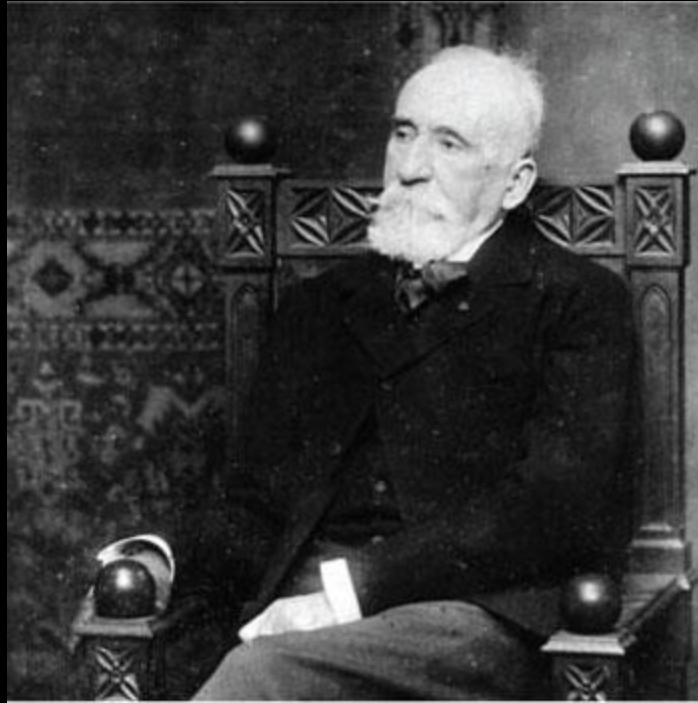


Frankreich in Europa & der Welt. Archäologisches Fragen

15.06.2016

Pierre Puvis de Chavannes, 1824-1898.



Pierre Puvis de Chavannes, Panthéon de Paris,
Vie de sainte Geneviève (1898).



Pierre Puvis de Chavannes, Panthéon de Paris,
Vie de sainte Geneviève (1898).



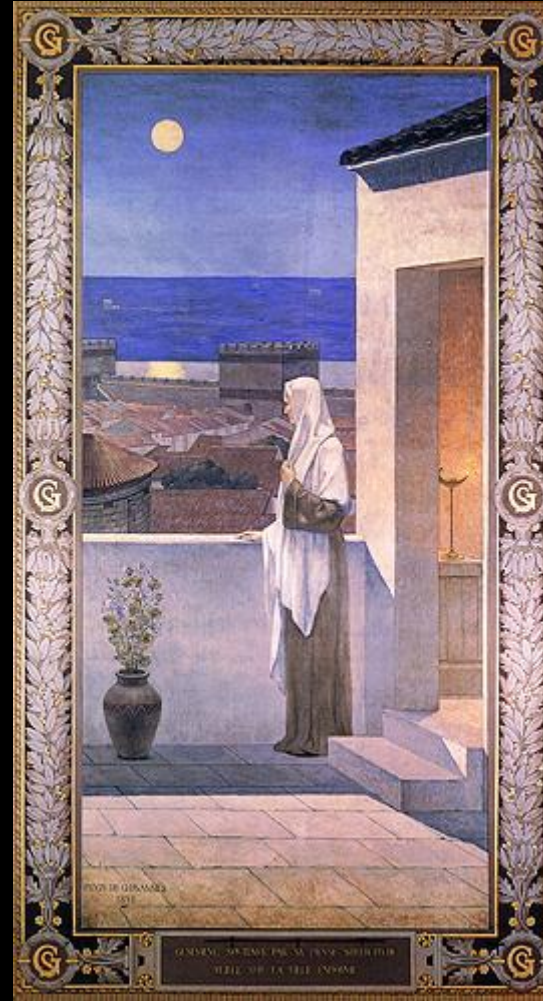
Pierre Puvis de Chavannes, Paris, Sorbonne, décor du grand amphithéâtre,
Le Bois sacré (1884-1889).



Pierre Puvis de Chavannes,
La Fantaisie (1866).



Pierre Puvis de Chavannes,
Geneviève veillant sur Paris (1898).



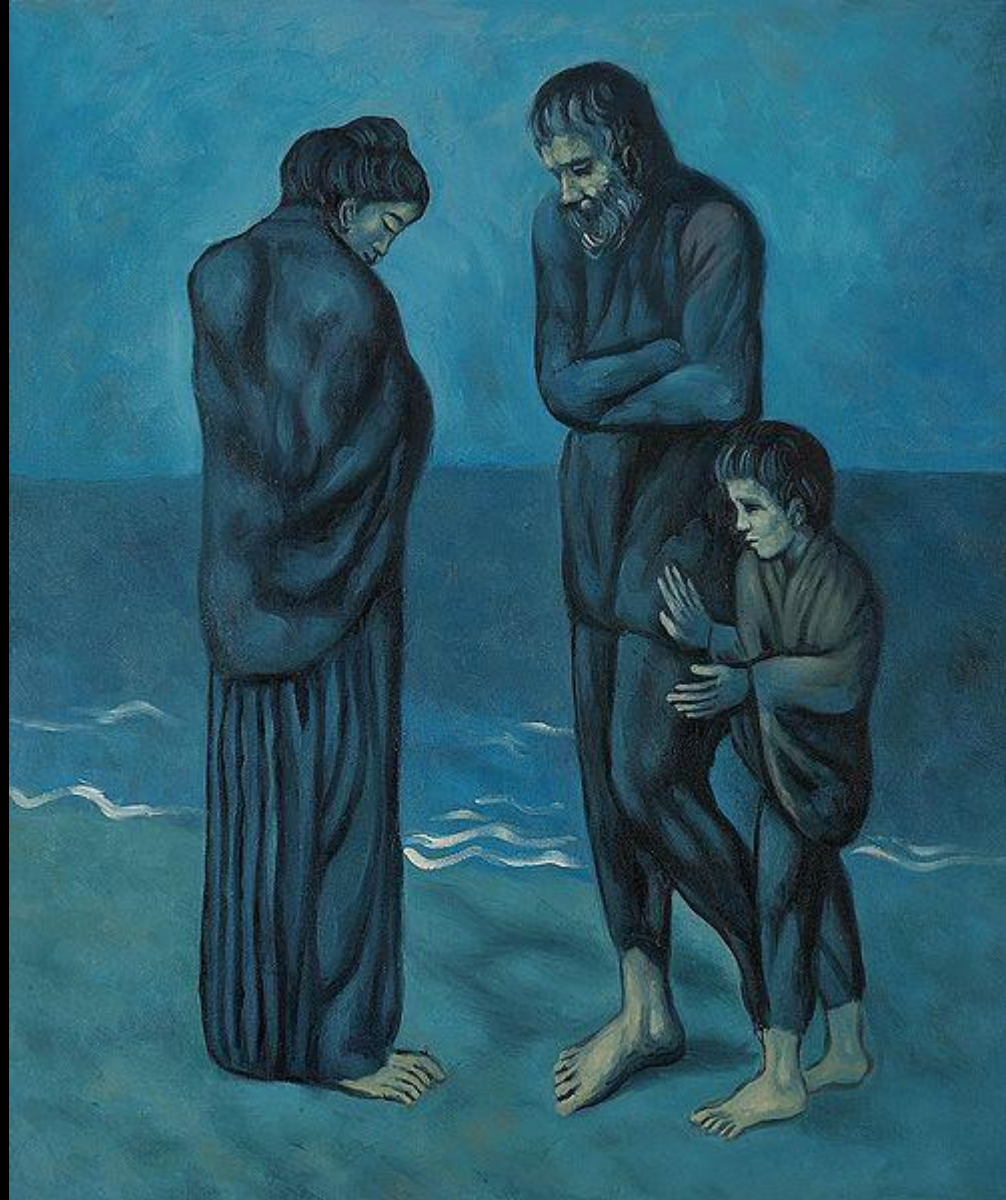
Pablo Picasso, 1881-1973.



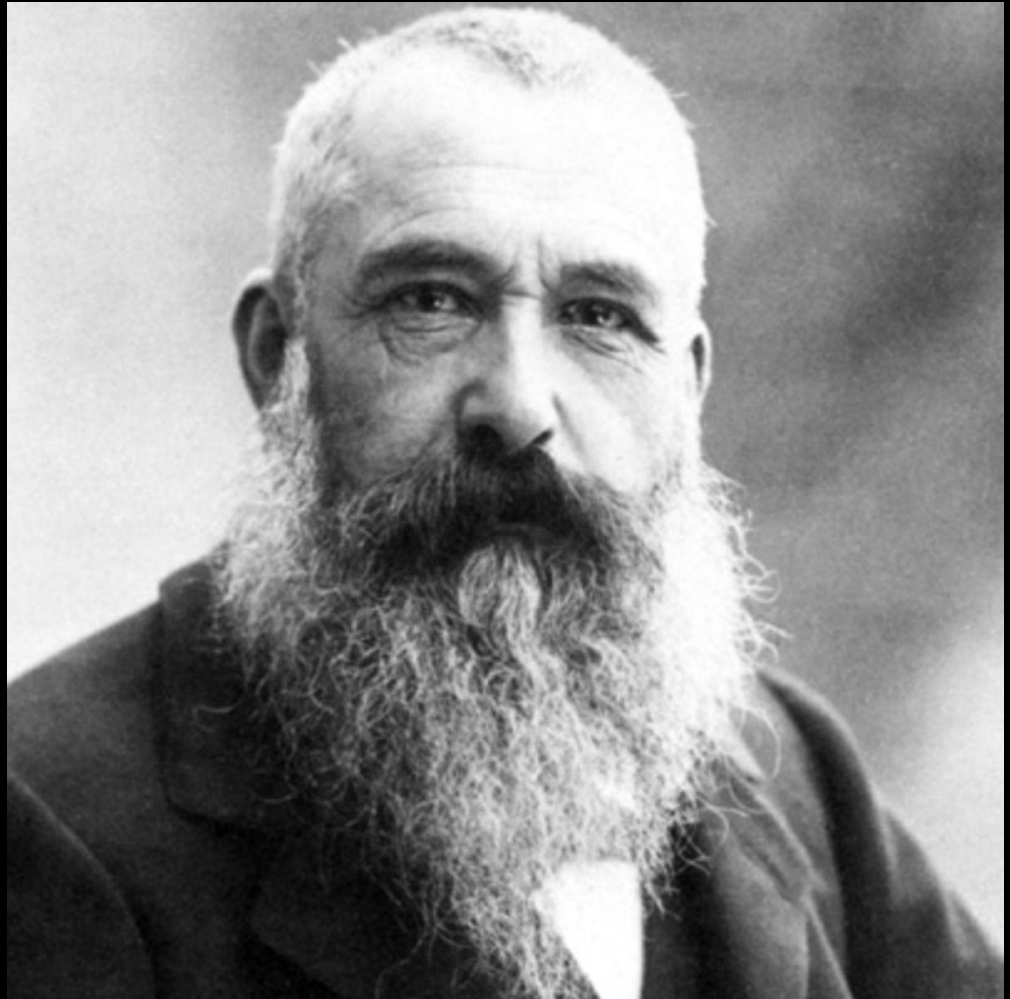
Pablo Picasso,
Das blaue Zimmer, 1901.



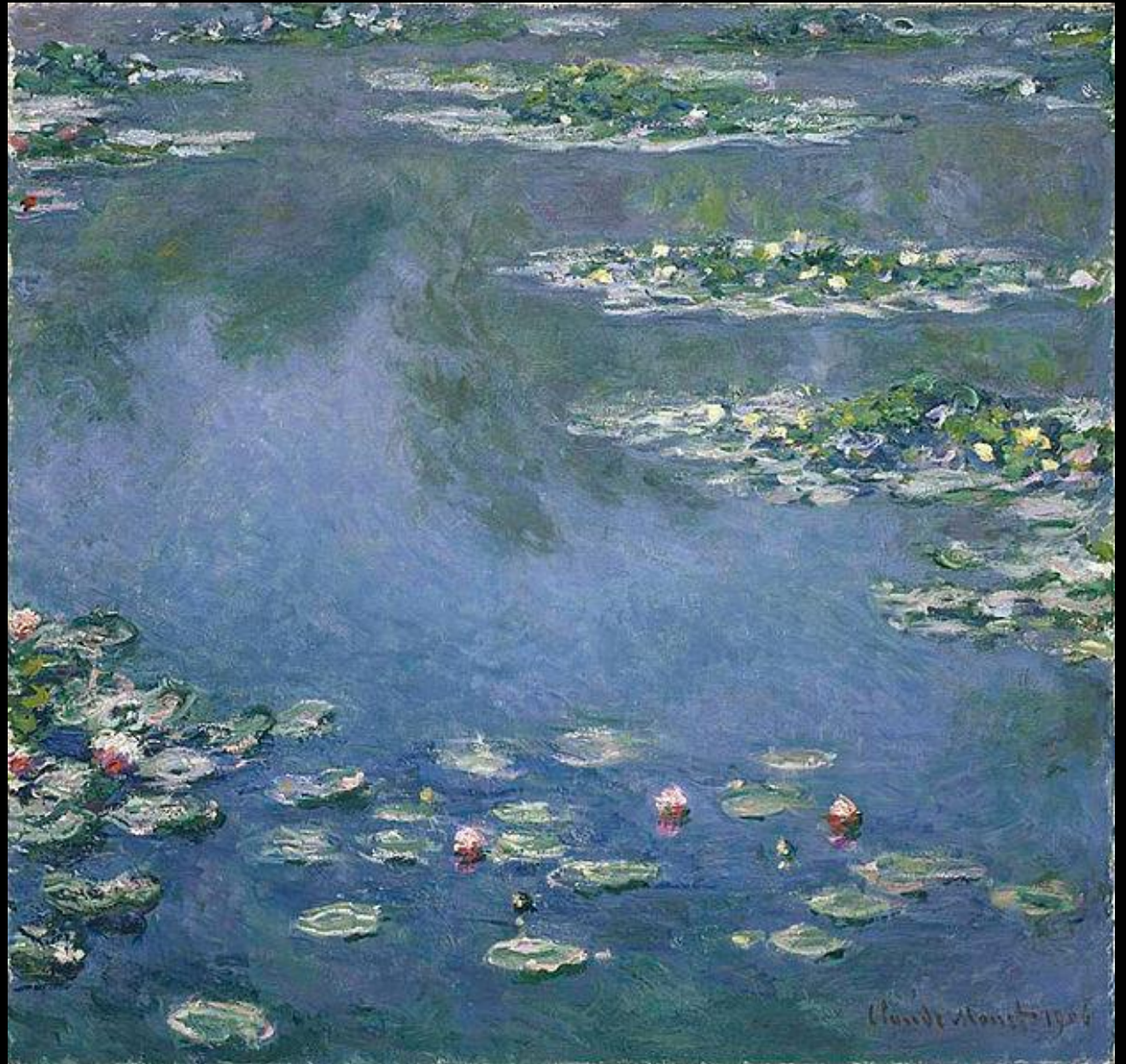
Pablo Picasso,
Die Tragödie, 1903.



Claude Monet, 1840-1926.



Claude Monet,
Seerosen, 1906.



Claude Monet,
Seerosen, ca. 1915.



Paul Cézanne (1839 – 1861)
Fotoporträt, um 1861



Paul Cézanne
„Les Pommes“
1889/1890



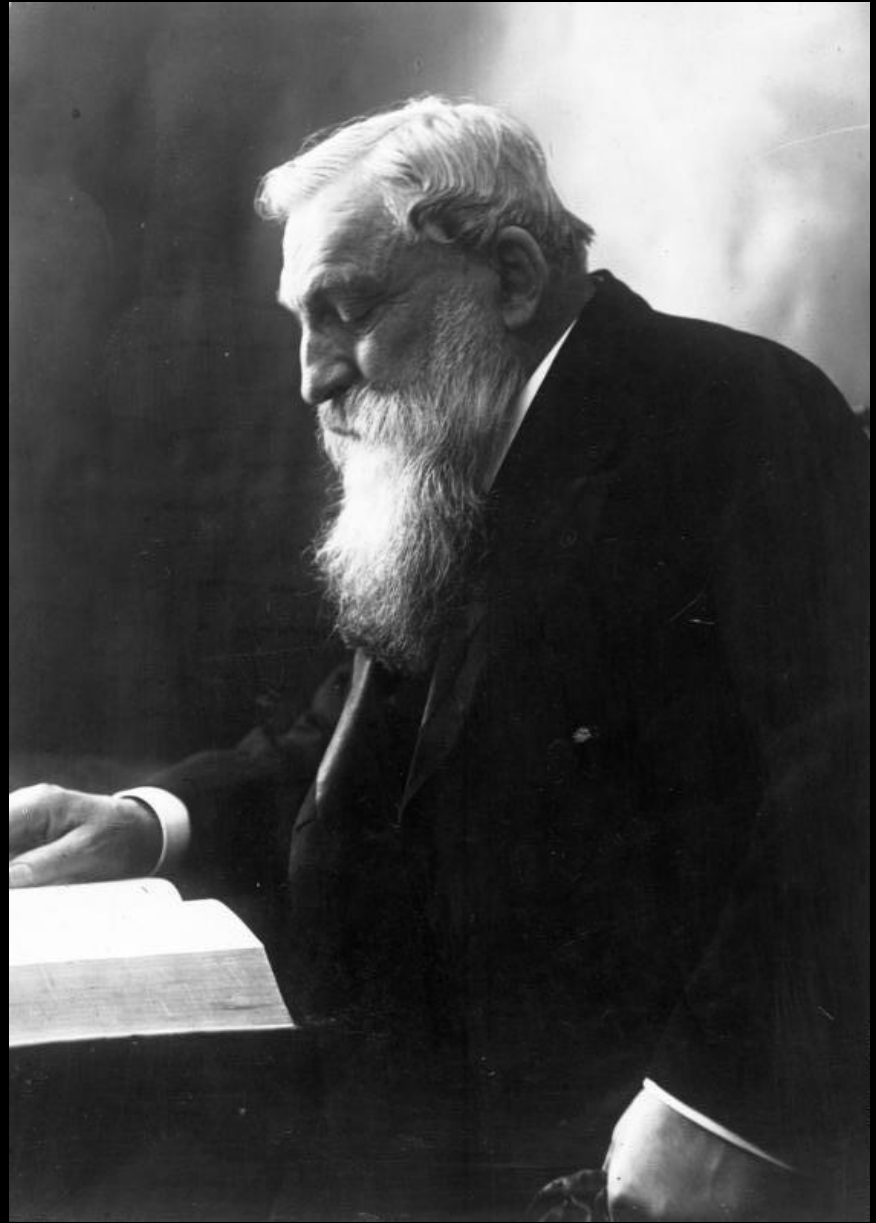
Paul Cézanne,
Mont Sainte-Victoire with Large Pine, 1887.



Paul Cézanne,
Mont Sainte-Victoire and Château Noir, 1904-06.



François-Auguste-René Rodin
1840-1917



Auguste Rodin: Das Höllentor



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1e/National_museum_of_western_art02_1024.jpg (14.06.16)

Auguste Rodin (1840 -1917)
Der Kuss



Rodin: Camille mit phrygischer
Haube; 1886



Camille Claudel im Atelier,
im Hintergrund Jessie Lipscomb
1885 –1887



Paul Claudel
(1868 - 1955)



Unruhen 1904 vor Notre Dame



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/9c/1904_-_S%C3%A9paration_Eglise_Etat.jpg/1024px-1904_-_S%C3%A9paration_Eglise_Etat.jpg
(14.06.16)

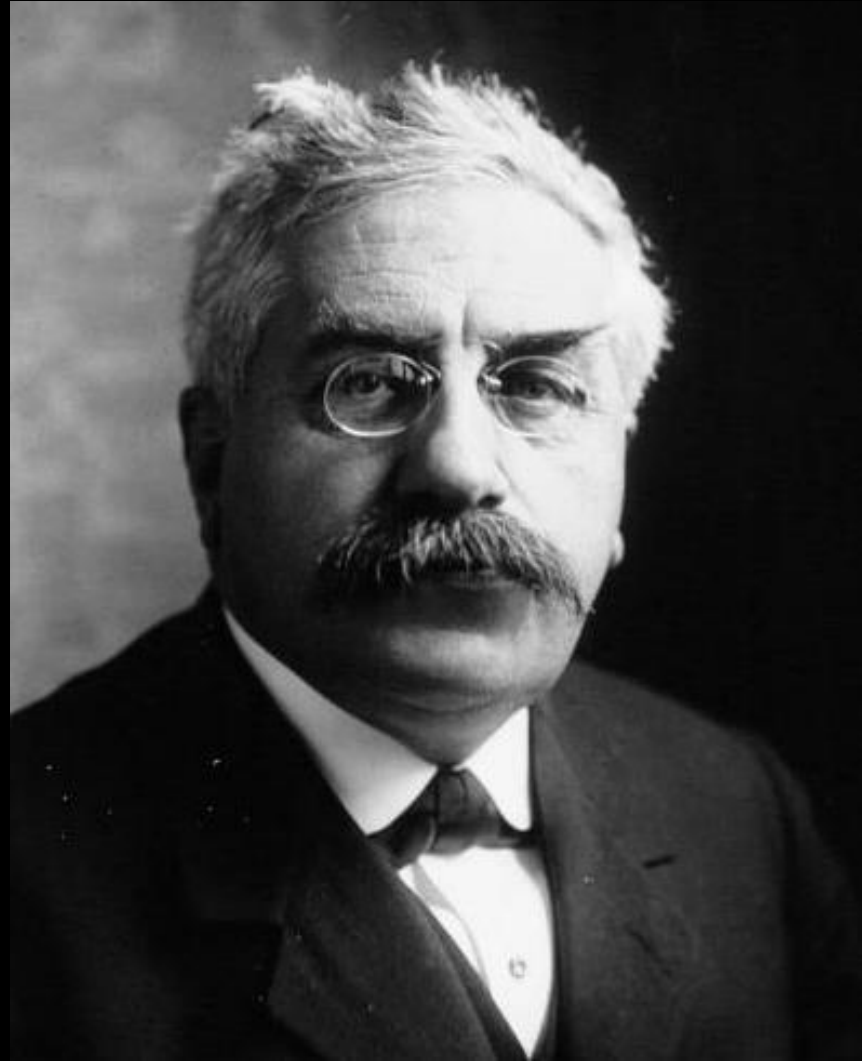
La morale laïque de Jaurès de retour à l'école | L'Humanité



Le 18 avril 1904, il y a 110 ans jour pour jour, Jaurès fondait l'Humanité.



Alexandre Etienne Millerand (1859-1934)
Porträt von 1914



Gaston Alexandre Auguste, Marquis
von Gallifet, Prince de Martignes
(1830 – 1909)



Charles Maurras (links) mit Maxime Real Del Sarte, die Leiter der *Action française* und der *Camelots du roi*



Ultranationalistische französische Vorstellungen von einer Nachkriegsordnung in Europa (1915), wie sie auch die *Action française* vertrat



Henry de Montherlant (1896–1972)



Les Jeunes Filles (1936-1939)

Henry de Montherlant
Les jeunes filles



Philippe Pétain, 1856-1951.



Pétain, 1941.

