

Propaganda



Propriété de l'éditeur.

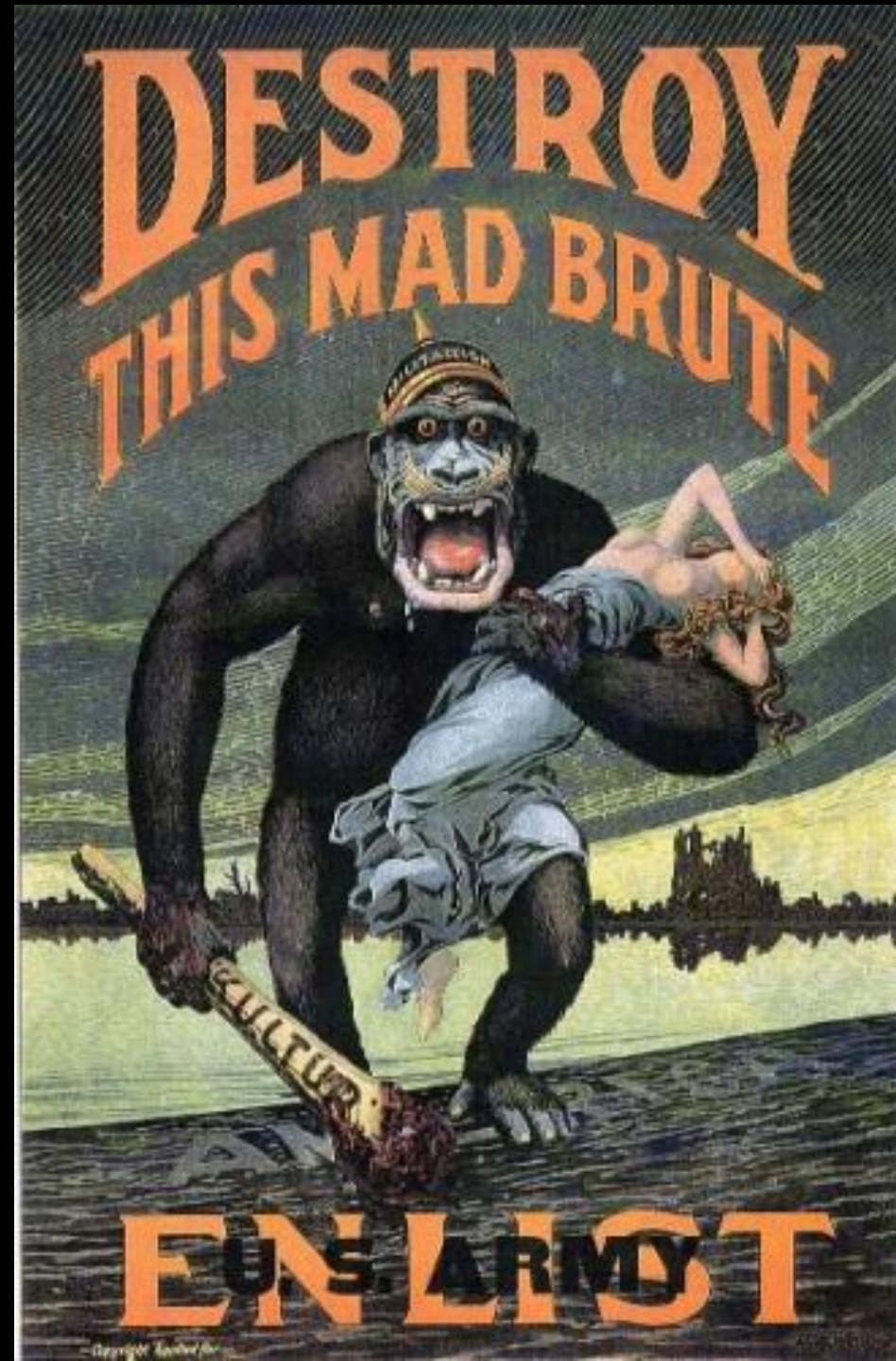
S.R.

Y a bon!... planter fourchette...
dans sauvage à couenne rose

A. FIGUÉ
reproduit

DESTROY THIS MAD BRUTE

While England and France were depicted as “civilization,” Germany was shown as a “mad brute” — here, a giant, drooling gorilla wielding the club of German kultur (culture) and carrying the limp, half-naked body of a woman. As a result of propaganda like this, German Americans — many of whose ancestors had lived in America for centuries — faced persecution during the war.



Weihnachten 1915



≡≡≡ Weihnachts-Spende ≡≡≡ für unsere Kämpfer

Im harten Kampfe halten unsere Truppen den Feind vom heimatlichen Boden fern. Vergelten wir es ihnen wenigstens mit einer kleinen **Weihnachtsfreude!** Das Rote Kreuz vermittelt die Gaben.

Alle Rotkreuzsammelstellen nehmen Spenden in Geld und Waren entgegen. In Würzburg sind **Geldspenden** bei der Kreissammelstelle, Filiale der Bayer. Diskonto- und Wechselbank, Eichhornstraße 1, oder bei der Hauptgeschäftsstelle des Roten Kreuzes, Rennweg 1, oder bei den Geschäftsstellen der Zeitungen, dann **Spenden in Waren** bei der Weihnachtssammelstelle des Roten Kreuzes in der Kgl. Residenz, südl. Flügel, rechts, abzugeben.

Würzburg, den 2. November 1915.

Das Kreissammelkomitee vom Roten Kreuz für Unterfranken:
Dr. v. Brettreich.

SOUVENEZ-VOUS!

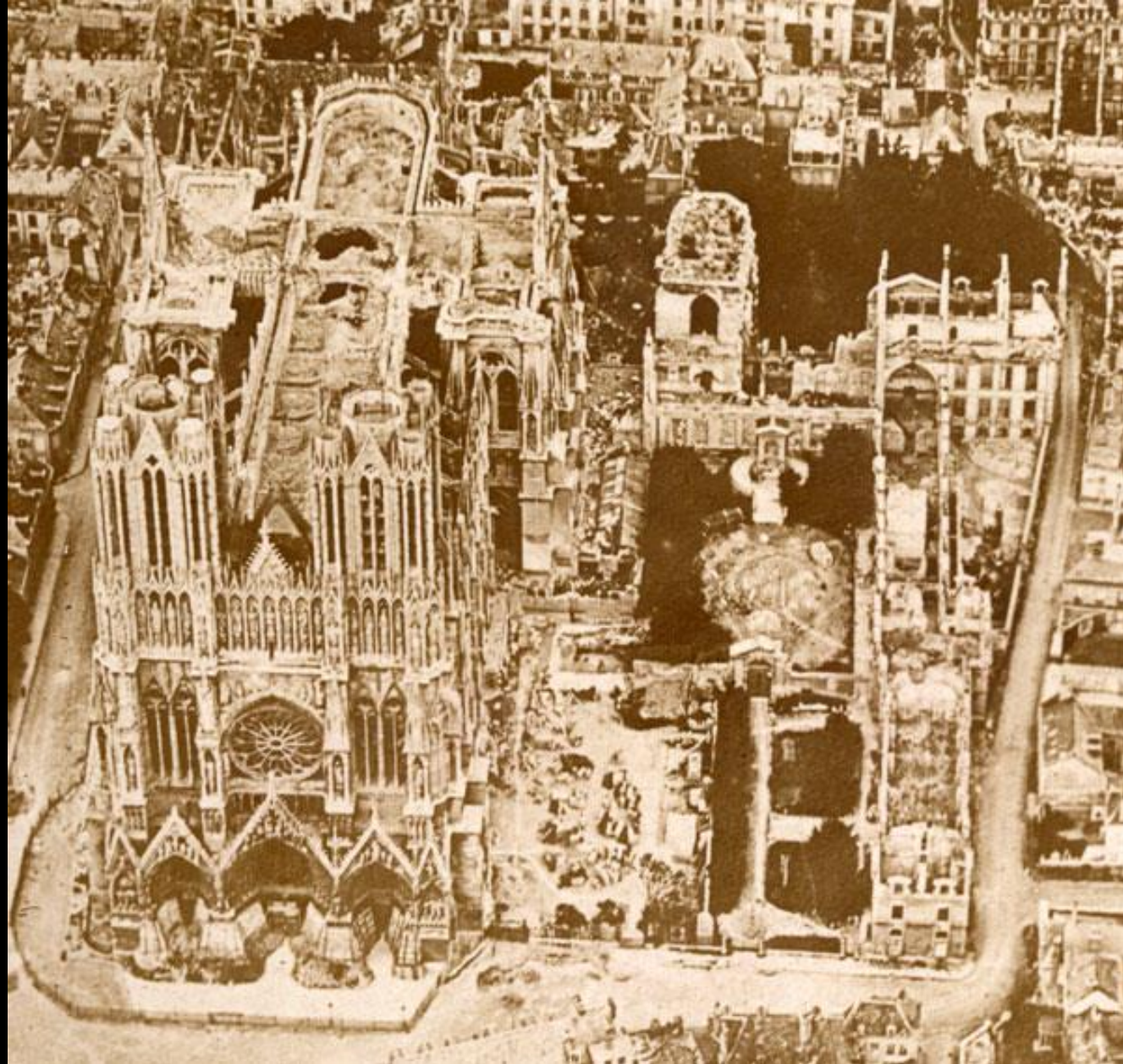
1914



**RIEN D'ALLEMAND !!!
DES ALLEMANDS.**

Cathédrale de Reims

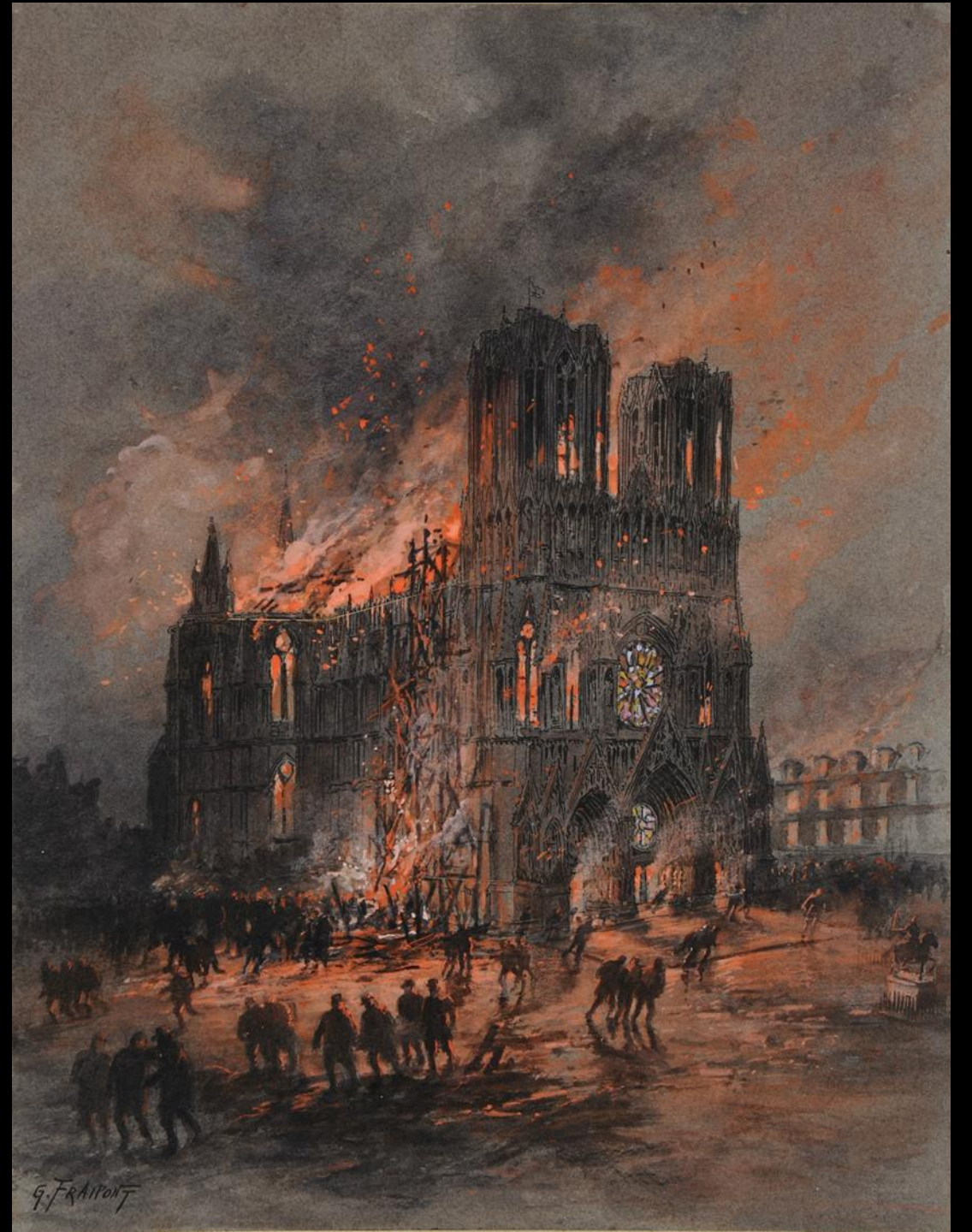
photo prise lors d'un vol de reconnaissance par le Sergent Boillot





Gustave Fraipont
„Incendie de la cathédrale de
Reims”
1914

publiée par l' Illustration dans son numéro du 3
octobre 1914



Lionel Feininger
„Kathedrale (kleiner Stock)“
1919

Holzschnitt auf japanischem Mino-Kopierpapier
18,1 x 11,5 Druck, 30,6 x 24,7 Blatt



Lionel Feininger

1922

Zustand: 3 Stücke im Vordergrund, in der Pyramide unten Mittel-Tor
X schräg fortgeschritten.

Lionel Feininger
„Kathedrale (großer Stock)“
1919

Holzchnitt auf rötlichem Papier
30,5 x 18,9 Druck, 31 x 19,1 Blatt



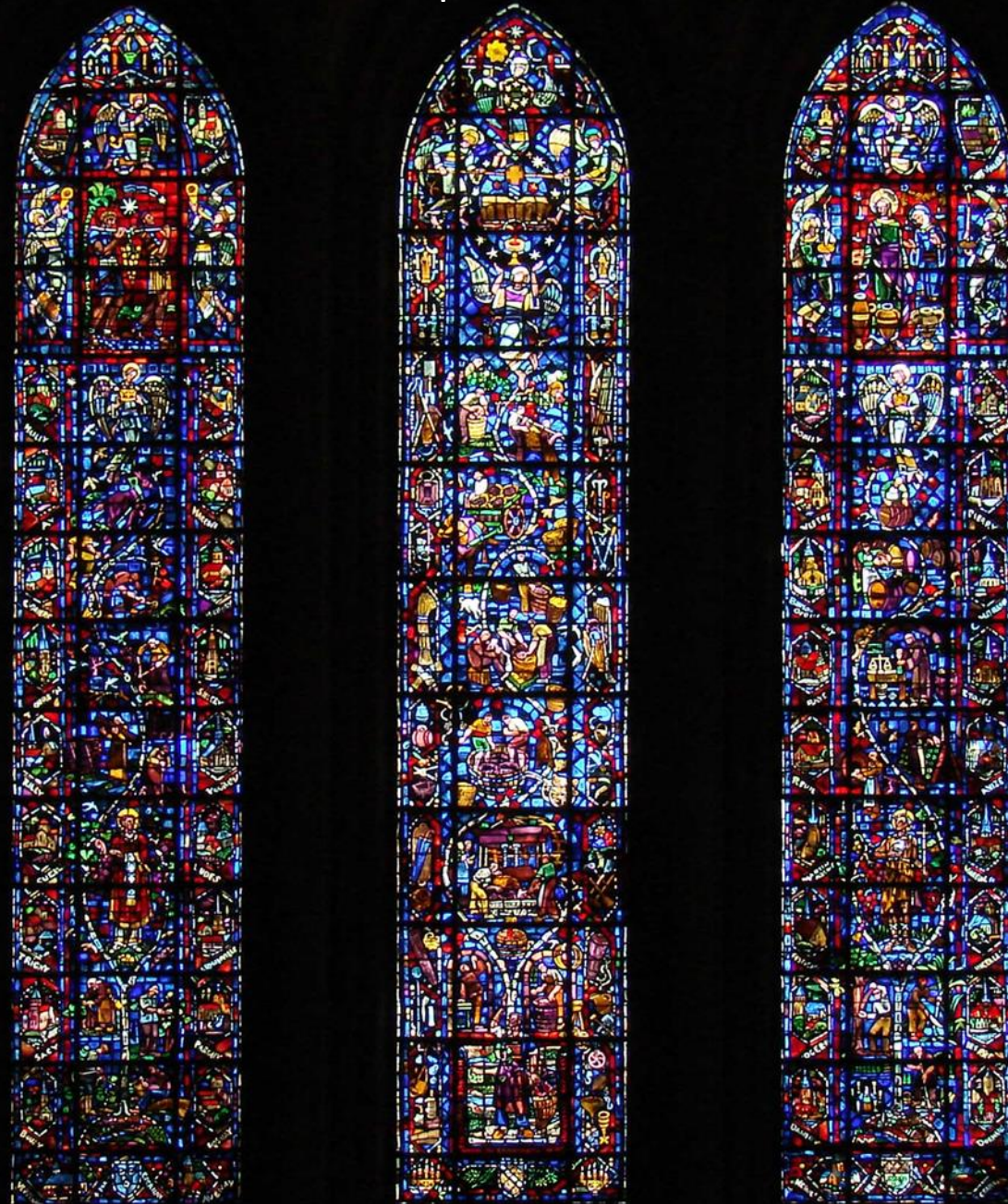
Jodl signing surrender documents at Eisenhower's headquarters, flanked by Major Wilhelm Oxenius and Admiral Hans-Georg von Friedeburg, Reims, France, 7 May 1945



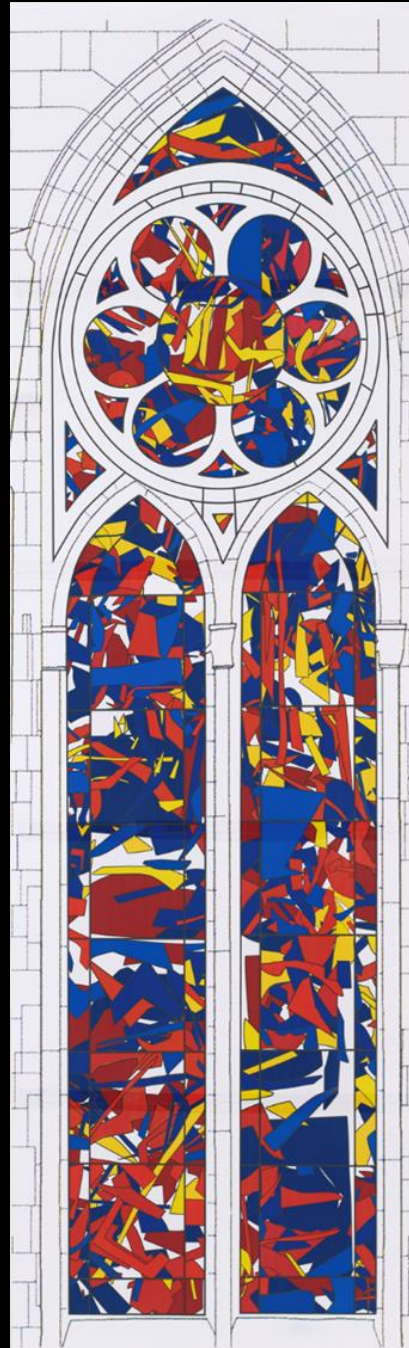
8. Juli 1962
Konrad Adenauer und
Charles de Gaulle



Les vitraux du transept de la cathédrale de Reims

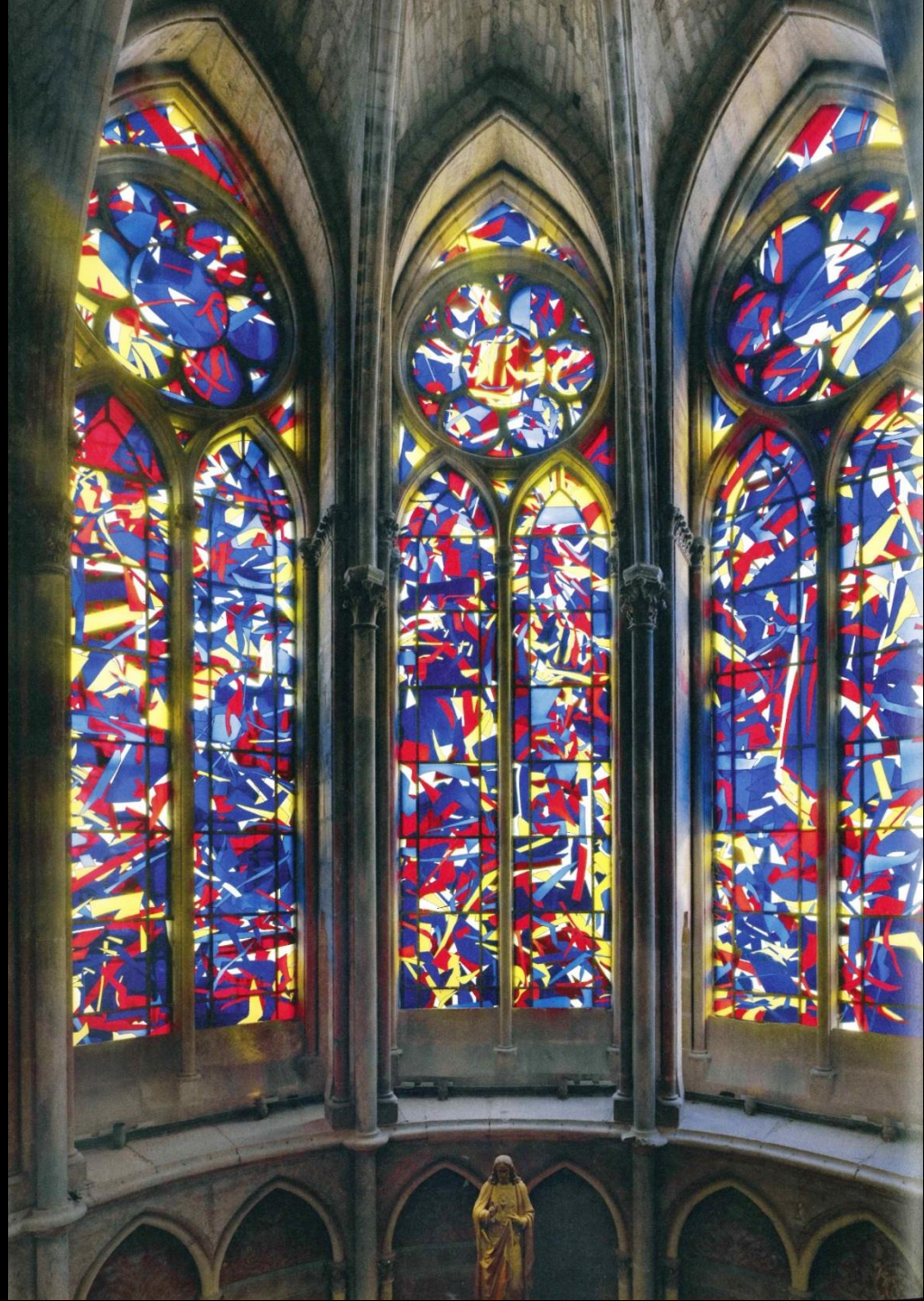


Imi Knoebel
Entwurf nördliche Apsis mittig



Flüchtlinge vor Lampedusa





L'ange au sourire

