

APA-Style

Monographie

Nachname des Verfassers, erster Buchstabe des Vornamens. (Erscheinungsjahr). *Titel: Untertitel.* Erscheinungsort: Verlag.

Williams, R. (1993). *Culture and Society: Coleridge to Orwell.* London: Hogarth.

Aufsatzsammlung

Nachname des Herausgebers, erster Buchstabe des Vornamens, ed. (Erscheinungsjahr). *Titel: Untertitel.* Erscheinungsort: Verlag.

Storey, J., ed. (2000). *Cultural Theory and Popular Culture: A Reader.* Athens: University of Georgia Press.

Aufsatzsammlung (mehrere Herausgeber)

Nachname des Herausgebers, erster Buchstabe des Vornamens., erster Buchstabe des Vornamens. Nachname, and erster Buchstabe des Vornamens. Nachname, eds. (Erscheinungsjahr). *Titel: Untertitel.* Erscheinungsort: Verlag.

Frith, S., A. Goodwin, and L. Grossberg, eds. (1993). *Sound & Vision: The Music Video Reader.* London and New York: Routledge.

Aufsatz in Sammelband

Nachname des Verfassers, erster Buchstabe des Vornamens. (Erscheinungsjahr). „Titel: Untertitel.“ In: Erster Buchstabe des Vornamens, Name, Ed(s). *Titel des Buches.* Verlagsort: Verlag, Seitenangabe.

Hall, S. (1997). „Introduction: Who needs ‚Identity?‘“ In: S. Hall and Paul du Gay, eds. *Questions of Cultural Identity.* London: Sage, 1-17.

Aufsatz in einem wissenschaftlichen Journal

Nachname des Verfassers, erster Buchstabe des Vornamens. (Erscheinungsjahr). „Titel: Untertitel.“ *Name des Journals,* Nummer der Ausgabe, Seitenangabe.

Gaines, J. (1988). „White Privilege and Looking Relations: Race and Gender in Feminist Film Theory.“ *Screen,* 29.4, 12-27.

Artikel in Zeitung oder Magazin

Nachname des Verfassers, erster Buchstabe des Vornamens. (Erscheinungsjahr). „Titel: Untertitel.“ *Name der Zeitschrift/des Magazins*, Erscheinungstag (falls bekannt) Monat, Seitenangabe.

Binder, E. (2005). „Im Dienste seines Präsidenten.“ *Tagespiegel*, 21. Dez., 11.

Höltgen, S. (2004). „Die Entstehung der Bilder aus der Musik: Clipregisseure und das Kino.“ *epd Film*, Mai, 18-21.

Artikel in Online-Zeitung

Nachname des Verfassers, erster Buchstabe des Vornamens. (falls bekannt). (Erscheinungsjahr). „Titel: Untertitel.“ *Name der Zeitung*. Erscheinungstag Monat. Tag des letzten Zugriffs Monat <genaue URL>.

Evers, M. (2004). „Olympia der Cyber-Athleten.“ *Der Spiegel*. 18. Okt. Zugriff 22. Okt. 2004 <<http://www.spiegel.de/spiegel/0,1518,323515,00.html>>.

Aufsatz in wissenschaftlichem Online-Journal

Nachname des Verfassers, erster Buchstabe des Vornamens. (Erscheinungsjahr). „Titel: Untertitel.“ *Name des Journals* Nummer der Ausgabe. Tag des letzten Zugriffs Monat Jahr <genaue URL>.

Aarseth, E. (2001). „Computer Game Studies, Year One.“ *Game Studies: The International Journal of Computer Game Research* 1.1. Zugriff 20. Februar 2005 <<http://www.gamestudies.org/0101/editorial.html>>.

Artikel in Lexika (ohne Autorenangabe)

„Titel des Eintrages“ (1998). *Titel des Lexikons*. Auflage.

„Culture“ (1998). *Longman Dictionary of English Language and Culture*. 2. Aufl.

Artikel in Lexika (mit Autorenangabe)

Nachname des Verfassers, Erster Buchstabe des Vornamens. (Erscheinungsjahr). „Titel des Eintrages“ In: Nachname des Herausgebers, erster Buchstabe des Vornamens., Ed. *Titel des Lexikons*. Verlagsort: Verlag, Seitenzahlen.

Glomb, S. (2004). „Identitätstheorien“. In: Nünning, A., ed. *Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie: Ansätze, Personen, Grundbegriffe*. 3. Auflage. Stuttgart: Metzler, 277-278.

Rezension (Zeitung bzw. Journal)

Nachname des Rezensenten, erster Buchstabe des Vornamens. (Erscheinungsjahr). „Titel der Rezension.“(falls vorhanden) Rez. von *Titel des besprochenen Textes*, von Vorname des Verfassers Nachname. *Name der Zeitung/des Journals* Erscheinungstag (falls bekannt) Monat, Seitenangabe.

Holert, T. (2003). „Die Verletzung schöner Körper.“ Rez. von *Das Leiden anderer betrachten*, von Susan Sontag. *Literaturen* Okt., 48-49.

Film

Nachname des Regisseurs, erster Buchstabe des Vornamens., Dir. (Erscheinungsjahr). *Titel*. [film] Produktionsland: Produktionsfirma,.

Hitchcock, A., Dir. (1960). *Psycho*. [film] USA: Universal Studios.

Song

Name des bzw. der Interpreten (Erscheinungsjahr). „Titel.“ In *Titel des Albums*. [CD] Label.

The Doors (1991) „Break On Through“. In *The Doors: Original Soundtrack*. [CD] New York: Elektra/Warner Music.

Interview (Zeitung bzw. Journal)

Nachname des Interviewten, erster Buchstabe des Vornamens (Erscheinungsjahr). Interview. *Name der Zeitung bzw. des Journals*. Erscheinungstag (falls bekannt) Monat, (gegebenenfalls) Art der Ausgabe, Seitenangabe.

Staeck, K. (2006). Interview. *Frankfurter Rundschau*. 6. Mai, 17.

Online-Interview

Nachname des Interviewten, erster Buchstabe des Vornamens. (Erscheinungsjahr) *Interview*. Erscheinungstag Monat Jahr. Tag des letzten Zugriffs Monat <genaue URL>.

Besson, L. (2006). *Interview*. 29. Mai. Zugriff 30. Mai <<http://www.sueddeutsche.de/kultur/artikel/882/76806/>>.