

Vorläufiges Programm zur Tagung "Detective Fiction in American Popular Culture"

Eine Tagung zum 60. Geburtstag von Prof. Dr. Evelyne Keitel

175jähriges Jubiläum der TU Chemnitz

Freitag, den 28.10.2011 (Altes Heizhaus)

9:00 Eröffnung und Grußworte:

Dekan (angefragt)

Prof. Dr. Cecile Sandten/Dr. Gunter Süß

9:30 Laudatio: Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay (Dresden)

9:45 Panel 1: Native Americans and the West in Detective Fiction

Chair: Prof. Dr. Cecile Sandten (Chemnitz)

Prof. Brigitte Georgi-Findlay (Dresden)

"Does Region Matter? The West in American Women's Detective Novels"

Dr. Manuela Müller (Chemnitz)

"Native American Detective Fiction of the Noughties"

10:45 Kaffeepause

11:00 Panel 2: The American Detective on Television

Chair: Prof. Dr. Randi Gunzenhäuser (Dortmund)

Dr. Gunter Süß (Chemnitz)

"Addicted like Sherlock... *House M.D.*, Genre, and the Discourse of Quality TV"

Stefan Meier, M.A. (Chemnitz)

"'It's a gift ... and a curse': Monk or the Detective in Treatment"

12:00 Business Lunch im Chemnitzer Hof

13:30 Panel 3: The American Detective in Hollywood Cinema

Chair: Prof. Dr. Susanne Rohr (Hamburg)

PD Dr. Stefan Brandt (Siegen):

"The 'Toughest Detective in the World': Phallic Masculinity and the Aesthetics of Heterosexual Camp in *I, the Jury* (1947), *My Gun Is Quick* (1950), and *Kiss Me, Deadly* (1952)"

Nadia Bräunig (Berlin/Chemnitz):

"Masculinity in *The Maltese Falcon*: Humphrey Bogart as the Style Icon of Film Noir"

14:30 Kaffeepause

14:45 Panel 4: Other Cultures, Other Detectives

Chair: Dr. Gunter Süß (Chemnitz)

Prof. Dr. Cecile Sandten (Chemnitz)

"Transgressing Geographic Boundaries: The Indian Summer of Sherlock Holmes"

Prof. Dr. Ingrid von Rosenberg und Prof. Dr. Gerd Stratmann (Berlin)

“Blurred Boundaries - the Investigator and the Criminal in the British *Cracker Series*”

15:45 Kaffeepause

16:00 Panel 5: Krimis in Deutschland

Chair: Mark Schreiber, M.A. (Siegen)

Sabine Deitmer (Dortmund)

„Anna, Bella und Co.: Der Erfolg der deutschen Krimifrauen“

Dr. Eva Erdmann (München)

„Chemnitz im Vergleich. Heimat im internationalen Kriminalroman“

17:00 Zur freien Verfügung/Essenspause

19:00 Verleihung des Ersten Chemnitzer Krimipreises (DASTietz)

20:00 Lesung von Sabine Deitmer

20:45 Lesungen aus eingereichten Werken

anschließend: lange Lese-Nacht im Rahmen der langen Nacht der Universitätsbibliothek

Samstag, den 29.10.2011 (Altes Heizhaus)

9:00 Panel 6: Klassische und Postmoderne Spielarten des Krimis

Chair: Stefan Meier, M.A. (Chemnitz)

Dr. Stefan Meier (Chemnitz)

„Die Abduktion als detektivisches Handwerkszeug. Semiotische Überlegungen zur Kreativität der Spurensuche im *Namen der Rose* dem Thriller *Sieben*“

Dr. Marcel Hartwig (Siegen)

“The Allure of the Supernatural: *Twin Peaks* and the Transformation of the Detective Story”

10:00 Kaffeepause

10:15 Panel 7: American Popular Culture

Chair: Dr. Marcel Hartwig (Siegen)

Prof. Dr. Peter Ohler und Daniel Pietschmann, M.A. (Chemnitz)

“Interactive Investigation: Detective Fiction in Contemporary Computer Games”

Prof. Dr. Sabine Sielke (Bonn)

“‘Joy in Repetition’: Popular Culture as Process”

Nicole Thoß, M.A. (Chemnitz)

„Vampire, Monster, Genrekonventionen - Buffy bekämpft sie alle“

11:45 Ende der Konferenz