



Zentrum für den
wissenschaftlichen
Nachwuchs

Universitätsbibliothek

Abschluss des Promotionsverfahrens mit der Veröffentlichung: **Publikationsangebote der Universitätsbibliothek**

Ute Blumtritt, Open Access Beauftragte



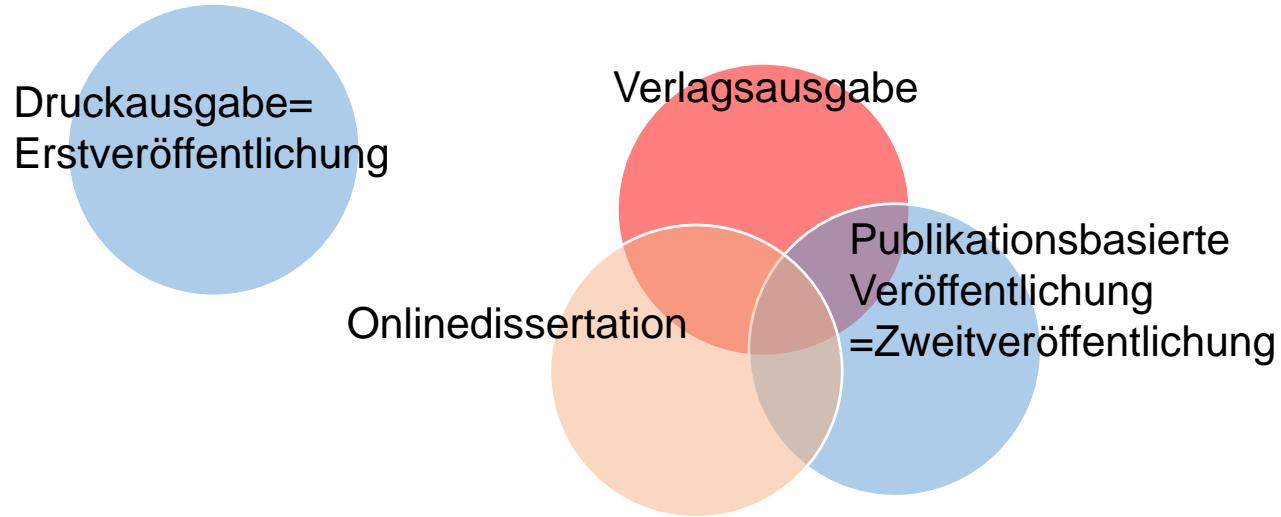
Dieses Gesamtwerk ist, sofern nicht an Einzelwerken anders angegeben,
lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

- Individuelle Fragen im Vorfeld
- Wer besitzt welche Rechte an meiner Veröffentlichung?
- Welche Veröffentlichungsvarianten für meine Hochschulschrift gibt es an der Universitätsbibliothek?
- Wo finde ich Informationen zur Abgabe der Pflichtexemplare?
- Was muss in der Universitätsbibliothek abgegeben werden und wo?
- Wie lange dauert eine Veröffentlichung? Wann bekomme ich meine Urkunde?
- Ist das Format DIN A5 Pflicht?
- Welche Inhalte müssen Bestandteil der Arbeit sein? (Lebenslauf, Thesen...)

Agenda

- Promotionsordnungen, Habilitationsordnungen
- Hochschulschriftenstelle – Pflichtexemplare
- Publikationsangebote
- Universitätsverlag der TU Chemnitz
- Repozitorium der TU Chemnitz
- Rechtsfragen
- FAQ

Ordnungen der Fakultät, Paragraph Veröffentlichung



Promotionsordnung der **Fakultät für Maschinenbau** der Technischen Universität Chemnitz vom 4. April 2017, § 20

https://www.tu-chemnitz.de/verwaltung/studentenamt/abt11/ordnungen/2017/AB_11_2017.pdf

Fakultät für Mathematik

§ 16 (2) 3.

...den Nachweis der Verbreitung durch den **Universitätsverlag** der Technischen Universität Chemnitz oder einen gewerblichen Verleger mit einer Mindestauflage von 150 Exemplaren

Phil. Fakultät: Paragraph 9, Abs. 4 Anforderungen *kumulative* Dissertation

Fakultät für HSW: Paragraph 9, Abs. 4 Anforderungen *kumulative* Dissertation und Paragraph 17, Absatz 2.5

Bei publikationsbasierten Dissertationen (§ 9 Abs. 4) erfolgt die Veröffentlichung durch Abgabe von sechs gedruckten Exemplaren der bei der Fakultät angenommenen Dissertation an die Bibliothek der Technischen Universität Chemnitz und die elektronische Archivierung der bisher nicht veröffentlichten Teile der Dissertation und **Quellenangaben für die veröffentlichten Anteile** in der Datenbank „Monarch“ der Technischen Universität Chemnitz.

(Bestandteile, Titelblätter...)

- **Fakultät für Elektrotechnik und Informationstechnik**

- **Fakultät für Naturwissenschaften**

<https://www.tu-chemnitz.de/naturwissenschaften/promotionen/informationen.html>

- **Fakultät für Maschinenbau**

https://www.tu-chemnitz.de/mb/studium/promotion/download/prom_richtl.pdf

- kaum Vorgaben der Bibliothek

<https://www.tu-chemnitz.de/ub/publizieren/hss/index.html>

- Onlineveröffentlichung s.

<https://www.tu-chemnitz.de/ub/publizieren/openaccess/index.html>

Auswahlkriterien Verlag:

- Erscheint die Publikation Open Access
- Kosten
- Service
- Sichtbarkeit und Marketing
- Anerkennung im Fach
- Qualitätsanspruch
- ...



Universitätsverlag der TU Chemnitz

komplettes Dienstleistungsangebot, Open Access Verlag,
kostengünstig, individuell, gute Qualität, fachliche
Schriftenreihen

<https://www.tu-chemnitz.de/ub/univerlag/>

Preise: <https://www.tu-chemnitz.de/ub/univerlag/preise/index.html>

Kontakt: uni-verlag@bibliothek.tu-chemnitz.de

Vorteile Universitätsverlag:

- Kurze Wege: Ansprechpartner: in der Universitätsbibliothek für Gesamtprojekt
- Paket: Hybride Publikation (Druckauflage + Onlineausgabe) **1 Preis**
- doppelte Verbreitung
- Vertrieb weltweit
- Print on Demand (Kleinauflage ab 8 Exemplare möglich)
- Identifier, Langzeitverfügbarkeit Onlinedokument
- Open Access (weltweit barrierefrei verfügbar unter Beachtung des Urheberrechts)
- Im Verlagsvertrag mit dem Universitätsverlag geben Sie nur das ausschließliche Recht für den Druck ab und können die elektronische Version nach eigenem Belieben zusätzlich veröffentlichen.

MONARCH

Dokumenten- und Publikationsservice
der TU Chemnitz

<http://monarch.qucosa.de/startseite/>



6x Print



+ PDF/A und ev. weitere Dateien + Einverständniserklärung

- gebunden DIN A4 oder DIN A5 (gleiches Format Online und Druck)
- einseitig oder beidseitig bedruckt
- Ablauf s. [Universitätsbibliothek, Publizieren, Open Access, Publikationsservice elektronische Dissertationen](#)

Vorteile digitale Version im Repositorium TU Chemnitz

- einfach, schnell und aktuell
- Kostengünstig
- dauerhafte Adresse durch Persistente Identifikatoren
- Verknüpfungen zwischen Dokumentteilen oder Versionen
- Sichtbarkeit in Suchmaschinen und Katalogen
 - (über OAI-Schnittstelle für Serviceprovider: z.B. Deutsche Nationalbibliothek und BASE (Bielefeld Academic Search Engine, Driver, OpenAire, Amazon, Bibliothekskataloge, DB WTI, Universitätsbibliographie, Google))
- Hinzufügen verschiedener Datenformate, multimedialer Elemente oder von Programmcodes möglich
- Langzeitarchivierung gesichert
- Ausbau zum Cross Media Repository

Grundlage ist das **Urheberrechtsgesetz** (UrhG) <http://www.gesetze-im-internet.de/urhg/>

UrheberIn ist der Schöpfer eines Werkes.

UrheberIn ist immer eine natürliche Person (keine juristische Person).

Geschützt wird ein Werk, keine Idee o.ä.

Der Schutz tritt per Gesetz in Kraft und dauert bis 70 Jahre nach dem Tod der Urheberin / des Urhebers.

Erstveröffentlichung: Sie haben das Dokument noch nicht veröffentlicht, nicht zur Veröffentlichung eingereicht und keinen Verlagsvertrag unterschrieben.

(alle Rechte liegen beim AutorIn/Co-Autoren/Innen)-->**Vergabe einer freien Lizenz möglich**

Nutzungsrechte im Urheberrechtsgesetz:

§ 16 Vervielfältigung

§ 17 Verbreitung

§19a Öffentliche Zugänglichmachung

§ 31 Einräumung von Nutzungsrechten

§ 51 Zitate (Ausnahmen: Markenschutz, Künstler)

§ 53 Vervielfältigungen zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch

§ 63 Quellenangabe

Die Rechtevergabe kann *ausschließlich* (Abgabe aller Rechte), *einfach* (*Nutzung wird eingeräumt, Recht verbleibt beim UrheberIn*), *zeitlich* oder *inhaltlich* *befristet* erfolgen.

Urheberrechtliche Schranken gestatten Sonderregeln s. Wikipedia

Gesetz zur Angleichung des Urheberrechts an die aktuellen Erfordernisse der Wissensgesellschaft (Urheberrechts-Wissensgesellschafts-Gesetz UrhWissG)

Bundesgesetzblatt Teil I Nr. 61 v. 7. September 2017, in Kraft getreten am 1. März 2018

- regelt in den §§ 60a bis 60h des Urheberrechtsgesetzes die Nutzungsbefugnisse für Unterricht, Forschung und Wissensinstitutionen
- Evaluation nach vier Jahren, zunächst bis Ende Februar 2023 in Kraft

§ 60b Unterrichts- und Lehrmedien

§ 60c Wissenschaftliche Forschung

§ 60d Text und Data Mining

§ 60e Bibliotheken

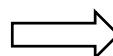
§ 60f Archive, Museen und Bildungseinrichtungen

§ 60g Gesetzlich erlaubte Nutzung und vertragliche Nutzungsbefugnis

§ 60h Angemessene Vergütung der gesetzlich erlaubten Nutzungen

Beispiel:

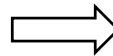
- Einverständniserklärung für das elektronische Publizieren
<http://monarch.qucosa.de/veroeffentlichen/#c42434>



einfaches Nutzungsrecht: weitere Onlinepublikation oder Verlagsausgabe möglich

- Verlagsvertrag

<https://www.tu-chemnitz.de/ub/univerlag/formular/index.html>



einfaches Nutzungsrecht online: weitere Onlineausgabe möglich, ausschließliches Nutzungsrecht Druck: weitere Druckausgabe nach Auslaufen der Lieferbarkeit

Zitatrecht § 51 UrhG

s.a. Forschen in der digitalen Welt : Juristische Handreichung für die Geisteswissenschaften / Paul Klimpel und John H Weitzmann. -Göttingen : DARIAH-DE ; Göttingen : GOEDOC, Dokumenten-und Publikationsserver der Georg-August-Universität Göttingen, 2015DARIAH-DE workingpapers, ISSN 2198-4670 ; ZDB-ID: 27467648 ; 12

- URL: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl/?dariah-2015-5>
- [Publish or perish? Wissenschaftliches Publizieren für Promovierende](#) / Dr. Christian Mathieu, Armin Talke, S. 25

Persönlichkeitsrechte (abgebildete Personen) § 60 UrhG Bildnisse

[irRIGHTS CLOUD](#)

s.a. [Wikipedia](#)

[Beispiel Vereinbarung zur Bildnutzung TU Chemnitz](#)

Bildbearbeitung

- [Licht und Schatten: Bildrechte beim wissenschaftlichen Publizieren](#) S. 28, 59
Dr. Georg Schelbert (HU Berlin) Dr. Christian Mathieu, Armin Talke (StaBiBerlin)
- Martin Bauschmann: [Creative-Commons-Lizenzen im Kontext von Open Content](#)

Rechte Dritter einholen

- Publikationsbasierte Veröffentlichung = Kumulative Dissertation = Zweitveröffentlichung
- Sie geben Rechte ab: in einem Verlagsvertrag, einem Transfer Agreement. oder per Nutzungslizenz. Sie können Passagen streichen oder einen Vertragszusatz einreichen. s.a. Open-Access.net/rechtsfragen
- Sie holen Rechte ein
 - formlos per E-Mail
 - Direkt über einen Link bei der Originalveröffentlichung (Copyright & Permissions / Get rights and content o.ä.)

Viele Verlage arbeiten mit dem Copyright Clearance Center/RightsLink service zusammen (Elsevier, Wiley) → reuse in a thesis

Bsp.: [Springer](#)

[Elsevier](#)

[Taylor & Francis](#)

MONARCH-Qucosa: [Thomas Franke](#) ; [Franziska Bocklisch](#) ; [Isabel Neumann](#)

- [FAQ zum Zweitveröffentlichungsrecht](#)

s.a. 24. Darf die Zweitveröffentlichung mit einer Lizenz verbunden werden?

Empfehlungen zur Zweitveröffentlichung (nicht rechtsverbindlich)

s.a. [Homepage der Universitätsbibliothek/Open Access/Rechtsfragen](#)

- Policies der Verlage s. [Sherpa-Romeo-Datenbank](#):

Farbcode:

green: can archive pre-print *and* post-print or publisher's version/PDF

blue: can archive post-print (ie final draft post-refereeing) or publisher's version/PDF

yellow: can archive pre-print (ie pre-refereeing)

white: archiving not formally supported

Versionen:

Preprint: Manuskriptversion

Postprint: begutachtete Version

Verlagsversion: finale Version im Verlagslayout

- [Publisher theses policies TU UB Berlin](#)
- <https://www.elsevier.com/about/open-science/open-access/journal-embargo-finder>

Einhaltung Zustimmung der KoautorenInnen
Vollständige Quellenangabe der Verlagsversion, inkl. DOI

Beispiel: American Physical Society

<https://journals.aps.org/copyrightFAQ.html>

"As the author of an APS-published article, may I include my article or a portion of my article in my thesis or dissertation?

Yes, the author has the right to use the article or a portion of the article in a thesis or dissertation without requesting permission from APS, provided the bibliographic citation and the APS copyright credit line are given on the appropriate pages."

Nutzungsrechte – Lizenzen

Wikipedia:

Allgemein ist eine Lizenz (v. lat. licet, „es ist erlaubt“; dazu: licentia, „Freiheit“, „Erlaubnis“) eine Erlaubnis, Dinge zu tun, die ohne diese verboten sind.

Open Access Lizenzen

- Empfehlung [Open-Definition-konforme Lizenzen](#)
- Creative-Commons-Lizenzen=verschiedene Lizenzen für beliebige Inhalte
<http://creativecommons.org/licenses/>

CC BY
CC BY-SA
CC BY-NC
CC BY-ND
CC BY-NC-SA
CC BY-NC-ND

[Namensnennung](#)
Namensnennung
Namensnennung
Namensnennung
Namensnennung
Namensnennung



- Weitergabe unter gleichen Bedingungen
- Nicht kommerziell
- Keine Bearbeitung
- Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen
- Nicht-kommerziell - Keine Bearbeitung



Welche Creative-Commons-Lizenz wählen Sie aus?

CC ermutigt Menschen ihre kreativen Arbeiten anderen zu teilen. Dabei ist wichtig, die richtige CC-Lizenz für die eigene Arbeit auszuwählen zu können. Dieses setzt das Verständnis der Lizenzangaben voraus.

Die vorliegende Infografik setzt genau hier an. Frageleiter: Wenden Sie durch die relevanten Entscheidungen bei der Auswahl einer CC-Lizenz geführt. Beginnen Sie bei „START“ und folgen Sie den Pfeilen.

.se | internetguider

in Zusammenarbeit mit

 creative
Commons

Verteilung und Anpassung der Infografik „Creative Commons - Mit mir auf“ (<https://www.eua.eu/docs/Creative-Commons-With.pdf>) von Luisa Körber

Tipps und Hilfe bei der Lizenzierung

- <http://www.creativecommons.ch/wie-funktioniert/>
- [Bilder unter freier Lizenz nutzen](#). Checkliste von OERinfo-Informationsstelle OER
- [Lizenzgenerator](#)
- Lizenzhinweisgenerator (für Bilder aus Wikipedia und Wikimedia):
<https://lizenzhinweisgenerator.de/>
Bsp.: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2015_Kwiatostan_gruszy_pospolitej.jpg
- [Lizenzhinweisgenerator \(für Bilder aus Flickr\)](#)
Bsp.:
<https://www.flickr.com/photos/sixteenmilesofstring/8256206923/in/set-72157632200936657>

How to give attribution?

This is an ideal attribution

“Creative Commons 10th Birthday Celebration San Francisco” by Timothy Vollmer is licensed under CC BY 2.0

Digital-Peer-Publishing-Lizenz (DPPL)

<http://www.dipp.nrw.de/lizenzen/dppl/>

Mit dem Grundmodul der Lizenz gestattet der Lizenzgeber dem Nachnutzer, den lizenzierten Gegenstand die Rezeption und unveränderte elektronische Weitergabe sowie die öffentliche Zugänglichmachung des Lizenzgegenstandes. Die Lizenz unterscheidet nicht zwischen einer kommerziellen und einer nicht kommerziellen Nachnutzung, jedoch behält der Lizenzgeber die Rechte einer Verbreitung des Lizenzgegenstandes in körperlicher Form. Mit Blick auf eine Weiterentwicklung auf der Grundlage des lizenzierten Gegenstandes kann der Lizenzgeber mittels der Ausbaustufen der DPPL **einzelne*** **Passagen (modulare DPPL)** oder das **gesamte Werk (freie DPPL)** zur Bearbeitung freigeben. Die Lizenz zielt anders als die CC-Lizenzen ausschließlich auf Textwerke.

*Nicht Open-Definition konform

[Schulungsunterlagen](#)

[Hochschulschriftenstelle](#)

[Universitätsverlag der TU Chemnitz](#)

[MONARCH-Qucosa=Repositorium der TU Chemnitz](#)

[Bielefeld Search Engine](#)

[Publizieren mit der Universitätsbibliothek](#)

[Informationsplattform Open Access](#)

[GitHub TU Berlin Universitätsbibliothek Verlagspolicies für Dissertationen](#)

[Slide Share Account der TU Berlin](#)

[Unpaywall](#) Read millions of author-uploaded PDFs for free (works with Firefox or Chrome)



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Tel. 0371 531 31290

E-Mail: Ute.Blumtritt@bibliothek.tu-chemnitz.de