



Amtliche Bekanntmachungen

Herausgegeben im Auftrag des Rektors von der Abteilung Hochschulrechtliche, akademische und hochschulpolitische Angelegenheiten, Straße der Nationen 62, 09111 Chemnitz - Postanschrift: 09107 Chemnitz

Nr. 27/2016

24. Juni 2016

Inhaltsverzeichnis

Studienordnung für den konsekutiven Studiengang Anglistik/Amerikanistik mit dem Abschluss Master of Arts (M.A.) an der Technischen Universität Chemnitz vom 23. Juni 2016 Seite 1406

Prüfungsordnung für den konsekutiven Studiengang Anglistik/Amerikanistik mit dem Abschluss Master of Arts (M.A.) an der Technischen Universität Chemnitz vom 23. Juni 2016 Seite 1433

Studienordnung für den konsekutiven Studiengang Anglistik/Amerikanistik mit dem Abschluss Master of Arts (M.A.) an der Technischen Universität Chemnitz Vom 23. Juni 2016

Aufgrund von § 13 Abs. 4 i. V. m. § 36 Abs. 1 des Gesetzes über die Freiheit der Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulfreiheitsgesetz - SächsHSFG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 15. Januar 2013 (SächsGVBl. S. 3), das zuletzt durch Artikel 11 des Gesetzes vom 29. April 2015 (SächsGVBl. S. 349, 354) geändert worden ist, hat der Fakultätsrat der Philosophischen Fakultät der Technischen Universität Chemnitz die folgende Studienordnung erlassen:

Inhaltsübersicht

Teil 1: Allgemeine Bestimmungen

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Studienbeginn und Regelstudienzeit
- § 3 Zugangsvoraussetzungen
- § 4 Lehrformen
- § 5 Ziele des Studienganges

Teil 2: Aufbau und Inhalte des Studiums

- § 6 Aufbau des Studiums
- § 7 Inhalte des Studiums

Teil 3: Durchführung des Studiums

- § 8 Studienberatung
- § 9 Prüfungen
- § 10 Selbst-, Fern- und Teilzeitstudium

Teil 4: Schlussbestimmungen

§ 11 Inkrafttreten und Veröffentlichung, Übergangsregelung

Anlagen: 1 Studienablaufplan
2 Modulbeschreibungen

In dieser Studienordnung gelten grammatisch maskuline Personenbezeichnungen gleichermaßen für Personen weiblichen und männlichen Geschlechts. Frauen können die Amts- und Funktionsbezeichnungen dieser Studienordnung in grammatisch femininer Form führen. Dies gilt entsprechend für die Verleihung von Hochschulgraden, akademischen Bezeichnungen und Titeln.

Teil 1 Allgemeine Bestimmungen

§ 1 Geltungsbereich

Die vorliegende Studienordnung regelt auf der Grundlage der jeweils gültigen Prüfungsordnung Ziele, Inhalte, Aufbau, Ablauf und Durchführung des Studienganges Anglistik/Amerikanistik mit dem Abschluss Master of Arts an der Philosophischen Fakultät der Technischen Universität Chemnitz.

§ 2 Studienbeginn und Regelstudienzeit

- (1) Ein Studienbeginn ist im Wintersemester möglich.
- (2) Der Studiengang hat eine Regelstudienzeit von vier Semestern (zwei Jahren). Das Studium umfasst Module im Gesamtumfang von 120 Leistungspunkten (LP). Dies entspricht einem durchschnittlichen Arbeitsaufwand von 3600 Arbeitsstunden.

§ 3 Zugangsvoraussetzungen

- (1) Die Zugangsvoraussetzung für den Masterstudiengang Anglistik/Amerikanistik erfüllt, wer an der Technischen Universität Chemnitz im Bachelorstudiengang Anglistik/Amerikanistik oder wer in einem inhaltlich gleichwertigen Studiengang einen berufsqualifizierenden Hochschulabschluss erworben hat.
- (2) Über die Gleichwertigkeit sowie über den Zugang anderer Bewerber entscheidet der Prüfungsausschuss.

§ 4 Lehrformen

- (1) Lehrformen können sein: die Vorlesung (V), das Seminar (S), die Übung (Ü), das Projekt (PR), das Kolloquium (K), das Tutorium (T), das Praktikum (P) oder die Exkursion (E).
- (2) Tutorien zur Unterstützung der Studierenden sind in den Modulbeschreibungen geregelt.
- (3) Lehrveranstaltungen werden in der Regel in englischer Sprache abgehalten. In den Modulbeschreibungen ist geregelt, welche Lehrveranstaltungen in deutscher Sprache abgehalten werden.

§ 5 Ziele des Studienganges

Ziele des Studienganges sind

- der Erwerb vertiefter Kenntnisse zum Verständnis kommunikativer Prozesse in englischer Sprache und weitergehender Fertigkeiten zur Verarbeitung komplexer, multimedialer Texte in Englisch, inklusive ihrer medien-, kultur- und adressatengerechten Darstellung,
- die Vermittlung moderner, fortgeschrittener Forschungsmethoden in den Bereichen Sprache, Literatur, Kultur und Gesellschaft,

- die Vertiefung der Grundkenntnisse der modernen Sprachausbildung in nicht-staatlichen Aus- und Weiterbildungseinrichtungen, inklusive neuer Erkenntnisse im Bereich der Lehr-Lernmedien und von Übersetzungs- und Editionsarbeiten in freiberuflicher Tätigkeit,
- die umfassende Ausbildung für internationale Experten in Wirtschaftsunternehmen, Verbänden, Non-Governmental Organisations und Bildungsinstitutionen,
- die Heranführung der Studierenden an Fach- und Führungspositionen im Bereich Medien, Verlagswesen und Journalismus,
- die Professionalisierung der Schlüsselkompetenzen wie Fähigkeit zur Teamarbeit, Durchführung teambasierter Forschungsprojekte, Projektmanagement, Moderations- und Medienkompetenz,
- die Befriedigung der Nachfrage nach sowohl praxisnah als auch akademisch ausgebildeten Fachkräften für das weite Berufsfeld der internationalen Sprachdienstleistungen,
- die Vorbereitung der Studierenden auf wissenschaftliche Aufgaben in Universitäten, Hochschulen und öffentlichen Forschungseinrichtungen.

Teil 2 Aufbau und Inhalte des Studiums

§ 6 Aufbau des Studiums

(1) Im Studium werden 120 LP erworben, die sich wie folgt zusammensetzen:

1. Basismodule:

1 Translation	15 LP (Pflichtmodul)
2 Creating Language Products	10 LP (Pflichtmodul)
3 Professional Skills	20 LP (Pflichtmodul)
4 Cultural Encounters	15 LP (Pflichtmodul)

2. Schwerpunktmodule:

Aus den nachfolgend genannten Schwerpunktmodulen (je 15 LP) sind zwei auszuwählen:

5.1 Teaching English to Speakers of Other Languages (TESOL)	15 LP (Wahlpflichtmodul)
5.2 English as a Global Language	15 LP (Wahlpflichtmodul)
5.3 English Literatures	15 LP (Wahlpflichtmodul)
5.4 Literature and the Media	15 LP (Wahlpflichtmodul)
5.5 Comparing Societies, Politics, and Cultures	15 LP (Wahlpflichtmodul)

3. Modul Master-Arbeit:

6 MA Thesis and Colloquium	30 LP (Pflichtmodul)
----------------------------	----------------------

(2) Der empfohlene Ablauf des Studiums im Masterstudiengang Anglistik/Amerikanistik an der Technischen Universität Chemnitz innerhalb der Regelstudienzeit ergibt sich aus der zeitlichen Gliederung im Studienablaufplan (siehe Anlage 1) und dem modularen Aufbau des Studienganges.

§ 7 Inhalte des Studiums

(1) Inhalte des Studienganges sind:

1. Basismodule:

Die Module mit sprachpraktischer Ausrichtung geben den Studierenden die Möglichkeit, ihre bereits sehr guten Englischkenntnisse in Wort und Schrift so weiterzuentwickeln, dass sie sowohl auf dem freien Arbeitsmarkt als auch in der akademischen Welt situations- und adressatengerecht kommunizieren können. Zudem erweitern die Studierenden ihre Grundkenntnisse des Übersetzens mit dem Fokus der Anwendungs- und Berufsorientiertheit.

Das Modul Professional Skills trainiert berufsrelevante Fertigkeiten für Sprachspezialisten auf wissenschaftlicher Grundlage. Es verbindet theoretische und praktische Kompetenzen im Verfassen und Redigieren von wissenschaftlichen Schriften.

Im Modul Cultural Encounters werden Alteritätskonzepte erarbeitet, wobei gleichzeitig Anwendungsbezüge deutlich werden sollen.

2. Schwerpunktmodule:

Das anwendungs- und praxisorientierte Modul TESOL bereitet Studierende auf Lehrtätigkeiten im weiten Feld der Sprachdienstleistungen vor.

Inhalte des Moduls English as a Global Language sind sozial-, kultur- und textwissenschaftliche Konzepte und Methoden zur Beschreibung der Formen und Funktionen des Englischen weltweit.

Inhalte des Moduls English Literatures sind die Vertiefung der Kenntnisse aus dem Bereich der anglistischen Literatur- und Kulturgeschichte sowie medienwissenschaftlich orientierten Literaturwissenschaft.

Inhalte des Moduls Literature and the Media sind die Vertiefung der Kenntnisse aus dem Bereich der US-amerikanischen Kultur- und Mediengeschichte sowie der Überblick über einzelne Epochen und mediale Gattungen.

Inhaltlich vermittelt das Modul Comparing Societies, Politics, and Cultures sozialwissenschaftliche Theorien und Methoden. Weiterhin steht die Analyse der Gemeinsamkeiten und Unterschiede in der Struktur und Entwicklung anglophoner Gesellschaften und Kulturen im Mittelpunkt.

(2) Inhalte, Ziele, Lehrformen, Leistungspunkte, Prüfungen sowie Häufigkeit des Angebots und Dauer der einzelnen Module sind in den Modulbeschreibungen (siehe Anlage 2) dargestellt.

Teil 3 Durchführung des Studiums

§ 8 Studienberatung

(1) Neben der zentralen Studienberatung an der Technischen Universität Chemnitz findet eine Fachstudienberatung statt. Der Fakultätsrat der Philosophischen Fakultät beauftragt ein Mitglied der Fakultät mit der Wahrnehmung dieser Beratungsaufgabe.

(2) Es wird empfohlen, eine Studienberatung insbesondere in folgenden Fällen in Anspruch zu nehmen:

1. vor Beginn des Studiums,
2. vor einem Studienaufenthalt im Ausland,
3. vor einem Praktikum,
4. im Falle von Studiengangs- oder Hochschulwechsel,
5. nach nicht bestandenen Prüfungen.

§ 9 Prüfungen

Die Regelungen zu Prüfungen sind in der Prüfungsordnung für den konsekutiven Studiengang Anglistik/Amerikanistik mit dem Abschluss Master of Arts (M.A.) an der Technischen Universität Chemnitz enthalten.

§ 10 Selbst-, Fern- und Teilzeitstudium

(1) Die Studierenden sollen die Inhalte der Lehrveranstaltungen in selbständiger Arbeit vertiefen und sich auf die zu besuchenden Lehrveranstaltungen vorbereiten. Die für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Kenntnisse werden nicht ausschließlich durch den Besuch von Lehrveranstaltungen erworben, sondern müssen durch zusätzliche Studien ergänzt werden.

(2) Ein Fernstudium oder Teilzeitstudium ist nicht vorgesehen.

Teil 4
Schlussbestimmungen

§ 11
Inkrafttreten und Veröffentlichung, Übergangsregelung

Die Studienordnung gilt für die ab Wintersemester 2016/2017 Immatrikulierten.

Für die vor dem Wintersemester 2016/2017 im Masterstudiengang Anglistik/Amerikanistik immatrikulierten Studierenden gilt die Studienordnung für den konsekutiven Studiengang Anglistik/Amerikanistik mit dem Abschluss Master of Arts (M.A) an der Technischen Universität Chemnitz vom 28. Juli 2009 (Amtliche Bekanntmachungen Nr. 9/2009, S. 248), geändert durch Artikel 1 der Satzung vom 22. Juni 2012 (Amtliche Bekanntmachungen Nr. 15/2012, S. 640), fort.

Die Studienordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung in den Amtlichen Bekanntmachungen der Technischen Universität Chemnitz in Kraft.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fakultätsrates der Philosophischen Fakultät vom 8. Juni 2016 und der Genehmigung durch das Rektorat der Technischen Universität Chemnitz vom 15. Juni 2016.

Chemnitz, den 23. Juni 2016

Der kommissarische Rektor
der Technischen Universität Chemnitz

Prof. Dr. Andreas Schubert

Module	1. Semester WS	2. Semester SS	3. Semester WS	4. Semester SS	Workload Leistungspunkte Gesamt
1. Basismodule:					
1 Translation	<p>Ü: Translation German-English in Digital Contexts 150 AS 2 LVS PVL: Klausur oder Ü: Deutsch (mindestens Sprachniveau A1) 150 AS 4 LVS PVL: Klausur</p>	<p>Ü: Translation English-German in Digital Contexts 150 AS 2 LVS PVL: Klausur oder Ü: Deutsch (mindestens Sprachniveau A2) 150 AS 4 LVS PVL: Klausur</p> <p>S: (Inter-)Cultural Translation Theory and Digital Technologies 150 AS 2 LVS PL: Projektarbeit</p>			450 AS / 15 LP
2 Creating Language Products	<p>Ü: (Online) Publishing 150 AS 2 LVS PVL: 3 Online-Artikel</p>		<p>Ü: Multimedia Skills for Conferences, Meetings and Business Presentations 150 AS 2 LVS ASL: Präsentation</p>		300 AS / 10 LP
3 Professional Skills	<p>S: English as an International Academic Language 150 AS 2 LVS PVL: 3 Written Assignments</p>	<p>Ü: eLearning 150 AS 2 LVS PVL: Multimediaprojekt</p>	<p>Ü: English for Academic Purposes for Non-Native Speakers 150 AS 2 LVS PVL: 3 Written Assignments</p>	<p>Ü: Project Management and Digital Project Communication 150 AS 2 LVS PL: Portfolio</p>	600 AS / 20 LP

Module	1. Semester WS	2. Semester SS	3. Semester WS	4. Semester SS	Workload Leistungspunkte Gesamt
4 Cultural Encounters	S: Cultural Encounters 150 AS 2 LVS PVL: Kurzreferat PL: Hausarbeit	S: Cultural Representations in/and Practice 150 AS 2 LVS PVL: praktische Kulturarbeit PL: Hausarbeit	S: Intercultural Competence 150 AS 2 LVS PVL: Kurzreferat PL: mündliche Prüfung		450 AS / 15 LP
2. Schwerpunktmodule: Aus den nachfolgend genannten Schwerpunktmodulen (je 15 LP) sind zwei auszuwählen:					
5.1 Teaching English to Speakers of Other Languages (TESOL)	S: Intercultural Second Language Acquisition Theory 150 AS 2 LVS PVL: Klausur	S: Methodology of Adult Education 150 AS 2 LVS PVL: Klausur	P: Classroom Observation and Practical Language Teaching 90 AS 2 LVS PL: Praktikumsbericht S: Intercultural Curriculum Planning and Materials Development 60 AS 2 LVS PL: Portfolio		450 AS / 15 LP
5.2 English as a Global Language	S: Intercultural and Digital English Worldwide 150 AS 2 LVS PL: Kurzreferat	S: Qualitative and Quantitative Digital Research Methods 150 AS 2 LVS PL: 5 Written Assignments	S: Native and Non-Native English Language Systems 150 AS 2 LVS PL: Hausarbeit		450 AS / 15 LP
5.3 English Literatures	S: Reading the Canon and Beyond 150 AS 2 LVS PVL: Kurzreferat PL: Hausarbeit	S: Postcolonial Theories and Literatures 150 AS 2 LVS PVL: Kurzreferat PL: Hausarbeit	S: Intertextuality in Intercultural Perspectives 150 AS 2 LVS PVL: Kurzreferat PL: mündliche Prüfung		450 AS / 15 LP

Module	1. Semester WS	2. Semester SS	3. Semester WS	4. Semester SS	Workload Leistungspunkte Gesamt
5.4 Literature and the Media	S: Film Studies 150 AS 2 LVS PVL: Kurzreferat PL: Hausarbeit	S: Popular Culture 150 AS 2 LVS PVL: Kurzreferat PL: Klausur	S: Intermediality 150 AS 2 LVS PVL: Kurzreferat PL: mündliche Prüfung		450 AS / 15 LP
5.5 Comparing Societies, Politics, and Cultures	S: Theories and Methods 150 AS 2 LVS 2 PVL: Written Assignment, Klausur	S: Case Study Analysis 150 AS 2 LVS PVL: Kurzreferat PL: Hausarbeit	S: Comparative Social and Cultural Research 150 AS 2 LVS PVL: Kurzreferat PL: mündliche Prüfung		450 AS / 15 LP
3. Modul Master-Arbeit:					
6 MA Thesis and Colloquium			K: Colloquium 150 AS 2 LVS PVL: Präsentation	S: Thesis Consultation 750 AS 2 LVS PL: Masterarbeit	900 AS / 30 LP
Gesamt LVS	12/14 LVS	12/14 LVS	12/14 LVS	4 LVS	40-46 LVS
Gesamt AS	900 AS	900 AS	900 AS	900 AS	3600 AS / 120 LP

PL Prüfungsleistung
 S Seminar
 AS Arbeitsstunden
 ASL Anrechenbare Studienleistung

PVL Prüfungsverleistung
 P Praktikum
 LP Leistungspunkte

Ü Übung
 K Kolloquium
 LVS Lehrveranstaltungen

Basismodul

Modulnummer	1
Modulname	Translation
Modulverantwortlich	Professur Englische Sprachwissenschaft
Inhalte und Qualifikationsziele	<p><u>Inhalte:</u> In diesem Modul erweitern die Studierenden ihre Grundkenntnisse des Übersetzens mit dem Fokus der Anwendungs- und Berufsorientiertheit. Translatologische Prinzipien wie Texttreue, Adressatengerechtigkeit und Textadaption über Sprach- und Kulturgrenzen hinweg spielen dabei ebenso eine Rolle wie sprachliche Genauigkeit, Textsortenkenntnis, kommunikative und stilistische Effekte sprachlicher Entscheidungen sowie die für die Arbeit eines Übersetzers erforderlichen Recherche- und Redigierfertigkeiten.</p> <p>Das Seminar (Inter-)Cultural Translation Theory and Digital Technologies legt die notwendigen theoretischen Grundlagen, die in den beiden angewandten Übersetzungsübungen anhand von praxisnahen Beispielen umgesetzt werden. Hierbei wird ganz gezielt auf die speziellen Anforderungen der beiden Übersetzungsrichtungen Deutsch-Englisch bzw. Englisch-Deutsch eingegangen. Technische Hilfsmittel (Translation Memory Systems, Online-Wörterbücher und andere WWW-Ressourcen) werden kritisch diskutiert und einbezogen.</p> <p>Studierende, die ihre Hochschulzugangsberechtigung nicht in einem deutschsprachigen Land erworben haben, können auf Antrag die Übersetzungsübungen Deutsch-Englisch und Englisch-Deutsch durch einen zweisemestrigen Kurs Deutsch (mit Lernziel mindestens Stufe A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens) ersetzen.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Die Studierenden werden befähigt, Texte aus unterschiedlichen Bereichen sprachlich korrekt, stilistisch angemessen und adressatengerecht zu übersetzen. Sie erwerben dabei die grundlegende Fertigkeit, sich einem beliebigen Text aus einer translatorischen Perspektive zu nähern und diesen unter Hinzunahme aktueller Recherche- und Redigieretechniken marktfähig zu bearbeiten.</p>
Lehrformen	<p>Lehrformen des Moduls sind Übung und Seminar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ü: Translation German-English in Digital Contexts (2 LVS) • Ü: Translation English-German in Digital Contexts (2 LVS) <ul style="list-style-type: none"> oder für nicht-deutschsprachige Studierende auf Antrag je nach Ausgangsniveau • Ü: Deutsch (Sprachniveau A1 oder A2 oder B1 oder B2) (4 LVS) • Ü: Deutsch (Sprachniveau A2 oder B1 oder B2 oder C1) (4 LVS) in deutscher Sprache • S: (Inter-)Cultural Translation Theory and Digital Technologies (2 LVS)
Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
Verwendbarkeit des Moduls	---
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<p>Die Erfüllung der Zulassungsvoraussetzungen für die Prüfungsleistung und die erfolgreiche Ablegung der Modulprüfung sind Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten. Zulassungsvoraussetzungen sind folgende Prüfungsvorleistungen (mehrfach wiederholbar):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 90-minütige Klausur zu Translation German-English in Digital Contexts • 90-minütige Klausur zu Translation English-German in Digital Contexts <ul style="list-style-type: none"> oder für nicht-deutschsprachige Studierende • 90-minütige Klausur zu Deutsch (Sprachniveau A1 oder A2 oder B1 oder B2) • 90-minütige Klausur zu Deutsch (Sprachniveau A2 oder B1 oder B2 oder C1) <p>Die Prüfungssprache in den Deutschkursen ist Deutsch.</p>

Modulprüfung	Die Modulprüfung besteht aus einer Prüfungsleistung: <ul style="list-style-type: none">• Projektarbeit zu (Inter-)Cultural Translation Theory and Digital Technologies (Umfang: ca. 5000 Wörter/ ca. 10 Seiten, Bearbeitungszeit: 6 Wochen)
Leistungspunkte und Noten	In dem Modul werden 15 Leistungspunkte erworben. Die Bewertung der Prüfungsleistung und die Bildung der Modulnote sind in § 10 der Prüfungsordnung geregelt.
Häufigkeit des Angebots	Das Modul wird in jedem Studienjahr angeboten.
Arbeitsaufwand	Das Modul umfasst einen Gesamtarbeitsaufwand der Studierenden von 450 AS.
Dauer des Moduls	Bei regulärem Studienverlauf erstreckt sich das Modul auf zwei Semester.

Basismodul

Modulnummer	2
Modulname	Creating Language Products
Modulverantwortlich	Koordinator Spracherwerb Englisch (Sprachpraxis)
Inhalte und Qualifikationsziele	<p><u>Inhalte:</u> Das Modul gibt den Studierenden die Möglichkeit, ihre bereits sehr guten Englischkenntnisse in Wort und Schrift so weiterzuentwickeln, dass sie sowohl auf dem freien Arbeitsmarkt als auch in der akademischen Welt situations- und adressatengerecht kommunizieren können.</p> <p>In der Übung zur mündlichen Kommunikation ((Online) Publishing) liegt der Schwerpunkt dabei auf Textsorten, die in den eben genannten Berufsfeldern besonders häufig auftreten wie z.B. Präsentationen, Debatten und Diskussionen. In der Übung zur schriftlichen Kommunikation (Multimedia Skills for Conferences, Meetings and Business Presentations) stehen medial vermittelte Texte im Vordergrund, insbesondere die Verbindung von sprachlichen Fertigkeiten und den Kommunikationsmöglichkeiten neuer Medien sowie sprachliche und textliche Aufbereitungstechniken wie Proofreading, Editing oder Layouting.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, expositorische und argumentative Textsorten des mündlichen Englisch in vielfältigen Situationen der akademischen und beruflichen Welt angemessen zu realisieren sowie ihre Kommunikationsinteressen stilistisch angemessen und adressatengerecht zu vermitteln; dies schließt das Beherrschen effektiver Präsentationstechniken ein. Darüber hinaus erwerben die Studierenden Kenntnisse zu journalistischen Recherche- und Aufbereitungstechniken, Ausdrucksflexibilität im geschriebenen Englisch sowie Einblick in redaktionelle Tätigkeiten eines Online-Magazins.</p>
Lehrformen	<p>Lehrform des Moduls ist die Übung.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ü: (Online) Publishing (2 LVS) • Ü: Multimedia Skills for Conferences, Meetings and Business Presentations (2 LVS)
Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
Verwendbarkeit des Moduls	---
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<p>Die Erfüllung der Zulassungsvoraussetzung für die Prüfungsleistung und die erfolgreiche Ablegung der Modulprüfung sind Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten. Zulassungsvoraussetzung ist folgende Prüfungsvorleistung (mehrfach wiederholbar):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 Online-Artikel in der Übung (Online) Publishing (Gesamtumfang: jeweils ca. 750 Wörter, graphische und hypertextuelle Aufbereitung, Bearbeitungszeit: jeweils 3 Wochen)
Modulprüfung	<p>Die Modulprüfung besteht aus einer Prüfungsleistung:</p> <p>Anrechenbare Studienleistung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 25-minütige Präsentation in der Übung Multimedia Skills for Conferences, Meetings and Business Presentations <p>Die Studienleistung wird angerechnet, wenn die Note der Studienleistung mindestens „ausreichend“ ist.</p>
Leistungspunkte und Noten	<p>In dem Modul werden 10 Leistungspunkte erworben.</p> <p>Die Bewertung der Prüfungsleistung und die Bildung der Modulnote sind in § 10 der Prüfungsordnung geregelt.</p>

Häufigkeit des Angebots	Das Modul wird in jedem Studienjahr angeboten.
Arbeitsaufwand	Das Modul umfasst einen Gesamtarbeitsaufwand der Studierenden von 300 AS.
Dauer des Moduls	Bei regulärem Studienverlauf erstreckt sich das Modul auf zwei Semester.

Basismodul

Modulnummer	3
Modulname	Professional Skills
Modulverantwortlich	Professur Englische Sprachwissenschaft
Inhalte und Qualifikationsziele	<p><u>Inhalte:</u> Dieses anwendungsorientierte Modul trainiert berufsrelevante Fertigkeiten für Sprachspezialisten auf wissenschaftlicher Grundlage. Es verbindet theoretische und praktische Fertigkeiten im Verfassen und Redigieren von wissenschaftlichen Schriften. Dies schließt die professionelle Nutzung internetbasierter Recherchemöglichkeiten zur Weiterbildung in sprachlichen und kulturellen Praktiken v.a. für Nicht-Muttersprachler des Englischen ein. In interkulturellen Kleingruppen (ca. 6-12 Teilnehmer) wird ein semesterübergreifendes Projekt (Publikation, Studienfahrt, Tagung, etc.) selbständig abgesprochen und geplant, durchgeführt und abschließend in einem Produkt (z.B. WWW Seiten) dokumentiert.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Studierende erwerben praktikums- und berufsrelevante Fertigkeiten zur praktischen sprachlichen Arbeit, insbesondere Medien-, Kommunikations- und Textkompetenzen, sowie allgemein professionelle Vorgehensweisen, wie eLearning, Teamarbeit, individuelle Verwirklichung und kompromissfähige Leistungsorientierung durch mittelfristige Planung zur Erfüllung fachspezifischer Erwartungen und Sicherstellung einer nachhaltigen Dokumentation.</p>
Lehrformen	<p>Lehrformen des Moduls sind Seminar und Übung.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S: English as an International Academic Language (2 LVS) • Ü: eLearning (2 LVS) • Ü: English for Academic Purposes for Non-Native Speakers (2 LVS) • Ü: Project Management and Digital Project Communication (2 LVS)
Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
Verwendbarkeit des Moduls	---
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<p>Die Erfüllung der Zulassungsvoraussetzungen für die Prüfungsleistung und die erfolgreiche Ablegung der Modulprüfung sind Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten. Zulassungsvoraussetzungen sind folgende Prüfungsvorleistungen (mehrfach wiederholbar):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 Written Assignments zum Seminar English as an International Academic Language (Umfang: jeweils 1200 Wörter/2-3 Seiten, Bearbeitungszeit: jeweils 1 Woche) • Multimediaprojekt zur Übung eLearning (Umfang: ca. 2000 Wörter/ ca. 5 Seiten, Bearbeitungszeit: 6 Wochen) • 3 Written Assignments zur Übung English for Academic Purposes for Non-Native Speakers (Umfang: jeweils 1200 Wörter/2-3 Seiten, Bearbeitungszeit: jeweils 1 Woche)
Modulprüfung	<p>Die Modulprüfung besteht aus einer Prüfungsleistung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semesterbegleitendes Portfolio (Sammlung von eigenen wissenschaftlichen Texten) zur Übung Project Management and Digital Project Communication (Umfang: ca. 10000 Wörter/ca. 20 Seiten, Bearbeitungszeit: 14 Wochen)
Leistungspunkte und Noten	<p>In dem Modul werden 20 Leistungspunkte erworben. Die Bewertung der Prüfungsleistung und die Bildung der Modulnote sind in § 10 der Prüfungsordnung geregelt.</p>
Häufigkeit des Angebots	Das Modul wird in jedem Studienjahr angeboten.

Arbeitsaufwand	Das Modul umfasst einen Gesamtarbeitsaufwand der Studierenden von 600 AS.
Dauer des Moduls	Bei regulärem Studienverlauf erstreckt sich das Modul auf vier Semester.

Basismodul

Modulnummer	4
Modulname	Cultural Encounters
Modulverantwortlich	Professur Anglistische Literaturwissenschaft
Inhalte und Qualifikationsziele	<p><u>Inhalte:</u> In diesem Modul geht es 1. um das theoretische Erarbeiten von Alteritätskonzepten (z.B. kollektive Konstruktionen wie etwa "Wir und die Anderen" oder xenologische Konstrukte des Fremden bzw. der Fremdheit), wobei gleichzeitig der Anwendungsbezug deutlich werden soll. 2. das praktische Erlernen von Cultural Skills z.B. die Betreuung lehrstuhlbezogener Veranstaltungen, Kooperationen mit regionalen Kultureinrichtungen sowie dem universitätseigenen English Club, journalistisches Arbeiten. 3. Kulturexploration (mit Exkursion).</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Erwerb methodologischer Kenntnisse zur Analyse von literarischen und anderen Medientexten unter Einbeziehung zentraler Kategorien der Literaturwissenschaft, Cultural und Media Studies. Darüber entsteht ein Erlernen der Eigen- und Fremdperspektive – des Perspektivenwechsels und der Empathie – des Öffnens für ein alternatives Rollenverständnis – der partiellen Integration fremder Handlungsroutinen; Cultural Skills (Kulturorganisation, Kulturarbeit), und ein Erlernen und Erkennen fremdkulturell geprägter Umgebungen und kulturabhängiger Sicht- und Verhaltensweisen.</p>
Lehrformen	<p>Lehrform des Moduls ist das Seminar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S: Cultural Encounters (2 LVS) • S: Cultural Representations in/and Practice (2 LVS) • S: Intercultural Competence (2 LVS)
Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
Verwendbarkeit des Moduls	---
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<p>Die Erfüllung der Zulassungsvoraussetzungen für die einzelnen Prüfungsleistungen und die erfolgreiche Ablegung der Modulprüfung sind Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten.</p> <p>Zulassungsvoraussetzungen sind folgende Prüfungsvorleistungen (mehrfach wiederholbar):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 25-minütiges Kurzreferat zum Seminar Cultural Encounters für die Prüfungsleistung zu Cultural Encounters • praktische Kulturarbeit auf der Basis gemeinsam erarbeiteter theoretisch-methodischer Prämissen: z.B. presentation skills, Autorenportrait, Presstexte, Datenbankrecherche (Umfang: 5-10 Seiten, Bearbeitungszeit: 3 Wochen) zum Seminar Cultural Representations in/and Practice für die Prüfungsleistung zu Cultural Representations in/and Practice • 25-minütiges Kurzreferat zum Seminar Intercultural Competence für die Prüfungsleistung zu Intercultural Competence
Modulprüfung	<p>Die Modulprüfung besteht aus drei Prüfungsleistungen. Im Einzelnen sind folgende Prüfungsleistungen zu erbringen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hausarbeit zum Seminar Cultural Encounters (Umfang: 15-20 Seiten, Bearbeitungszeit: 6 Wochen) • Hausarbeit zum Seminar Cultural Representations in/and Practice (Umfang: 15-20

	Seiten, Bearbeitungszeit: 6 Wochen) <ul style="list-style-type: none">• 15-minütige mündliche Prüfung zum Seminar Intercultural Competence
Leistungspunkte und Noten	<p>In dem Modul werden 15 Leistungspunkte erworben. Die Bewertung der Prüfungsleistung und die Bildung der Modulnote sind in § 10 der Prüfungsordnung geregelt. Prüfungsleistungen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Hausarbeit zum Seminar Cultural Encounters, Gewichtung 1 - Bestehen erforderlich• Hausarbeit zum Seminar Cultural Representations in/and Practice, Gewichtung 1 - Bestehen erforderlich• mündliche Prüfung zum Seminar Intercultural Competence, Gewichtung 1 - Bestehen erforderlich
Häufigkeit des Angebots	Das Modul wird in jedem Studienjahr angeboten.
Arbeitsaufwand	Das Modul umfasst einen Gesamtarbeitsaufwand der Studierenden von 450 AS.
Dauer des Moduls	Bei regulärem Studienverlauf erstreckt sich das Modul auf drei Semester.

Schwerpunktmodul

Modulnummer	5.1
Modulname	Teaching English to Speakers of Other Languages (TESOL)
Modulverantwortlich	Koordinator Theorie des Zweitspracherwerbs (Fachdidaktik der englischen Sprache)
Inhalte und Qualifikationsziele	<p><u>Inhalte:</u> Dieses anwendungsorientierte Modul bereitet Studierende auf Lehrtätigkeiten im weiten Feld der Sprachdienstleistungen vor, einzelne und gruppenspezifische Sprachkurse in der Erwachsenenbildung, in der innerbetrieblichen Fort- und Weiterbildung, im Präsenzunterricht und in E-Learning-Phasen, usw. In einer Verbindung von Theorie und Praxis erhalten Studierende einen kritischen Überblick über klassische und moderne Methoden des Zweitspracherwerbs und wenden diese auch direkt im Unterricht an (der z.T. mit einem entsprechenden Praktikum kombiniert werden kann).</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Studierende vertiefen ihre methodologischen Kenntnisse zur eigenständigen Unterrichtsführung und -gestaltung. Sie können kritisch individuelle und standardisierte Tests von Sprachfertigkeiten durchführen und darauf aufbauend einen ziel- und adressatenorientierten strukturierten Unterricht entwickeln und mit angepassten oder neu erstellten Lehrmaterialien gestalten, sowohl für lokale Kurse in Wirtschafts- oder Technikenglisch als auch für internationale Kurse in anderen soziokulturellen Kontexten (z.B. in der Tourismusbranche).</p>
Lehrformen	<p>Lehrformen des Moduls sind Seminar, Übung und Praktikum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S: Intercultural Second Language Acquisition Theory (2 LVS) • S: Methodology of Adult Education (2 LVS) • Ü: Intercultural Curriculum Planning and Materials Development (2 LVS) • P: Classroom Observation and Practical Language Teaching (2 LVS)
Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
Verwendbarkeit des Moduls	---
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<p>Die Erfüllung der Zulassungsvoraussetzungen für die einzelnen Prüfungsleistungen und die erfolgreiche Ablegung der Modulprüfung sind Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten.</p> <p>Zulassungsvoraussetzungen sind folgende Prüfungsvorleistungen (mehrfach wiederholbar):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 60-minütige Klausur zu Intercultural Second Language Acquisition Theory • 60-minütige Klausur zu Methodology of Adult Education
Modulprüfung	<p>Die Modulprüfung besteht aus zwei Prüfungsleistungen. Im Einzelnen sind folgende Prüfungsleistungen zu erbringen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktikumsbericht zum Praktikum Classroom Observation and Practical Language Teaching (Umfang: ca. 5 Seiten, Bearbeitungszeit: 2 Wochen) • Semesterbegleitendes Portfolio (Sammlung von eigenen wissenschaftlichen Texten) zu Intercultural Curriculum Planning and Materials Development (Umfang: 15-20 Seiten, Bearbeitungszeit: 14 Wochen, hochzuladen auf die eLearning-Plattform (z.B. OPAL).

Leistungspunkte und Noten	<p>In dem Modul werden 15 Leistungspunkte erworben. Die Bewertung der Prüfungsleistung und die Bildung der Modulnote sind in § 10 der Prüfungsordnung geregelt. Prüfungsleistungen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Praktikumsbericht zum Praktikum Classroom Observation and Practical Language Teaching, Gewichtung 1 - Bestehen erforderlich• Semesterbegleitendes ePortfolio zu Intercultural Curriculum Planning and Materials Development, Gewichtung 1 - Bestehen erforderlich
Häufigkeit des Angebots	Das Modul wird in jedem Studienjahr angeboten.
Arbeitsaufwand	Das Modul umfasst einen Gesamtarbeitsaufwand der Studierenden von 450 AS.
Dauer des Moduls	Bei regulärem Studienverlauf erstreckt sich das Modul auf drei Semester.

Schwerpunktmodul

Modulnummer	5.2
Modulname	English as a Global Language
Modulverantwortlich	Professur Englische Sprachwissenschaft
Inhalte und Qualifikationsziele	<p><u>Inhalte:</u> In diesem Modul werden v.a. sozial-, kultur- und textwissenschaftliche Konzepte und Methoden zur Beschreibung der Formen und Funktionen des Englischen weltweit diskutiert. Dabei werden in Kulturen mit Englisch als Mutter- und Zweitsprache besonders die neuen Medien und das WWW, und in Kulturen mit Englisch als Zweit- und Internationaler Sprache v.a. die Lernkontexte analysiert. Die angewandte Perspektive wird durch die Diskussion und Produktion genre-spezifischer multimedialer Texte (wie WWW-Radio und -Zeitungen) betont.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Studierende vertiefen ihre wissenschaftlichen Kenntnisse, v.a. von spezifischen Konzepten und methodologischen Vorgehensweisen der Sprachanalyse. Sie lernen die praktische Nutzung gängiger Medien zur sprachlichen, kulturellen und medien-spezifischen Analyse, zur Präsentation von erarbeiteten Analyseergebnissen in wissenschaftlichen (mündlichen und schriftlichen) Textsorten (wie presentation, research article) sowie die adressatengerechte Produktion internet-spezifischer multimedialer Texte. Zu diesem Modul werden auch spezielle Praktikumsplätze angeboten.</p>
Lehrformen	<p>Lehrform des Moduls ist das Seminar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S: Intercultural and Digital English Worldwide (2 LVS) • S: Qualitative and Quantitative Digital Research Methods (2 LVS) • S: Native and Non-Native English Language Systems (2 LVS)
Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
Verwendbarkeit des Moduls	---
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Die erfolgreiche Ablegung der Modulprüfung ist Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten.
Modulprüfung	<p>Die Modulprüfung besteht aus drei Prüfungsleistungen. Im Einzelnen sind folgende Prüfungsleistungen zu erbringen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 25-minütiges mediengestütztes Kurzreferat zum Seminar Intercultural and Digital English Worldwide • 5 Aufsätze zum Seminar Qualitative and Quantitative Digital Research Methods (Umfang: je 2000 Wörter/ 5 Seiten, Bearbeitungszeit: jeweils 2 Wochen) • Hausarbeit zum Seminar Native and Non-Native English Language Systems (Umfang: ca. 8000 Wörter/15-20 Seiten, Bearbeitungszeit: 6 Wochen)
Leistungspunkte und Noten	<p>In dem Modul werden 15 Leistungspunkte erworben.</p> <p>Die Bewertung der Prüfungsleistung und die Bildung der Modulnote sind in § 10 der Prüfungsordnung geregelt.</p> <p>Prüfungsleistungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kurzreferat zum Seminar Intercultural and Digital English Worldwide, Gewichtung 1 - Bestehen erforderlich • 5 Aufsätze zum Seminar Qualitative and Quantitative Digital Research Methods ,

	<p>Gewichtung 1 - Bestehen erforderlich</p> <ul style="list-style-type: none">• Hausarbeit zum Seminar Native and Non-Native English Language Systems, Gewichtung 1 - Bestehen erforderlich
Häufigkeit des Angebots	Das Modul wird in jedem Studienjahr angeboten.
Arbeitsaufwand	Das Modul umfasst einen Gesamtarbeitsaufwand der Studierenden von 450 AS.
Dauer des Moduls	Bei regulärem Studienverlauf erstreckt sich das Modul auf drei Semester.

Schwerpunktmodul

Modulnummer	5.3
Modulname	English Literatures
Modulverantwortlich	Professur Anglistische Literaturwissenschaft
Inhalte und Qualifikationsziele	<p><u>Inhalte:</u> Vertiefung der Kenntnisse aus dem Bereich der anglistischen Literatur- und Kulturgeschichte sowie medienwissenschaftlich orientierten Literaturwissenschaft; Überblick über einzelne Epochen und literarische Gattungen, Erarbeitung und Reflexion von Zusammenhängen zwischen literarischen Texten und gesellschaftlichen Prozessen in historischen und gegenwärtigen kulturellen und medialen Kontexten Literatur- und kulturwissenschaftliche Methoden und Theorien werden von den Studierenden erarbeitet und in Einzelfallanalysen angewendet.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Erwerb methodologischer Kenntnisse zur Analyse von literarischen und anderen Medientexten unter Einbeziehung zentraler Kategorien der Literaturwissenschaft, Cultural und Media Studies; Herausarbeitung von Zusammenhängen, Traditionslinien und Brüchen innerhalb der anglistischen Literaturwissenschaft in ihren intertextuellen und intermedialen Dimensionen; Entwicklung interpretativer und ästhetischer Kompetenzen</p>
Lehrformen	<p>Lehrform des Moduls ist das Seminar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S: Reading the Canon and Beyond (2 LVS) • S: Postcolonial Theories and Literatures (2 LVS) • S: Intertextuality in Intercultural Perspectives (2 LVS)
Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
Verwendbarkeit des Moduls	---
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<p>Die Erfüllung der Zulassungsvoraussetzungen für die einzelnen Prüfungsleistungen und die erfolgreiche Ablegung der Modulprüfung sind Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten.</p> <p>Zulassungsvoraussetzungen sind folgende Prüfungsvorleistungen (mehrfach wiederholbar):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 25-minütiges Kurzreferat zum Seminar Reading the Canon and Beyond für die Prüfungsleistung zu Reading the Canon and Beyond • 25-minütiges Kurzreferat zum Seminar Postcolonial Theories and Literatures für die Prüfungsleistung zu Postcolonial Theories and Literatures • 25-minütiges Kurzreferat zum Seminar Intertextuality in Intercultural Perspectives für die Prüfungsleistung zu Intertextuality in Intercultural Perspectives
Modulprüfung	<p>Die Modulprüfung besteht aus drei Prüfungsleistungen. Im Einzelnen sind folgende Prüfungsleistungen zu erbringen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hausarbeit zum Seminar Reading the Canon and Beyond (Umfang: 15- 20 Seiten, Bearbeitungszeit: 6 Wochen) • Hausarbeit zum Seminar Postcolonial Theories and Literatures (Umfang: 15-20 Seiten, Bearbeitungszeit: 6 Wochen) • 15-minütige mündliche Prüfung zum Seminar Intertextuality in Intercultural Perspectives

Leistungspunkte und Noten	<p>In dem Modul werden 15 Leistungspunkte erworben. Die Bewertung der Prüfungsleistung und die Bildung der Modulnote sind in § 10 der Prüfungsordnung geregelt. Prüfungsleistungen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Hausarbeit zum Seminar Reading the Canon and Beyond, Gewichtung 1 - Bestehen erforderlich• Hausarbeit zum Seminar Postcolonial Theories and Literatures, Gewichtung 1 - Bestehen erforderlich• mündliche Prüfung zum Seminar Intertextuality in Intercultural Perspectives, Gewichtung 1 - Bestehen erforderlich
Häufigkeit des Angebots	Das Modul wird in jedem Studienjahr angeboten.
Arbeitsaufwand	Das Modul umfasst einen Gesamtarbeitsaufwand der Studierenden von 450 AS.
Dauer des Moduls	Bei regulärem Studienverlauf erstreckt sich das Modul auf drei Semester.

Schwerpunktmodul

Modulnummer	5.4
Modulname	Literature and the Media
Modulverantwortlich	Professur Amerikanistik
Inhalte und Qualifikationsziele	<p><u>Inhalte</u>: Vertiefung der Kenntnisse aus dem Bereich der US-amerikanischen Kultur- und Mediengeschichte, Überblick über einzelne Epochen und mediale Gattungen, Erarbeitung von Zusammenhängen zwischen literarischen Texten und populären Medienphänomenen.</p> <p>Kulturwissenschaftliche Methoden und Theorien werden von den Studierenden erarbeitet und in Einzelfallanalysen angewendet.</p> <p><u>Qualifikationsziele</u>: Erwerb methodologischer Kenntnisse zur Analyse von Film- und anderen Medientexten unter Einbeziehung zentraler Kategorien der Cultural und Media Studies; Herausarbeitung von Zusammenhängen, Traditionslinien und Brüchen innerhalb der amerikanischen Kulturgeschichte in ihren intermedialen Dimensionen</p>
Lehrformen	<p>Lehrform des Moduls ist das Seminar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S: Film Studies (2 LVS) • S: Popular Culture (2 LVS) • S: Intermediality (2 LVS)
Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
Verwendbarkeit des Moduls	---
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<p>Die Erfüllung der Zulassungsvoraussetzungen für die einzelnen Prüfungsleistungen und die erfolgreiche Ablegung der Modulprüfung sind Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten.</p> <p>Zulassungsvoraussetzungen sind folgende Prüfungsvorleistungen (mehrfach wiederholbar):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 25-minütiges Kurzreferat zum Seminar Film Studies für die Prüfungsleistung zu Film Studies • 25-minütiges Kurzreferat zum Seminar Popular Culture für die Prüfungsleistung zu Popular Culture • 25-minütiges Kurzreferat zum Seminar Intermediality für die Prüfungsleistung zu Intermediality
Modulprüfung	<p>Die Modulprüfung besteht aus drei Prüfungsleistungen. Im Einzelnen sind folgende Prüfungsleistungen zu erbringen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hausarbeit zum Seminar Film Studies (Umfang: 15-20 Seiten, Bearbeitungszeit: 6 Wochen) • 90-minütige Klausur zum Seminar Popular Culture • 15-minütige mündliche Prüfung zum Seminar Intermediality
Leistungspunkte und Noten	<p>In dem Modul werden 15 Leistungspunkte erworben.</p> <p>Die Bewertung der Prüfungsleistung und die Bildung der Modulnote sind in § 10 der Prüfungsordnung geregelt.</p> <p>Prüfungsleistungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hausarbeit zum Seminar Film Studies, Gewichtung 1 - Bestehen erforderlich

	<ul style="list-style-type: none">• Klausur zum Seminar Popular Culture, Gewichtung 1 - Bestehen erforderlich• mündliche Prüfung zum Seminar Intermediality, Gewichtung 1 - Bestehen erforderlich
Häufigkeit des Angebots	Das Modul wird in jedem Studienjahr angeboten.
Arbeitsaufwand	Das Modul umfasst einen Gesamtarbeitsaufwand der Studierenden von 450 AS.
Dauer des Moduls	Bei regulärem Studienverlauf erstreckt sich das Modul auf drei Semester.

Schwerpunktmodul

Modulnummer	5.5
Modulname	Comparing Societies, Politics, and Cultures
Modulverantwortlich	Professur Britische und Amerikanische Kultur- und Länderstudien
Inhalte und Qualifikationsziele	<p><u>Inhalte</u>: Vermittlung sozialwissenschaftlicher Theorien und Methoden; einschließlich computerbasierter quantitativer Verfahren; Analyse der Gemeinsamkeiten und Unterschiede in der Struktur und Entwicklung anglophoner Gesellschaften und Kulturen bzw. einzelner gesellschaftlicher, politischer oder kultureller Phänomene und Praxen (z.B. Football and National Identity in English-Speaking Countries); Vertiefung der Kenntnisse zu den sozialen, politischen und wirtschaftlichen Konstitutionsbedingungen britischer und amerikanischer Gesellschaft und Kultur (e.g. Issues in Comparative Government and Politics); Ausweitung derartiger Kenntnisse auf lokale und regionale Untergliederungen (z.B. Schottland, Wales, New England, the South etc.) sowie andere anglophone Kulturen und Gesellschaften (z.B. Australien, Neuseeland, Kanada etc.)</p> <p><u>Qualifikationsziele</u>: Erwerb theoretischer und methodologischer Kenntnisse zur Analyse von Gesellschaften und Kulturen; Fähigkeit zur Erklärung spezifischer gesellschaftlicher Muster und Entwicklungspfade (insbesondere ihrer critical junctures) und zur Interpretation kultureller Besonderheiten und Gemeinsamkeiten; vertieftes Verständnis des wechselseitigen Bedingungsverhältnisses von Kultur und Gesellschaft und Kenntnis unterschiedlicher Ansätze zu dessen Analyse</p>
Lehrformen	<p>Lehrform des Moduls ist das Seminar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S: Theories and Methods (2 LVS) • S: Case Study Analysis (2 LVS) • S: Comparative Social and Cultural Research (2 LVS)
Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
Verwendbarkeit des Moduls	---
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<p>Die Erfüllung der Zulassungsvoraussetzungen für die einzelnen Prüfungsleistungen und die erfolgreiche Ablegung der Modulprüfung sind Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten.</p> <p>Zulassungsvoraussetzungen sind folgende Prüfungsvorleistungen (mehrfach wiederholbar):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Written Assignment (Umfang: ca. 5 Seiten bzw. 2000 Wörter, Bearbeitungszeit: 3 Wochen) zum Seminar Theories and Methods für die Prüfungsleistung Hausarbeit zum Seminar Case Study Analysis • und eine 60-minütige Klausur zum Seminar Theories and Methods für die Prüfungsleistung Hausarbeit zum Seminar Case Study Analysis • 25-minütiges Kurzreferat zum Seminar Case Study Analysis für die Prüfungsleistung Hausarbeit zum Seminar Case Study Analysis • 25-minütiges Kurzreferat zum Seminar Comparative Social and Cultural Research für die Prüfungsleistung mündliche Prüfung zum Seminar Comparative Social and Cultural Research und zu allgemeinen Fragen der Britischen und Amerikanischen Kultur- und Länderstudien
Modulprüfung	Die Modulprüfung besteht aus zwei Prüfungsleistungen. Im Einzelnen sind folgende Prüfungsleistungen zu erbringen:

Leistungspunkte und Noten	<ul style="list-style-type: none">• Hausarbeit zum Seminar Case Study Analysis (Umfang: 15-20 Seiten, Bearbeitungszeit: 6 Wochen)• 25-minütige mündliche Prüfung zum Seminar Comparative Social and Cultural Research und zu allgemeinen Fragen der Britischen und Amerikanischen Kultur- und Länderstudien <p>In dem Modul werden 15 Leistungspunkte erworben. Die Bewertung der Prüfungsleistung und die Bildung der Modulnote sind in § 10 der Prüfungsordnung geregelt. Prüfungsleistungen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Hausarbeit zum Seminar Case Study Analysis, Gewichtung 1 - Bestehen erforderlich• mündliche Prüfung zum Seminar Comparative Social and Cultural Research und zu allgemeinen Fragen der Britischen und Amerikanischen Kultur- und Länderstudien, Gewichtung 1 - Bestehen erforderlich
Häufigkeit des Angebots	Das Modul wird in jedem Studienjahr angeboten.
Arbeitsaufwand	Das Modul umfasst einen Gesamtarbeitsaufwand der Studierenden von 450 AS.
Dauer des Moduls	Bei regulärem Studienverlauf erstreckt sich das Modul auf drei Semester.

Modul Master-Arbeit

Modulnummer	6
Modulname	MA Thesis and Colloquium
Modulverantwortlich	Professur des Teilfachs (Englische Sprachwissenschaft oder Anglistische Literaturwissenschaft oder Amerikanistik oder Britische und Amerikanische Kultur- und Länderstudien), in dem die Masterarbeit geschrieben wird
Inhalte und Qualifikationsziele	<p><u>Inhalte:</u> In der Masterarbeit sollen die Studierenden die im Masterstudium erworbenen Kenntnisse und Methoden anwenden. Dazu wird ein begrenztes wissenschaftliches Problem innerhalb einer Frist von 23 Wochen bearbeitet. Das Thema der Arbeit muss aus einem der beiden gewählten Schwerpunktmodule stammen. Es sollte rechtzeitig mit einem der für die Betreuung verantwortlichen Hochschullehrer abgesprochen werden. Die Lehrveranstaltungen „Colloquium“ und „Thesis Consultation“ geben dem Studierenden auf fachlicher und sprachlicher Ebene Anleitung und Hilfestellung bei der selbständigen Bearbeitung des Themas.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Durch die Abfassung der Masterarbeit sollen die Studierenden ihre spezialisierten wissenschaftlichen Kompetenzen anwenden und ihre Fähigkeit zu vertieftem wissenschaftlichen Arbeiten sowie ihr englisches Ausdrucksvermögen unter Beweis stellen. Die Masterarbeit bildet den abschließenden Nachweis der erworbenen Qualifikation und ermöglicht zugleich die Einschätzung der Befähigung der Studierenden zu einer weiterführenden wissenschaftlichen Karriere (Promotion).</p>
Lehrformen	<p>Lehrformen des Moduls sind Seminar und Kolloquium.</p> <ul style="list-style-type: none"> • K: Colloquium (2 LVS) • S: Thesis Consultation (2 LVS)
Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
Verwendbarkeit des Moduls	---
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<p>Die Erfüllung der Zulassungsvoraussetzung für die Prüfungsleistung und die erfolgreiche Ablegung der Modulprüfung sind Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten. Zulassungsvoraussetzung ist folgende Prüfungsvorleistung (mehrfach wiederholbar):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 25-minütige Präsentation des Themas der Masterarbeit im Colloquium
Modulprüfung	<p>Die Modulprüfung besteht aus einer Prüfungsleistung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masterarbeit (Umfang: ca. 60 Seiten, Bearbeitungszeit: 23 Wochen) (bei gleichzeitig fortlaufenden Lehrveranstaltungen)
Leistungspunkte und Noten	<p>In dem Modul werden 30 Leistungspunkte erworben. Die Bewertung der Prüfungsleistung und die Bildung der Modulnote sind in § 10 der Prüfungsordnung geregelt.</p>
Häufigkeit des Angebots	Das Modul wird in jedem Studienjahr angeboten.
Arbeitsaufwand	Das Modul umfasst einen Gesamtarbeitsaufwand der Studierenden von 900 AS.
Dauer des Moduls	Bei regulärem Studienverlauf erstreckt sich das Modul auf zwei Semester.