



## METROPOLEN-KINO IM WELTECHO

Internationale Kurzfilme

Megacities

*Hong Kong Love Affair, or Once Were Lovers*

*Born into Brothels: Calcutta's Red Light Kids*

Wie Metropolen als sozialer Mikrokosmos den Zustand der transkulturellen Gesellschaft und ihres kolonialen Erbes zeigen, beleuchtet das Seminar „Vancouver Walking: Canadian City Scape Literature“ von Prof. Dr. Cecile Sandten, Anglistische Literaturwissenschaft (Philosophische Fakultät) der TU Chemnitz. Die ausgewählten Filme im Weltecho zeigen die politische, soziale und kulturelle Situation sowie Ästhetisierungen einiger postkolonialer Metropolen außerhalb Kanadas.

Zu den Terminen am Mittwoch und Donnerstag um 19:00 Uhr gibt es jeweils Einführungen.

Infos zur Veranstaltung:

<http://www.tu-chemnitz.de/phil/english/chairs/englit/courses.php>

K  
O  
N  
T  
E  
X  
T



24.04.2013, 19.00

### Kurzfilmprogramm

ca. 88 min

*Pixels* (3 min.)

*On a Wednesday Night in Tokyo* (5 min.)

*Fliegenpflicht für Quadratköpfe* (14 min.)

*Five Forty Five* (10 min.)

*Hongkong* (13 min.)

*Zielpunkte der Stadt* (9 min.)

*Trotzdem Danke* (6,5 min.)

*Ich warte auf den Nächsten* (4,5 min.)

*Down and Out* (9 min.)

*Pyongyang Robogirl* (4 min.)

In einer Auswahl internationaler Kurzfilme beleuchten verschiedene Regisseure die Rolle der Metropole im Leben des Stadtmenschen. Vom obdachlosen Napoleon, der zum Inventar des Londoner Bahnhofs zu gehören scheint, über den Lisabonner Flaneur, der ziellos die Straßen der Metropole durchstreift, bis hin zur Menschenmenge, die sich in die Tokioer U-Bahn zwingt - der internationale Kurzfilm zeigt die Metropolen der Welt und die mit ihr verbundenen Schicksale in all ihren Facetten.