

PROGRAMA

Cravos para todos?

A memória da Revolução dos Cravos no século XXI

25 a 28 de setembro de 2024
Technische Universität Chemnitz

Philosophische Fakultät
Institut für Europäische Studien und
Geschichtswissenschaften (IESG)
Professur Kultureller und Sozialer Wandel



Quarta-feira, 25 de setembro

Sala A13.219, Campus Straße der Nationen

- 18h a 19h30** Projeção do documentário *Primavera portuguesa* (António Louçã, Sofia Leite, RTP 2024) com a participação do realizador
- 20h** **Get together**

Quinta-feira, 26 de setembro

M-Bau, Campus Reichenhainer Straße

- 9h a 10h30** **Boas-vindas**
Cecile Sandten (Decana de Assuntos Académicos, Faculdade de Letras)
Maj-Britt Krone (Instituto de Estudos Europeus e História)
Teresa Pinheiro e Laura Meltke (Equipa de organização)
- 10h30 a 12h** **Conferência de abertura**
Elsa Peralta: The April 25 Revolution: From Memory Competition to Mnemonic Solidarity
- 12h a 13h** **Almoço**
- 13h a 15h30** **PAINEL 1 – Desmitificações pós-revolucionárias**
Moderação: Laura Meltke
Orlando Grossegesse: A subversão da mitologia nacional no 'pós-25 de Abril'.
Eduardo Lourenço e Portuguesx de Armando Silva Carvalho
Joana Serrado: Thorns and Carnations in Times of Revolution: Natália Correia,
Maria Lurdes Pintasilgo e Dalila Pereira da Costa
Benjamin Meisnitzer: Os soldados como vítimas do processo de
descolonização em *Os cúis de Judas* (1979) de António Lobo Antunes
Thomas Weißmann: A questão colonial na imprensa desportiva da RDA
- 15h30 a 16h** **Café**
- 16h a 17h30** **Apresentação do Livro**
Fünfzig Jahre Nelkenrevolution. Transkulturelle und intermediale Perspektiven auf Portugals demokratischen Wandel seit 1974
- 17h30 a 18h30** **Poster Session**
The Postcolonial across Borders
- 19h** **Jantar**

Sexta-feira, 27 de setembro

M-Bau, Campus Reichenhainer Straße

9h30 a 12h

PAINEL 2 – Retornados, veteranos e a reinterpretação da Revolução

Moderação: Teresa Pinheiro

Kathrin Sartingen: Cravos sim, mas não para todos - Narrativas de memória de re-tornados e veteranos na literatura e no teatro

Bruno Góis: Portugueses retornados e a descolonização da memória coletiva

Morgane Delaunay: The Retornados, the Carnation Revolution and the Decolonisation of the Portuguese Colonies in Africa

Daniel Graziadei: Agora somos retornados: A transformação radical das estruturas políticas, narrativas e cognitivas em *O retorno* (2012), de Dulce Maria Cardoso

12h a 13h

Almoço

13h a 15h30

PAINEL 3 – Desmemórias da Revolução?

Moderation: Henry Thorau

Apolo de Carvalho: A Petrificação dos cravos e os silêncios de abril: Reconhecer, Reparar, Radicalizar a história, as memórias e os imaginários da revolução

Leonor Rosas: And what about the D of Decolonize? Representations of Portuguese Colonialism in Public Spaces after the 25 April

Joe Green: 50 Years Later – The Carnation Revolution in the Street Names of Lisbon: Is there Room for other Perspectives on 25 April?

15h30 a 16h

Café

16h a 18h

Mesa redonda: A lusofonia e a crítica pós-colonial

Moderação: Robert Stock

Rosa Cabecinhas (Museu da Lusofonia, Centro de Estudos de Comunicação e Soci-edade), Luísa Costa-Hölzl (Associação Lusofonia, Munique), Apolo de Carvalho (Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra)

18h

**Flávio Almada (Lbc Soldjah)
no Club der Kulturen, Campus Reichenhainer Straße**

Sábado, 28 de setembro

M-Bau, Campus Reichenhainer Straße

9h a 11h30

PAINEL 4 – Os movimentos de libertação e a memória transnacional da Revolução

Moderação: Ana Troncoso

Holger Kohler: The Transnational Memory of the Tarrafal Concentration Camp: An Integrative Spirit of April in the Lusophone World?

Laura Meltke: Tarrafal: Cinematic and Photographic Memories of the 'Slow Death Camp'

Sophie Everson-Baltas: Tracing the Carnations – A Cinematic Journey of Remembrance in Diana Andringa's *Operação Angola: Fugir para Lutar* (2015)

Robert Stock: Wiriyanu: Testemunhos, Documentário e Políticas de Memória

11h30 a 12h

Café

12h a 13h

Conferência de encerramento

Doris Wieser: Em vez de revolução – desilusão. O lado sombrio da Revolução dos Cravos na perspectiva africana

13h a 14h

Em conversa com Tony Tcheka

Doris Wieser em conversa com o autor de *Quando os cravos vermelhos cruzaram o Geba*

14h

Discussão final

Local da conferência

A **projeção do filme** na quarta-feira terá lugar na sala A13.219 (Campus Straße der Nationen) ao lado da estação central.

A **conferência** terá lugar no Campus Reichenhainer Straße, no edifício M (eniProd, edifício C16), facilmente identificável por ter um 'M' na fachada. O mapa ao lado mostra o percurso pedestre desde a paragem TU Campus até ao local da conferência.

A **performance** de Flávio Almada (Lbc Soldjah) no sábado à noite terá lugar no Club der Kulturen (Campus Reichenhainer Straße).

