Unternehmen beeinflussen.
73. Maria Gönnert und Juliane Nötzold: Der Auftrag von ERASMUS – am Beispiel der Chemnitz University of Technology.

2012

72. Alexander Wolf: Diversität im Sport: Perspektiven eines anwendungsorientierten Kulturverständnisses.
71. (co-advisor) Franziska Sauppe: Die böhmische Gründung der Stadt Johannegeorgenstadt im 17. Jahrhundert.
70. Christin Horn: Stimmungsbild zur Aufarbeitung der DDR-Zeit – eine empirische Untersuchung.
69. Lydia Heinrich: Kind und Karriere? Oder doch Karriere oder Kind? Der Einfluss der Sozialisation auf die Vereinbarkeit von Berufstätigkeit und Familie bei Frauen in Ost- und Westdeutschland.
68. Christoph Wagner: Der Einfluss von Diversität auf die Führung multikultureller Arbeitsgruppen – eine empirische Untersuchung anhand qualitativer Interviews mit Führungskräften.
67. Iulia Maria Sirbu: The Image of the German minority from Romania in the Romanian and German press (2009-2011).
66. Sina Henschel: Regulierungsbedarf in Deutschland? Die Situation nach der Rücknahme der ausländischen Vorbehaltserklärung der UN-Kinderrechtskonvention.
65. Christine Gottlieb: Spracherwerb von Menschen mit Migrationshintergrund unter sozialpsychologischen Aspekten am Beispiel von Griechinnen und Griechen in Chemnitz – eine explorative Studie.
64. Madeleine Ehrhardt: Die Untersuchung der politischen Kriterien hinsichtlich der Kopenhagener Kriterien zur Beitrittsfähigkeit der Türkei in die Europäische Union – zwischen Problemfeldern, Reformschritten und Alternativen einer EU-Mitgliedschaft.
63. Christin Philipp: Die Edlen Wilden der Westlichen Welt. Darstellung Irlands als kulturtouristisches Reiseziel in deutschen Reiseführern.
62. Madeleine Diab: Evaluation eines interkulturellen Sensibilisierungstrainings im Rahmen des studentischen Projekts kulturcampus.
61. Veronika Weppler: 'Jungen und Mädchen der DDR – seid Schmiede der Zukunft, Bauherren des Sozialismus und Pioniere der Nation' – Die Funktion von Jugendsporteinrichtungen in der DDR.
60. Nora Däberitz: Bunte Erde? Bestattungskultur im Interkulturellen Kontext. Kultureller Wandel im Hinblick auf die Ausdifferenzierung und Pluralisierung von Bestattungskultur in Deutschland.
59. Maria Schürer: Vereinbarkeit von Beruf und Familie bei Akademikerinnen. Eine Betrachtung empirischer Studien.
58. Kathrin Kreißig: Fußball und nationale Identität auf der Iberischen Halbinsel.

2011

2010

57. Luise Hunger: 'Und die Moral von der Geschicht' – Eine Analyse des deutschen Kinderbuches 'Der Struwwelpeter' im Hinblick auf das Erziehungsideal des Biedermeier.
56. Nadja Kemter: Fünf Jahre angolische Vertragsarbeiter in Karl-Marx-Stadt. Wie war es damals – wie geht es ihnen heute?
55. (co-advisor) Riccardo Krüger: Wie widerständig ist Kunst – die subversive Kraft der Ästhetik, untersucht am Beispiel von Alain Badiou, Claude Lefort und Jacques Rancière.
54. Viktoria Beinrott: Die europäische Frauenlobby als Akteur in der Gleichstellungspolitik der Europäischen Union.
53. (co-advisor) Jana Rumberger: Indien: ein literarisches Portrait. Eine kulturwissenschaftliche Annäherung zur literarischen Konstruktion soziokulturellen Wissens im zeitgenössischen indisch-englischen Roman.
52. Sarah Puscher: Das Bild des Wutbürgers als Ausdruck einer neuen bürgerlichen Protestkultur.
51. Mona Florian: Deutungen von Migration in der Debatte um ein deutsches Migrationsmuseum. Eine diskursanalytische Spurensuche auf den Webseiten des Vereins DOMiD.
50. Bianca Trepte: Die Sprachpolitik der Europäischen Union gegenüber Regional- und Minderheitensprachen am Beispiel des Katalanischen.
49. (co-advisor) Boris Kunofski: Sind Kulturen miteinander vereinbar? Mexiko und Indien im Werk von Octavio Paz.
48. Johannes Kunath: Die Bedeutung von Social Media für die Förderung europäischer Öffentlichkeit. Eine diskursanalytische Betrachtung deutschsprachiger Blogs zur Europawahl 2009.
47. Michael Weidemann: Immigration und Integration von lateinamerikanischen Einwanderern in Spanien – Vergleich der institutionellen und individuellen Perspektiven.
46. Anne Kadler: Aspekte der Integration von Spätaussiedler-Kindern in der bundesdeutschen Gesellschaft am Beispiel der zweiten Generation aus der siebenbürgisch-sächsischen Ortschaft Alzen.
45. Stefanie Kremtz: Migration und Integration. Vietnamesische Vertragsarbeiter in der DDR und den neuen Bundesländern.
44. Sarah Rasche: Konstruktionen Europas in deutschen Bundestagsdebatten zum EU-Beitritt der Türkei – eine diskursanalytische Betrachtung.
43. Kim Trinh Quang: Die Grenzstadt Görlitz-Zgorzelec als Verlierer des Wettbewerbs "Kulturhauptstadt Europas 2010"? Die Bewerbung und ihre nachhaltigen Effekte auf die kommunale Kulturpolitik.

2009

42. Philine Meyreiß: Die Moderne als Bezugspunkt für Identitätskonstruktionen der Stadt Chemnitz.
41. Victoria Graul: Analyse politischer Inhalte in Kinderfernsehserien der 1970er Jahre: Das Beispiel 'Rappelkiste'.
40. Markus Bogda: Die Europäische Union und die Roma: Zur Situation der Roma in Rumänien nach dem EU-Beitritt 2007.
39. (co-advisor) Claudia Mehardel: Kulturbedingte Unterschiede im persönlichen Verkauf: Ein Vergleich durch Methodentriangulation zwischen US-amerikanischen, israelischen und einem deutschen Verkaufsstand in einem Einkaufszentrum in den USA.
38. (co-advisor) Elisabeth Schwerdtfeger: Interkulturelle Begegnungsstätten an Hochschulen und Universitäten in Deutschland – eine empirische Untersuchung hochschulinterner Non-Profit-Organisationen in Bezug auf den Studentenclub ‚Club der Kulturen‘ der TU Chemnitz.
37. Jana Beinhorn: Diskursive Konstruktionen kollektiver Identität auf den Internetseiten spanischer Migrantenvereine in der Bundesrepublik Deutschland.
36. (co-advisor) Kathleen Bonhardt: Die Annäherung der Schweiz an die EU. Stand und Perspektiven der Vertragsbeziehungen.
35. Maren Meyer: Die Konstruktion einer padanischen Identität im gesellschaftspolitischen Diskurs der Partei Lega Nord.
34. Monika Lehmann: Spanien – Marokko: weit entfernte Nachbarn. Die besondere Rolle der spanischen Enklaven in Nordafrika für die spanisch-marokkanischen Beziehungen.
33. Stefanie Kaluza: "Von integrierten Gemüsehändlern und krassen Teuto-Türken" – eine kritische Diskursanalyse des Migrationsdiskurses anhand von Beispielen der türkisch-deutschen Comedy.
32. Nicola Kropf: Auslandspraktika im Studium.
31. Adina Golombek: "Umshini Wami (Bring Me My Machine Gun)". Südafrikas Präsident Jacob Zuma im Spiegel der europäischen und afrikanischen Presse.
30. Gabi Reinhardt: "Rag aus Stein und Beton". Zur Rezeption von *Kap der Unruhe* von Alfred Matusche.
29. Corina Herold: Die Reproduktion des Fremden in der deutschen Reiseliteratur. Stereotype Betrachtungen in deutschen Reiseführern am Beispiel von Polen.
28. Anna Svetlozarova Avramova: Die Regionalpolitik der Europäischen Union und ihre Implementierung in Spanien.
27. (co-advisor) Jacqueline-Denise Rettschlag: Politische Kultur im Prozess. 1968 als Geburtsjahr einer neuen Bundesrepublik? – Ein

Plädoyer für den Prozesscharakter der APO und ihrer Auswirkungen auf die Gesellschaft. Untersuchung des politisch-kulturellen Wandels mittels eines akteurzentrierten Ansatzes.

2008

26. Judith Sucher: Zwischen Nationalsozialismus und Nationalismus: Die Auslandsorganisation der NSDAP und die Deutschen in Argentinien, 1931-1945.

25. Katharina Weeber: Die "desaparecidos" – Menschenrechtsverletzungen unter der argentinischen Militärdiktatur 1976-83 und das Verhalten der bundesdeutschen Behörden.

24. (co-advisor) Robert Stock: "O Combatente". Die museale Repräsentation des portugiesischen Kolonialkriegs (1961-1974) in der Gegenwart.

23. Bianca Dost: Karl der Große – ein deutscher Erinnerungsort?

22. Katharina Gärtner: Erinnerung an die DDR nach 1990 – Tendenzen in Politik und Gesellschaft.

21. Michelle Röhr: Regionale Integration in Lateinamerika: 'Offener' MERCOSUR?

20. Maria Kotzur: Der Moderne Mensch und sein Revier. Zur Bedeutung von Heimat und Identität im Zeitalter der Globalisierung.

19. Ines Muntean: Erinnerungspolitik in Rumänien seit 1989.

18. (co-advisor) Michaela Frey: Europäische Mehrsprachigkeit und die Stellung der deutschen Sprache in den EU-Institutionen.

2007

17. Jana Döll: Die politische und kulturelle Dimension des Kopftuchs in der Türkei.

16. Romy Bürger: Oppositionelle Akteure in der Russischen Föderation.

15. Ulrike Nehls: Erinnerungspolitik in Bulgarien seit 1989.

14. Gesche Glück: Die anarchosyndikalistische Bewegung im Spanischen Bürgerkrieg.

2006

13. Stefanie Lechler: In Vielfalt geeint. Konstruktion einer gemeinsamen Identität im europäischen Vertragswerk.

12. Beate Szekeres: Wellness – Die Theorie und ihre Umsetzung. Ein Vergleich von Theorie und praxisnaher Anwendung.

11. Christina Moldt: Der Beitritt Spaniens zu den Europäischen Gemeinschaften.

10. Helena Schrank: Andalucía, España, Europa – estrategias narrativas en la construcción de identidad de jóvenes andaluces.

9. Katrin Wagner: Clemens und Guido Seeber – Filmpioniere der frühen Filmgeschichte, ihre Bedeutung für die Kinematographie und das sächsische Filmwesen.

2005

8. Friderike Merkel: Die multikulturelle Gesellschaft in den Niederlanden – Von der Minderheiten- zur Integrationspolitik.
7. Bianca Buhl: Verschiedene Erzählmodelle deutsch-polnischer Liebesbeziehungen in der Literatur und ihre Stellung im gesamtgesellschaftlichen Diskurs.
6. (co-advisor): Ulrike Fehnsenfeld: Geschlechtsspezifika in der Fluchtmigration von Frauen und ihre Berücksichtigung in der europäischen Flüchtlingspolitik.
5. Birgit Landes: Interkulturelle Kommunikation am Beispiel des EU-Projektes IMES.
4. Anna Mayr: Konstruktion von Identität im interkulturellen Kontext – Deutsche in Porto.
3. Kati Brucksch: Kannibalismus bei Kolumbus – Eine kulturwissenschaftliche Analyse.
2. Beatrice Gey: Fluch oder Segen? Der Islam in Europa.
1. (co-advisor) Kevin Zdiara: Fluchtziel Portugal – Emigration und Transit am Beispiel der deutschjüdischen Flüchtlinge in Porto.

24 September 2018

