

Prof. Dr. Evelyne Keitel
TU Chemnitz, WS 2002/03

Die Amerikanische Literatur- und Kulturgeschichte (Teil 5):

"Antebellum", "Civil War" und "Reconstruction"

14.10.02

1 Kultur und Religion im 19. Jahrhundert

- 1.1 "American Victorianism"
- 1.2 Puritanismus (17. Jh.) / "The Edwardsean School" (18. Jh.)
- 1.3 "The Second Great Awakening" / "Evangelicalism" (19. Jh.)
- 1.4 Säkularisation und "Disestablishment" (19. Jh.)

21.10.02

2 Printmedien: Die Spaltung des literarischen Marktes

- 2.1 Männerliteratur
- 2.2 Frauenliteratur

28.10.02

3 Veränderungen im literarischen System

- 3.1 Schreiben als Beruf
- 3.2 "Domestic Novels" / Sentimentale Romane
- 3.3 Das Problem der Frauenbildung
- 3.4 Frauenbilder in der Literatur von Frauen
- 3.5 Selbsthilfebücher

4.11.02

4 "The Feminine Fifties"

- 4.1 Susan B. Warner, The Wide, Wide World (1850)
- 4.2 E.D.E.N. Southworth, The Hidden Hand (1859)
- 4.3 Fanny Fern, Ruth Hall (1855)

11.11.02

5 **"The Age of Reform"**

- 5.1 "Temperance": Krieg dem Alkohol
- 5.2 Schulreformen
- 5.3 "Utopian Communities"
- 5.4 Der Kampf um die Rechte der Frauen 18.11.02

Dokumentarfilm über die Anfänge der Frauenbewegung

"Not for Ourselves Alone: The Story of Elizabeth Cady Stanton and Susan B. Anthony"
Geoffrey C. Ward and Ken Burns (PBS 1999), 125 min.

25.11.02

6 **Der Weg zum "Civil War"**

- 6.1 Das Erstarren des regionalen Selbstbewußtseins
- 6.2 "The Missouri Compromise" (1820)
- 6.3 Konflikte zwischen den Regionen
- 6.4 "The Compromise of 1850"
- 6.5 "The Fugitive Slave Act" (1850)

2.12.02

Vorlesung fällt aus

9.12.02

7 **"The Old South"**

- 7.1 Mythos und Selbstinszenierung
- 7.2 Die Institution der Sklaverei
- 7.3 "Abolition": die Bewegung gegen die Sklaverei

16.12.02

8 **Der Einfluß der Printmedien auf die Sklavenfrage**

- 8.1 Die "Slave Narratives"
- 8.2 "Uncle Tom's Cabin" (1851)
- 8.3 Harriet Beecher Stowe (1811-1896)

weitere Vorlesungen [detaillierter Vorlesungsplan folgt]:

- 9 **Der Bürgerkrieg**
- 10 **"Reconstruction" / "Gilded Age"**
- 11 **Realismus**
- 12 **Samuel Clemens (Mark Twain) (1835-1910)**
- 13 **"Local Color"**

9 **Der Bürgerkrieg**

- 9.1 Sezession: Der Austritt der Südstaaten aus der Union
- 9.2 Der Civil War (1861-1865)
- 9.3 Das Ende der Sklaverei

10 **"Reconstruction" / "Gilded Age" [9/58]**

- 27 Reconstruction (1865-1877)
- 22.2 The Gilded Age

11 **Realismus [12/26]**

- 29.1 Was ist Realismus?
- 29.3 William Dean Howells (1837-1920)

12 **Samuel Clemens (Mark Twain) (1835-1910) [13/59]**

13 **"Local Color" [14/12]**

- 30.1 Der literarische Regionalismus
- 30.2 Louisa May Alcott (1832-88)
- 30.3 Rebecca Harding Davis (1831-1910)
- 11.3 Sarah Josepha Hale (1788-1874)

14 **Zwischen Realismus und Moderne [8/11]**

- 24.3 Der Naturalismus
- 24.4 Upton Sinclair (1878-1968)
- 25.1 Theodore Dreiser (1871-1945)