

Erdbeeren mit Pfeffer

Literarisch Musikalischer Salon

Ulrike Brummert Jörg Kersten Olivia Gladosch

Centro Arte Monte Onore

21. Mai 2017

15.00 Uhr

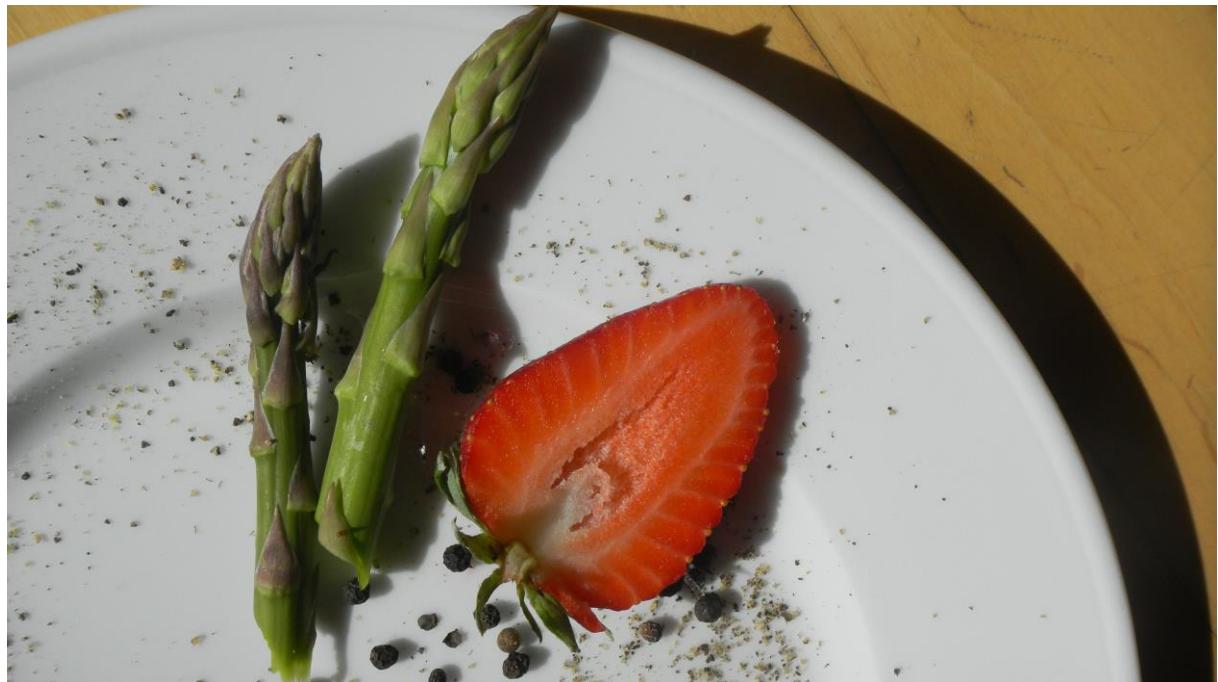


Foto: Ria ÜbÜ.

PROGRAMM

Heiterkeit und Fröhlichkeit

**Rezitativ und Arie des Grafen aus *Der Wildschütz* von Albert Lortzing
nach August von Kotzebue**

Hans Brinkmann | *Mit dem Herzen vorbei*

Gitte Hähner-Springmühl | *Aus dem blauen Tagebuch I*

Fredy Sieg | *Das Lied von der Krummen Lanke*

Gitte Hähner-Springmühl | *Aus dem blauen Tagebuch II*

Karl Friedrich Wilhelm Herrosee | Ludwig van Beethoven | *Ich liebe Dich*

Ria ÜbÜ | *Der Granatapfel*

Granada

Spanische Fantasie | Augustin Lara | Ralph Maria Siegel

PAUSE

Auf! Fordere von dem besten Wein!

Friedrich von Hagedorn | Georg Philipp Telemann

Friedrich von Logau | *Erfahrung*

Seligkeit

Ludwig Heinrich Christoph Hölty | Franz Schubert

Jenny von Westphalen | *Ein Sträußchen Erdbeeren*

Pjotr Iljitsch Tschaikowski | Nur wer die Sehnsucht kennt
Lied der *Mignon* in Russischer Sprache von Lev Mei

Alem Surre-Garcia | Ulrike Brummert | Das Ritual der Asche

Le premier jour de mai
Jean Passerat | Charles Gounod

PAUSE

Eric Fraj | Ulrike Brummert | Der Eschenbaum

Der Musikant
Joseph Freiherr von Eichendorff | Hugo Wolf

Bernhard Schlink | Über Heimat

Wenn ich einmal reich wär'
aus Anatevka von Joseph Stein und Jerry Bock nach Scholem Alejchem

Andreas Gryphius | Ebenbild des Lebens

Mein Freund Bunbury
aus Mein Freund Bunbury von Jürgen Degenhardt und Gerd Natschinski

Fridrich Radek | Die Federfrau
Wolfgang Trampe | Ich und ich

Ich will das Leben
aus Casanova von Jürgen Degenhardt und Gerd Natschinski

Erdbeeren mit Pfeffer

Das Leben als solches gestaltet sich so wunderbar vorhersehbar
unvorhersehbar.

Ein Abenteuer für jede Frau und jeden Mann!

Da wird auf die Altvorderen gebaut.

Das Rad wird nicht neu erfunden.

Tradition, Rat und Rezepte werden befragt.

Für Vertrauen, Geschmack und Duft im Leben.

Jörg Kersten, Olivia Gladosch und Ulrike Brummert werden in vertraut virtuoser Manier in Liedern und Texten von diesen bewährten Kulturtechniken und ihren Geheimnissen künden, mit Ihnen die Eier aufschlagen, um mit Ihnen ein kulinarisches Omelette zu verzehren.

Ulrike Brummert, Kulturwissenschaftlerin an der TU Chemnitz, Autorin rhythmischer Texte, liest und performt vor allem in Westfalen und Sachsen.

Olivia Gladosch, Pianistin, tritt konzertant auf, begleitet Sänger und Instrumentalisten. Ihr Repertoire reicht von der Klassik bis zur Moderne.

Jörg Kersten, Bariton, Ensemblemitglied von Die Theater Chemnitz, widmet sich solistisch dem Liedgesang des 19. und 20. Jahrhunderts.

Centro Arte Monte Onore e.V. | Lochmühlenstraße 8 | 09648 Kriebstein
www.centro-arte-monte-onore.de | Tel. 034327 58787