

Theater in Chemnitz im Spannungsfeld zwischen Abschied und Ankunft

Vortrag vom 11.07.2006 von Herrn Dr. Karl-Hans Möller, Städtische Theater Chemnitz
Herr Dr. Karl-Hans Möller ist 58 Jahre, kommt aus Thüringen und arbeitet seit 1990 in Chemnitz

Die Theater in Chemnitz bestehen aus:

- Oper
- Ballett
- Schauspiel

Die Philharmonie ist der beste Klangkörper Sachsens, so Herr Dr. Karl-Hans Möller. Dieses Orchester ist ein A - Orchester und damit für die Stadt Chemnitz mit 250000 EW einzigartig.

Figurentheater

Das Haus

Im Freistaat Sachsen besteht seit 1994 ein Kulturraumgesetz, das Kultur zur Kommunalen Pflichtaufgabe macht. 75 € werden ausgegeben für Kultur.

Die Theaterstruktur wurde fast erhalten durch etwas günstigere Preise d.h. auf tarifvertragliche Erhöhungen verzichtete das Chemnitzer Theater.

Jährlich werden 10 Studenten an der Oper Chemnitz ausgebildet

Was kann Theater entfachen?

Herr Dr. Karl-Hans Möller erläutert dies mit den Worten:

- Theater kann entfesseln und entspannen
- Achtung vor der Kunst fördern und entwickeln
- Phantasien freisetzen und durch andere Kunstformen ersetzen

Theater kann man auch noch so erklären ,

durch das Rollenspiel wird effektiv Möglichkeiten affektive Seelenhygiene betrieben und so, soziale und psychische Defizite verarbeitet, bzw. neu soziale Kompetenzen werden erlangt. Daher wird bei dieser Arbeit auch gezielte Technik dargestellt, mit denen leicht gearbeitet werden kann. Außerdem bietet das Thema eine kleine Exkursion in die Theaterepochen der Antike und Neuzeit. Zudem werden theaterpädagogische Entwicklungen beschrieben und anhand von bedeuteten Theaterreformern und -Pädagogen dargestellt.

Bedeutung Abschied und Ankunft

- Es ist eine Pufferzone zwischen den beiden Begriffen
- Werden Gefühle und Emotionen ausgedrückt
- Lässt ein flimmerndes Spannungsfeld entstehen

-- Was bedeutet das für unser Theater hier in Chemnitz? --

Abschied

Das Opfer ist das Ballett.

Torsten Händler, der in fünf Jahren das Ballett Chemnitz zu einem der profiliertesten Ensembles in den neuen Bundesländern gemacht hat, ist mitsamt seinen Tänzern gekündigt worden. *Torsten Händler verabschiedet sich mit "Le Sacre du Printemps" aus Chemnitz*

Ankunft

Herr Dr.Karl-Hans Möller verspricht sich mit dem neuen Ballettdirektor Herrn Lode Devos neuen Schwung und neue Ideen in das Theater Chemnitz zu bringen.

Die große Ballett-Gala mit Herrn Lode Devos wird am 22. September 2006 wo auch Alfred Biolek mit dabei sein wird, statt finden. Karten gibt es ab 1. August 2006 im Theater-Service.

Am 3. September 2006 lädt das Theater rund um das Chemnitzer Opernhaus zu einem Theaterfest ein.

Am Ende der Vorlesung wurden noch Fragen und Probleme mit dem Publikum besprochen.

Die Probleme der Nahverkehrserschließung zum Theater lag dem Publikum am Herzen.

- Bessere Wege erschließen
- Zubringerbuslinien einsetzen
- Günstigere Taxenpreise

Herr Dr.Karl-Hans Möller meinte, das man schon einmal Buslinien eingesetzt hätte um die Personenbeförderung zum Theater und zurück abzusichern doch dieses sich nicht rentierte, da max 3 Leute dieses Angebot genutzt hätten. Somit wurde diese Art der Personenbeförderung wieder eingestellt.

Jetzt werden Taxen zu günstigeren Tarifen angeboten wo 4-5 Pers. günstig zum Theater und zurück befördert werden

Verfasser: *Katrin Hähner*