

Die Preußische Historische Kommission wurde 1977 in Berlin gegründet. Sie steht in enger Verbindung mit der Stiftung Preußischer Kulturbesitz und insbesondere mit dem Geheimen Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz in Berlin-Dahlem. Seit 2006 ist Frank-Lothar Kroll ihr amtierender Vorsitzender.

Aufgabe der Kommission ist die Erforschung der Geschichte des gesamt-preussischen Staates von seinen Anfängen im 12. und 13. Jahrhundert bis zu seiner Auflösung in seinem jeweiligen territorialen Umfang. Dies soll durch Auswertung der Bestände der Archive Preussischer Kulturbesitz sowie anderer in- und ausländischer Archive, durch Zusammenarbeit und Informationsaustausch mit anderen der Preußenforschung dienenden Institutionen und durch Förderung von Forschungsarbeiten geschehen. Der Nachdruck liegt dabei auf dem gesamtstaatlichen Aspekt. Besonderes Interesse finden daher auch die internationalen Beziehungen.

Die Kommission hält satzungsgemäß eine Jahresmitgliederversammlung ab. Die dort gehaltenen Vorträge sind in der Regel auch der Öffentlichkeit zugänglich.

Titelbild: Kaiser Wilhelm II. mit Adolph v. Menzel (mit Zylinder) vor Adalbert v. Kossaks Gemälde „Angriff der Garde du Corps bei Zorndorf“, Deutsches Bundesarchiv, Bild 183-R25540

Organisation

Konzeption

Prof. Dr. Frank-Lothar Kroll, Chemnitz

Leitung

PD Dr. Winfrid Halder, Düsseldorf

Prof. Dr. Jürgen Kloosterhuis, Berlin

Prof. Dr. Frank-Lothar Kroll, Chemnitz

Anfragen

halder@g-h-h.de

frank-lothar.kroll@phil.tu-chemnitz.de

Anmeldung

Aus Planungsgründen wird Ihre Anmeldung bis zum **30. November 2009** erbeten. Bitte wenden Sie sich dazu an:

PD Dr. Winfrid Halder

Direktor des Gerhart-Hauptmann-Hauses

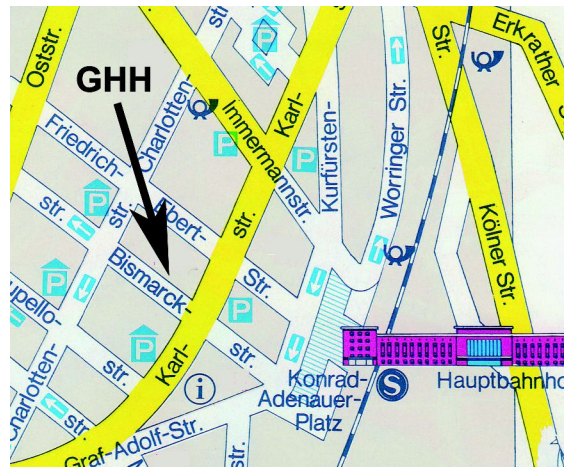
Bismarckstraße 90

40210 Düsseldorf

Tel.: 0211/16991-12

Mail: halder@h-g-g.de

Anreise



Der Kaiser und die Künste

Wilhelm II. im kulturellen Kontext des Kaiserreiches

Jahrestagung der
Preussischen Historischen Kommission
und des
Geheimen Staatsarchivs
Preussischer Kulturbesitz
in Zusammenarbeit mit der
Stiftung Gerhart-Hauptmann-Haus

vom 3. bis 5. Dezember 2009

im Gerhart-Hauptmann-Haus,
40210 Düsseldorf, Bismarckstraße 90

Einladung

Tagungsprogramm

Donnerstag, 3. Dezember 2009

- 15:00 Begrüßung und Einführung
Prof. Dr. Frank-Lothar Kroll, Chemnitz
- 15:15 Antikenrezeption und Kunstverständnis bei Wilhelm II.
PD Dr. Winfrid Halder, Düsseldorf
- 16:00 Pause
- 16:30 Wilhelm II. und das deutsche Mittelalter
PD Dr. Gerd-H. Zuchold, Berlin
- Leitung: Prof. Dr. Frank-Lothar Kroll, Chemnitz
- 19:00 Öffentlicher Abendvortrag
im Eichendorff-Saal des
Gerhart-Hauptmann-Hauses:
Kaiser Wilhelm II. in neuer Sicht
Prof. Dr. Christopher Clark, Cambridge

Anschließend: Empfang und Imbiß

Freitag, 4. Dezember 2009

- 9:00 Der Kaiser und die Nationalgalerie
Prof. Dr. Peter Betthausen, Berlin
- 9:45 Pause
- 10:15 Kirchenbauvorstellungen und Kirchenbauprojekte Wilhelms II. im Kontext der hohenzollernschen Kirchenpolitik
Prof. Dr. Jürgen Krüger, Karlsruhe
- 11:15 Zwischen Tradition und Moderne - Wilhelm II. und die Baukunst
Prof. Dr. Ingo Sommer, Kleinmachnow
- Leitung: Prof. Dr. Jürgen Kloosterhuis, Berlin
- 12:00 Pause
- 13:30 Jahresversammlung der Preußischen Historischen Kommission (nur für Mitglieder)
- 15:15 Kaiserliches Wohnen.
Die Berlin-Potsdamer Schösserlandschaft unter Wilhelm II.
Dr. Jörg Meiner, Berlin
- 16:00 Pause
- 16:30 Denkmalpflegerische und städtebauliche Aktivitäten Wilhelms II.
Dr. Andreas Meinecke, Kleinmachnow
- 17:30 Kaiserliche Reichsästhetik?
Kunstförderung und Kulturpolitik Wilhelms II. in Elsaß-Lothringen
Dr. Hendrik Thoß, Chemnitz
- Leitung: PD Dr. Winfrid Halder, Düsseldorf
- 20:00 *Abendvortrag:*
„Possidierende Aktenkunde“.
Besonderheiten der Schriftgutgestaltung im
Umkreis des Erbfolgestreits um Kleve-Mark
und Jülich-Berg-Ravensberg 1609-1666
Prof. Dr. Jürgen Kloosterhuis, Berlin

Samstag, 5. Dezember 2009

- 9:00 Der Kaiser als ausübender Künstler
Ulrich Feldhahn M.A., Berlin
- 9:45 Musikverständnis und Musikgeschmack Wilhelms II.
Prof. Dr. Wolfgang Wächter, Berlin
- 10:30 Pause
- 11:00 Der Kaiser und die Literatur.
Wilhelm II., Gerhart Hauptmann und andere dichtende Zeitgenossen
Günter Gerstmann, Jena
- 11:45 Wissenschaft oder Geschichtspropaganda?
Wilhelm II. und die preußisch-deutsche Historiographie: Das Beispiel Heinrich von Treitschke
Prof. Dr. Hans-Christof Kraus, Passau
- 12:30 Eine verkannte Epoche? Kunst und Geschichte im Zeitalter Wilhelms II.
Prof. Dr. Helmut Börsch-Supan, Berlin
- Leitung: Prof. Dr. Wolfgang Neugebauer, Würzburg