

Vorlesung: Revolution und "Early Republic"

11.4.2005

- 1 **Die Revolution**
- 1.1 Die Vorgeschichte der Revolution
- 1.2 Politische Schriften
- 1.3 Der Beginn der Revolution
- 1.4 "The Declaration of Independence" (4. Juli 1776)
- 1.5 "The War of Independence" (1775-1783)

18.4.

- 2 **Die Auswirkungen des "War of Independence"**
 - 2.1 Der "War of Independence" weitet sich aus
 - 2.2 Nationale Symbole werden geschaffen
- Dokumentarfilm:** *The Statue of Liberty* (65 min)

25.4.

- 3 **Politische und gesellschaftliche Transformationsprozesse**
- 3.1 Der Friedensvertrag (Paris 1783)
- 3.2 Die demokratisierende Wirkung des Unabhängigkeitskriegs
- 3.3 Die Auswirkungen der Revolution auf die Sklaverei
- 3.4 Der Wandel in der Familienstruktur
- 3.5 Die Frauenfrage
- 3.6 Die neuen Verfassungen der Einzelstaaten
- 3.7 Die Abschaffung der Staatsreligion

2.5.

- 4 **Staatenbund und Verfassung**
- 4.1 "The Confederation of States" (1781)
- 4.2 "The Constitutional Convention" (1787)
- 4.3 "The Federalist-Antifederalist Debates"
- 4.4 Verfassung (1788) und "Bill of Rights" (1791)
- 4.5 "The Washington Administration" (1789-1897)

9.5.

- 5 **"The Gothic novel"**
- 5.1 "Sentimental novel" und Schauerroman
- 5.2 Die Gattungsmerkmale der "Gothic novels"
- 5.3 Zum Begriff "gothic": Die Goten und die Gotik
- 5.4 Das "Gothic Revival" (1720-1870)
- 5.5 Die Inszenierungen eines 'dunklen' Mittelalters im Roman
- 5.6 Der 'umgrenzte' Raum und seine Wandelbarkeit
- 5.7 Horace Walpole, *The Castle of Otranto* (1764)

16.5.

keine Vorlesung (Pfingstmontag)

23.5.

keine Vorlesung (London-Exkursion der Fachgruppe)

30.5.

- 6 **Zur Gattungspoetik und -geschichte der "Gothic novels"**
- 6.1 Das Erhabene (Edmund Burke)
- 6.2 Das Sublime in der Landschaftsmalerei
- 6.3 Landschaft in Anne Radcliffes *Udolpho* (1794)
- 6.4 Matthew Gregor Lewis, *The Monk* (1796)

6.6.

- 7 **Der Schauerroman im 19. und 20. Jahrhundert**
- 7.1 Charles Brockden Brown: die "Gothic novels" in der Neue Welt
- 7.2 Der Schauerroman in der englischen Romantik
- 7.3 Der Einbruch der Vampire in die "Gothic novels"
- 7.4 Der Schauerroman im 20. Jahrhundert

13.6.

- 8 **Die "Early Republic"**
- 8.1 Beginn und Ende der "Early Republic"
- 8.2 Das amerikanische Parteiensystem
- 8.3 "The Adams Administration" (1797-1801)
- 8.4 Das Wahlsystem
- 8.5 Zur Person von Thomas Jefferson

20.6.

- 9 **"The Jefferson Administration" (1801-1809)**
- 9.1 Innen- und Außenpolitik
- 9.2 Westexpansion
- 9.3 "The Louisiana Purchase" (1803)
- 9.4 Die Expedition von Lewis and Clark (1804-1806)

27.6.

- 10 **Der weitere Verlauf der "Early Republic"**
- 10.1 "The Madison Administration" (1809-1817)
- 10.2 "The Monroe Administration" (1817-1825)
- 10.3 "The John Quincy Adams Administration" (1825-1829)
- 10.4 Die literarische Kultur in der "Early Republic"

4.7.

- 11 **Wichtige Autoren der "Early Republic"**
- 11.1 Washington Irving (1783-1859)
- 11.2 Benjamin Franklin (1706-90)

11.7.

- 12 **Das Ende der "Early Republic"**
- 12.1 St. John de Crèvecoeur (1735-1813)
- 12.2 Die "Jacksonian Democracy"
- 12.3 Alexis de Tocqueville