

**Qualitative Analyse im Rahmen des Tanztheaterprojektes „GROW UP!“:  
Entwicklung und Veränderung der sozialen Kompetenzen von Vorschulkindern**

- Tina Giska -

GROW UP! ist eine Kooperationsprojekt der drei großen Bildungs- und Kultureinrichtungen der Stadt Chemnitz: dem Museum Gunzenhauser der Kunstsammlungen Chemnitz, des Ballett der Städtischen Theater und der Professur für Allgemeine und Biopsychologie des Institutes für Psychologie der Technischen Universität. Letztere begleitet das Projekt wissenschaftlich, um so die Veränderungen, die ein solches Projekt bewirken kann, abzubilden, zu verstehen und für die Entwicklung von Kinder in weiteren Projekten nutzbar zu machen. Im Rahmen dieser wissenschaftlichen Begleitung untersuche ich den Einfluss von GROW UP! auf die sozialen Kompetenzen der teilnehmenden Kinder im Vorschulalter.

In diesem groß angelegten Kunst- und Theaterprojekt haben Kinder und Jugendliche Gelegenheit, sich unter professioneller Regie mit der eigenen Identität kreativ auseinander zu setzen. Die Gestaltung des Bühnenstücks ermöglicht den Teilnehmern eine vertiefende Erfahrung der eigenen Potentiale und der Energie, die entsteht, wenn ein großes Ziel gemeinsam erreicht wird. Hierbei haben sie die Chance eigene Talente zu entdecken und neue Erfahrungen zu sammeln. Am Ende wird das Resultat in zwei öffentlichen Aufführungen im Chemnitzer Opernhaus vorgestellt. Das Projekt wird in zwei Gruppen eingeteilt, welche zum einen aus Kindern- und Jugendlichen im Altersbereich von 13 bis 20 Jahren und zum anderen aus Vorschulkindern im Alter von 4 bis 6 Jahren bestehen. Dabei werden auch Kinder integriert, die von einer solchen Erfahrung ganz besonders profitieren können. So besteht die Gruppe der Vorschulkinder etwa zur Hälfte aus Kindern des HUCKEPACK-Projektes.

Im Rahmen meiner Masterarbeit werde ich die Kinder während der 4-monatigen Probenzeit begleiten und beobachten. Zusätzlich werde ich Aufnahmen der Filmwerkstatt Chemnitz, welche das Tanztheaterprojekt filmisch begleiten wird, auswerten. Besonderes Augenmerk soll dabei auf die Kinder des HUCKEPACK-Projektes und deren Entwicklung gerichtet werden. Dabei soll festgestellt werden, welche Auswirkungen das Tanztheater auf die sozialen Kompetenzen der Kinder hat.