

## Keitel Publications

### Scholarly Articles

- "Nicht New York, nicht Chicago, nicht LA: Das Wiederaufleben der Provinz in den amerikanischen TV-Serien der Gegenwart." *Stadt der Moderne*. Eds. Annika Bauer, Christoph Fasbender, and Cecile Sandten. Trier: WVT, 2013. 199-220. Print.
- "Industrialization – De-Industrialization – Industrial Heritage: Literary and Visual Representations of Pittsburgh and Chemnitz. An Introduction." *Industrialization – De-Industrialization – Industrial Heritage: Literary and Visual Representations of Pittsburgh and Chemnitz*. Eds. Evelyne Keitel, Cecile Sandten, and Gunter Süß. Trier: WVT, 2009. 1-7. Print.
- "Women Detectives of the American South." *Crime and Nation: Political and Cultural Mappings of Criminality in New and Traditional Media*. Eds. Immacolata Amodeo and Eva Erdmann. Trier: WVT, 2009. 67-77. Print.
- "Klassische Detektivgeschichten im Golden Age: Agatha Christie." *Der amerikanische und britische Kriminalroman: Genres, Entwicklungen, Modellinterpretationen*. Ed. Vera Nünning. Trier: WVT, 2008. 29-42. Print.
- "Summary: *Intermedialities*." *English and American Studies in German*. Eds. Werner Huber, Evelyne Keitel, and Gunter Süß. Tübingen: Niemeyer, 2008. 62-64. Print.
- "Intermedialities: An Introduction." (together with Werner Huber and Gunter Süß). *Intermedialities*. Eds. Werner Huber, Evelyne Keitel, and Gunter Süß. Trier: WVT, 2007. 1-10. Print.
- "Edgar Allan Poe is Alive and Well and Living in Popular Culture: *The Simpsons*' Episode of 'The Raven'." *Intermedialities*. Eds. Werner Huber, Evelyne Keitel, and Gunter Süß. Trier: WVT, 2007. 155-167. Print.
- "Kate Chopin." *Englischsprachige Autoren: 113 Portraits*. Eds. Bernd Engler et al. Stuttgart und Weimar: Metzler, 2004. 52. Print.
- "Patricia Highsmith." *Englischsprachige Autoren: 113 Portraits*. Eds. Bernd Engler et al. Stuttgart und Weimar: Metzler, 2004. 139-140. Print.
- "Victoria Woodhull (1838-1927): Präsidentschaftskandidatin, Publizistin, Feministin." *"Diese Frau ist der Rede wert": Festschrift für Luise Pusch*. Eds. Eva Rieger and Hiltrud Schröder. Herbolzheim: Centaurus, 2004. 34-48. Print.
- "Einleitung: Zum Genre Computerspiel." *Neue Medien im Alltag, Band 4: Computerspiele – Eine Provokation für die Kulturwissenschaften?* Eds. Evelyne Keitel et al. Lengerich: Pabst Science Publishers, 2003. 7-32. Print.
- "Neue Medien im Alltag: Nutzung, Vernetzung, Interaktion." (together with Klaus Boehnke and Karin Wenz). *Neue Medien im Alltag, Band 3: Nutzung, Vernetzung, Interaktion*. Eds.

- Klaus Boehnke, Evelyne Keitel, and Karin Wenz. Lengerich: Pabst Science Publishers, 2003. 7-28. Print.
- "Vom *Golden Age* zum *New Golden Age*: Kriminalromane von Frauen für Frauen." *Frauen auf der Spur: Kriminalautorinnen aus Deutschland, Großbritannien und den USA*. Eds. Carmen Birkle, Sabine Matter-Seibel, and Patricia Plummer. Tübingen: Stauffenburg, 2002. 19-37. Print.
- "Erzählen in den Zeiten des Internet: Literarische Hypertexte und multimediale Spielwelten." *Erzählen und Erzähltheorie im 20. Jahrhundert: Festschrift für Wilhelm Fieger*. Ed. Jörg Helbig. Heidelberg: C. Winter, 2001. 253-267. Print.
- "Fiktionale Texte und Hypertexte im Netz." (together with Randi Gunzenhäuser and Gunter Süß). *Neue Medien im Alltag, Band 2: Die Vielfalt individueller Nutzungsweisen*. Eds. Klaus Boehnke and Nicola Doring. Lengerich: Pabst Science Publishers, 2001. 58-76. Print.
- "Sue Grafton." *Lexikon amerikanischer Autoren*. Eds. Bernd Engler and Kurt Müller. Stuttgart: J.B. Metzler, 2000. 290-293. Print.
- "Anna Katharine Green." *Lexikon amerikanischer Autoren*. Eds. Bernd Engler and Kurt Müller. Stuttgart: J.B. Metzler, 2000. 330-331. Print.
- "Patricia Highsmith." *Lexikon amerikanischer Autoren*. Eds. Bernd Engler and Kurt Müller. Stuttgart: J.B. Metzler, 2000. 524-525. Print.
- "Sara Paretsky." *Lexikon amerikanischer Autoren*. Eds. Bernd Engler and Kurt Müller. Stuttgart: J.B. Metzler, 2000. 570-571. Print.
- "Mary Roberts Rinehart." *Lexikon amerikanischer Autoren*. Eds. Bernd Engler and Kurt Müller. Stuttgart: J.B. Metzler, 2000. 570-571. Print.
- "Detecting Women." *Making America: The Cultural Work of Literature*. Eds. Susanne Rohr et al. Heidelberg: C. Winter, 2000. 157-168. Print.
- "Die Interaktion mit fiktionalen Hypertexten." *Neue Medien im Alltag, Band 1: Von individueller Nutzung zu soziokulturellem Wandel*. Eds. Klaus Boehnke et al. Lengerich: Pabst Science Publishers, 1999. 159-186. Print.
- "Captivity Narratives and the Powers of Horror: Eunice Williams and Mary Jemison, Captives Unredeemed." *1650-1850: Ideas, Aesthetics, and Inquiries in the Early Modern Era 5* (1999): 275-297. Print.
- "Today's Female Sleuths." *The Mystery Review: A Quarterly Publication for Mystery Readers* 8 (1999): 32-38. Print.
- "Kate Chopin (1850-1904): Der Wahnsinn des Literaturbetriebs." *Wahnsinnsfrauen III*. Eds. Sybille Duda and Luise F. Pusch. Frankfurt: Suhrkamp, 1999. 111-138. Print.
- "Fremdheitserfahrung und Erotik in den Indianergeschichten von Cooper, Child und Sedgwick." *Fremdheitserfahrung und Fremdhedtsdarstellung in okzidentalen Kulturen:*

- Theorieansätze, Medien, Textsorten, Diskursformen*. Eds. Bernd Lenz and Hans-Jürgen Lüsebrink. Passau: Wissenschaftsverlag Richard Rothe, 1999. 221-236. Print.
- "Summary: Kriminalromane von Frauen für Frauen: Unterhaltungsliteratur aus Amerika." *English and American Studies in German 1998*. Tübingen: Max Niemeyer, 1999. 122-123. Print.
- "Summary: Detecting Women: New American Short Stories." *English and American Studies in German 1998*. Tübingen: Max Niemeyer, 1999. 123. Print.
- "Männertexte - Frauentexte: Die Spaltung der amerikanischen Literatur im 19. Jahrhundert." *Frauen, Literatur, Geschichte: Schreibende Frauen vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Eds. Hiltrud Gnüg and Renate Möhrmann. Stuttgart: J.B. Metzler, 1998. 366-376. Print.
- "Dem Verbrechen auf der Spur: Kriminalromane von Frauen für Frauen." *Frauen, Literatur, Geschichte: Schreibende Frauen vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Eds. Hiltrud Gnüg and Renate Möhrmann. Stuttgart: J.B. Metzler, 1998. 177-189. Print.
- "Chopin, Kate." *Metzler Autorinnen Lexikon*. Eds. Ute Hechtfisher et al. Stuttgart: J.B. Metzler, 1998. 92-93. Print.
- "Christie, Agatha." *Metzler Autorinnen Lexikon*. Eds. Ute Hechtfisher et al. Stuttgart: J.B. Metzler, 1998. 95-96. Print.
- "Highsmith, Patricia." *Metzler Autorinnen Lexikon*. Eds. Ute Hechtfisher et al. Stuttgart: J.B. Metzler, 1998. 225-226. Print.
- "Nachwort." *Detecting Women: New American Short Stories*. Ed. Evelyne Keitel. Stuttgart: Reclam, 1998. 177-204. Print.
- "Emotions in Reading Postmodernism." *Emotion in Postmodernism*. Eds. Gerhard Hoffmann and Alfred Hornung. Heidelberg: C. Winter, 1997. 347-361. Print.
- "Engendering the Reader." *Why Literature Matters: Theories and Functions of Literature*. Eds. Rüdiger Ahrens and Laurenz Volkmann. Heidelberg: C. Winter, 1996. 281-288. Print.
- "Fish, Stanley." *A Dictionary of Cultural and Critical Theory*. Ed. Michael Payne. Oxford: Basil Blackwell, 1996. 199. Print.
- "Implied Reader." *A Dictionary of Cultural and Critical Theory*. Ed. Michael Payne. Oxford: Basil Blackwell, 1996. 257. Print.
- "Interpretive Communities." *A Dictionary of Cultural and Critical Theory*. Ed. Michael Payne. Oxford: Basil Blackwell, 1996. 258. Print.
- "Iser, Wolfgang." *A Dictionary of Cultural and Critical Theory*. Ed. Michael Payne. Oxford: Basil Blackwell, 1996. 263-265. Print.
- "Reader-Response Criticism." *A Dictionary of Cultural and Critical Theory*. Ed. Michael Payne. Oxford: Basil Blackwell, 1996. 455-457. Print.

- "Anne Sexton (1928-1974): Der Tanz mit dem Tod." *Wahnsinnsfrauen II*. Eds. Sybille Duda and Luise F. Pusch. Frankfurt: Suhrkamp, 1996. 333-365. Print.
- "Das eigene Fremde, das fremde Eigene: Charles Brockden Browns Romane im kulturellen Spannungsfeld zwischen England und Amerika." *Amerikastudien / American Studies* 41 (1996): 533-555. Print.
- "Der weibliche Blick im amerikanischen Kriminalroman." *Das Argument* 37 (1995): 35-51. Print.
- "Reading Michèle Robert's Poem 'Rite de Passage' through Psychoanalysis and Feminism." *Anglistik & Englischunterricht: A & E* 53 (1994): 77-85. Print.
- "The Woman's Private Eye View," *Amerikastudien / American Studies* 39 (1994): 161-182. Print.
- "Reading As / Like a Woman." *Feminism and Psychoanalysis: A Critical Dictionary*. Ed. Elizabeth Wright. Oxford: Basil Blackwell, 1992. 371-374. Print.
- "Das eigene Fremde, das fremde Eigene: Charles Brockden Browns Romane im kulturellen Spannungsfeld zwischen England und Amerika." *Freie University Berlin, John F. Kennedy-Institut für Nordamerikastudien, Working Paper* 56 (1992). Print.
- "Summary: Von den Gefühlen beim Lesen: Zur Lektüre amerikanischer Gegenwartsliteratur." *English and American Studies in German 1991*. Tübingen: Max Niemeyer, 1992. 161-162. Print.
- "Weiblichkeit und Poststrukturalismus: Perspektiven einer feministischen Literaturwissenschaft." *Amerikastudien / American Studies* 33 (1988): 149-166. Print.
- "Lyrik, Inzest und die Liebe zur Mathematik: Ein schwieriges Erbe für Lord Byrons Töchter." *Töchter berühmter Männer*. Ed. Luise F. Pusch. Frankfurt: Insel, 1988. 155-208. Print.
- "Die Wirkungsdimensionen des *Golden Notebook*." *Von Shakespeare bis Chomsky*. Eds. Elfi Bettinger and Thomas Meier-Fohrbeck. Frankfurt: Peter Lang, 1987. 119-136. Print.
- "Psychose als Texterfahrung: Zum Genre Psychopathographie." *Fragmente: Schriftenreihe zur Psychoanalyse* 23/24 (1987): 135-148. Print.
- "Desire in the Text, Desire in Reading: Nabokov's *Ada* and the Intricacies of Literary Response." *Amerikastudien / American Studies* 31 (1986): 141-153. Print.
- "Summary: Psychopathographien: Die Vermittlung psychotischer Phänomene durch Literatur." *English and American Studies in German 1985*. Tübingen: Max Niemeyer, 1986. 81-83. Print.
- "Mary Lamb, die englische Romantik und ein Muttermord." *Schwestern berühmter Männer*. Ed. Luise F. Pusch. Frankfurt: Insel, 1985. 155-192. Print.
- "Die gesellschaftlichen Funktionen feministischer Textproduktion." *Weiblichkeit oder Feminismus?* Ed. Claudia Opitz. Weingarten: Drumlin, 1984. 239-254. Print.

"Frauen, Texte, Theorie: Aspekte eines problematischen Verhältnisses." *Das Argument* 25 (1983): 830-841. Print.

"Verständigungstexte: Form, Funktion, Wirkung." *The German Quarterly* 66 (1983): 431-455. Print.

## Reviews

"Intermedialität - Herausforderungen an die Philologien im Medienzeitalter". (together with Werner Huber). *Amerikastudien-Online*. Universitätsverlag Winter GmbH, n.d. Web. 20 July 2005.

*Shakespeare-Jahrbuch* 133 (1997): 294-296. Print.

*Amerikastudien / American Studies* 41 (1996): 488-490. Print.

*Amerikastudien / American Studies* 40 (1995): 127-128. Print.

*Signs: Journal of Women in Culture and Society* 18 (1993): 736-39. Print.

*Amerikastudien / American Studies* 31 (1986): 395-396. Print.

*Feministische Studien* 4 (1985): 176-177 (together with Susanne Günthner).

*Englisch Amerikanische Studien* 6 (1984): 744-745.

*Das Argument* 26 (1984): 284-286.

*Feministische Studien* 2 (1983): 171-173.

## Miscellaneous

"Internet: Spiel, Spass, Unterhaltung." (together with Randi Gunzenhäuser and Gunter Süß). *Basler Magazin: Wochenend-Beilage der Basler Zeitung* 12 July 2001: 6. Print.

"Internet und kultureller Wandel: Spiel, Spaß und Unterhaltung im Netz." (together with Randi Gunzenhäuser and Gunter Süß). *Chemnitzer Freie Presse* 27 April 2001: A5. Print.

"Mütter des Detektivromans." *Basler Magazin: Wochenend-Beilage der Basler Zeitung* 17 March 2001: 6. Print.

"Interview." Rochester, NY Radio WISY/WLCL/WKGS/WNUE. 11 November 1999. Radio.

"Machen Krimis süchtig?" *Stuttgarter Zeitung* 23 October 1999: 51. Print.

- "Alaska, Grizzly und ein Mord." *Basler Magazin: Wochenend-Beilage der Basler Zeitung* 11 September 1999: 11. Print.
- "Alaska, Grizzly und ein Mord: Eine Indianerin arbeitet als Detektivin." *Chemnitzer Freie Presse* 27 August 1999. Print.
- "Frauen ermitteln anders." *Basler Magazin: Wochenend-Beilage der Basler Zeitung* 24 April 1999: 11. Print.
- "Nicht nur für Katzenliebhaber: Exzentrische Typen in Jackson-Braun-Krimi." *Chemnitzer Freie Presse* 5 March 1999. Print.
- "Selbstironische Schnüfflerin: Ein neuer Fall für Claire Malloy." *Chemnitzer Freie Presse* 16 October 1998. Print.
- "Interview," WDR II. 30 August 1998. Radio.
- "Kriminalromane: Ein neues Goldenes Zeitalter." *Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel* 66 18 August 1998: 5-8. Print.
- "Männertexte - Frauentexte: Die Spaltung der amerikanischen Literatur im 19. Jahrhundert." *Basler Magazin: Wochenend-Beilage der Basler Zeitung* 15 August 1998: 15. Print.
- "Interview." MDR, Inforadio. 28 May 1998. Radio.
- "Interview." radio energy. 28 May 1998. Radio.
- "Kate Chopin - Leben zwischen zwei Kulturen." *Basler Magazin: Wochenend-Beilage der Basler Zeitung* 2 May 1998: 15. Print.
- "Interview." HRS 1, *Start*. 18 May 1998. Radio.
- "Interview." HRS 2, *Frauenforum*. 18 May 1998. Radio.
- "Interview." Radio Bremen, *Journal am Morgen*. 24 April 1998. Radio.
- "Noch nie waren Detektivinnen so populär." *Basler Magazin: Wochenend-Beilage der Basler Zeitung* 6 December 1997: 15. Print.
- "Agatha Christie - eine Feministin?" *Basler Magazin: Wochenend-Beilage der Basler Zeitung* 7 June 1997: 15. Print.
- "Bilder aus der neuen Welt: Der amerikanische Westen als der imaginierte Fortschritt." *Basler Magazin: Wochenend-Beilage der Basler Zeitung* 8 February 1997: 15. Print.
- "Fremdheitserfahrung und Erotik: die Lederstrumpfrömane und andere Indianergeschichten." *Basler Magazin: Wochenend-Beilage der Basler Zeitung* 30 September 1995: 6-7. Print.
- "Der Westen, der Western, der Mythos des Westens." *Basler Magazin: Wochenend-Beilage der Basler Zeitung* 9 September 1995: 15. Print.

- "Als Geisel bei den Indianern: Indianerkriege, Verschleppung und weiße Indianerfrauen." *Basler Magazin: Wochenend-Beilage der Basler Zeitung* 8 April 1995: 6-7. Print.
- "Anne Sextons Tanz mit dem Tod." *Basler Magazin: Wochenend-Beilage der Basler Zeitung* 11 June 1994: 6-7. Print.
- "Der weibliche Blick im Kriminalroman." *Basler Magazin: Wochenend-Beilage der Basler Zeitung* 11 September 1993: 15. Print.
- "Weiblichkeit und Poststrukturalismus." *Basler Magazin: Wochenend-Beilage der Basler Zeitung* 26 March 1988: 6-7. Print.
- "Literatur und Psychose." *Basler Magazin: Wochenend-Beilage der Basler Zeitung* 8 February 1986: 6-7. Print.
- "Lyrik, Inzest und die Liebe zur Mathematik: Ein schwieriges Erbe für Lord Byrons Tochter Ada." *Basler Magazin: Wochenend-Beilage der Basler Zeitung* 9 November 1985: 6-7. Print.
- "Im Schatten des großen Bruders: Die schwierige Rolle von Schriftstellerinnen am Beispiel der englischen Romantikerin Mary Lamb." Hessischer Rundfunk, *Abendstudio*. 7 November 1984, 60 min. Radio.
- "Mary Lamb, die englische Romantik und ein Muttermord." *Basler Magazin: Wochenend-Beilage der Basler Zeitung* 6 October 1984: 6-7. Print.
- "Die Frau als Leserin: Die Wirkung der neuen Frauenliteratur." *Basler Magazin: Wochenend-Beilage der Basler Zeitung* 10 March 1984: 6-7. Print.