

URL: http://www.tu-chemnitz.de/phil/europastudien/swandel/erinnerung/lit_theorie.htm

Auswahlbibliografie

1. Theorie

- Anderson, Benedict (1988): *Die Erfindung der Nation. Zur Karriere eines erfolgreichen Begriffs*. Frankfurt a.M.: Campus (Orig.: *Imagined Communities*, 1973).
- Assmann, Aleida (2006): *Der lange Schatten der Vergangenheit. Erinnerungskultur und Geschichtspolitik*. München: Beck.
- ---- (1999): *Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses*. München: Beck.
- Assmann, Aleida/Harth, Dietrich (Hrsg.) (1991): *Mnemosyne. Formen und Funktionen der kulturellen Erinnerung*. Frankfurt a.M.: Fischer.
- Assmann, Jan (1992): *Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen*. München: C.H. Beck.
- Assmann, Jan/Hölscher, Tonio (Hrsg.) (1988): *Kultur und Gedächtnis*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Borsdorf, Ulrich/Grütter, Heinrich T. (Hrsg.) (1999): *Orte der Erinnerung. Denkmal, Gedenkstätte, Museum*. Frankfurt a.M.: Campus.
- Buschmann, Nikolaus (Hrsg.) (2003): *Der Krieg in den Gründungsmythen europäischer Nationen und der USA*. Frankfurt a.M.: Campus.
- Carcenac-Lecomte, Constanze u.a. (Hrsg.) (2000): *Steinbruch. Deutsche Erinnerungsorte*. Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang.
- Debusmann, Robert/Riesz, János (1995): *Kolonialausstellungen, Begegnungen mit Afrika?* Frankfurt a.M.: Iko.
- Erll, Astrid (2005): *Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen. Eine Einführung*. Stuttgart, Weimar: Metzler.
- François, Etienne/Schulze, Hagen (Hrsg.) (2001): *Deutsche Erinnerungsorte*. 3 Bde. München: Beck.
- Geertz, Clifford (1987): "Dichte Beschreibung. Bemerkungen zu einer deutenden Theorie von Kultur" In: ders.: *Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp (Orig.: *The Interpretation of Cultures*, 1973). 7-43.
- Halbwachs, Maurice (1991): *Das kollektive Gedächtnis*, Frankfurt a.M.: Fischer (Orig.: *La mémoire collective*, 1950).
- Hobsbawm, Eric/Ranger, Terence (Hrsg.) (1983): *The Invention of Tradition*. New York: Cambridge Univ. Press.
- Jaeger, Friedrich u.a. (Hrsg.) (2004): *Handbuch der Kulturwissenschaften*, 3 Bde., Stuttgart; Weimar: Metzler.

- Kosellek, Reinhart/Jeismann, Michael (Hrsg.) (1994): *Der politische Totenkult. Kriegerdenkmäler in der Moderne*. München: Fink.
- Martini, Wolfram (Hrsg.) (2000): *Architektur und Erinnerung*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Niethammer, Lutz (1985 [1980]): *Lebenserfahrung und kollektives Gedächtnis. Die Praxis der 'Oral History'*. Frankfurt a.M.
- Nora, Pierre (1990): *Zwischen Geschichte und Gedächtnis*. Berlin: Wagenbach.
- Nora, Pierre (Hrsg.) (2005): *Erinnerungsorte Frankreichs*. München: Beck (Orig.: *Les lieux de mémoire*, 1993-1994).
- Nünning, Ansgar (Hrsg.) (2004): *Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze - Personen - Grundbegriffe*. Stuttgart, Weimar: Metzler.
- Ricoeur, Paul (2002): *Geschichtsschreibung und Repräsentation der Vergangenheit*. Münster u.a.: Lit-Verl.
- Welzer, Harald (2002): *Das kommunikative Gedächtnis. Eine Theorie der Erinnerung*. München: Beck.
- ---- (2001): *Das soziale Gedächtnis. Geschichte, Erinnerung, Tradierung*. Hamburg: Hamburger Ed.