

Prof. Dr. Evelyne Keitel
TU Chemnitz
WS 2002/03

**Proseminar:
Die Geschichte der amerikanischen Populärkultur
Seminarplan**

14.10.02
Vorbesprechung

T E I L 1: P R I N T M E D I E N

21.10.02

Die Populärkultur des 17. Jahrhunderts

- 1 Was ist Kultur? Was ist Populärkultur?
- 2 Puritanismus und Populärkultur
- 3 Eine neue Technologie: Die Druckerei-Technik
- 4 "Chapbooks": Die Populärkultur der Puritaner in Amerika

28.10.02

Die Romankultur des 18. Jahrhunderts

- 1 Das Jahrhundert der Leserin
- 2 Der Verführungsroman
- 3 Henry Fielding
- 4 Samuel Richardson

4.11.02

Die Printmedien auf dem Massenmarkt des 19. Jahrhunderts

- 1 Zeitungen
- 2 "Dime Novels"
- 3 Reiseliteratur

11.11.02

Exemplarisches Genre: Die Detektivliteratur

- 1 Die Detektivliteratur im 19. Jahrhundert
- 2 Vorläufer der Detektivliteratur
- 3 Edgar Allan Poe

18.11.02

Detektivliteratur im 20. Jahrhundert: Exemplarische Autorin

- 1 Agatha Christie: Queen of Crime
- 2 Hintergrund
- 3 Romane und Romanfiguren bei Agatha Christie

T E I L 2: T H E A T E R

25.11.02

Politische Kontexte des Theaters im 18. und 19. Jahrhundert

- 1 Populärkultur und amerikanisches Theater
- 2 Das Theater vor und nach dem "Revolutionary War"
- 3 Das Theater nach dem "War of 1812"

2.12.02 Lehrveranstaltung fällt aus

9.12.02

Massenspektakel

- 1 Ethnische Stereotypen im amerikanischen Melodrama
- 2 "Minstrel Shows"
- 3 Das "Star System"
- 4 "Showboats"

16.12.02

Das Shakespeare-Theater im 19. Jahrhundert

- 1 Shakespeare Parodien, Travestien und Verstümmelungen
- 2 Shakespeare auf den amerikanischen Bühnen
- 3 Das amerikanische Shakespeare-Theater
- 4 Das Publikum

6.1.03

Shakespeare in der Populärkultur des 20. Jahrhunderts

Spielfilm: Hamlet (2000) von Michael Almereyda

T E I L 3: F I L M

13.1.03

Dokumentarfilm über die Geschichte des Hollywood-Western (90 min)

20.1.02

Spielfilm: Blazing Saddles (Western-Parodie)

in der Woche vom 27.1.02

Klausur

[Ort und Zeit werden noch bekanntgegeben]

3.2.02

Rückgabe der Klausuren